STORES VÉNITIENS

Caractéristiques produit I *Édition 03.2012*

TABLE DES MATIÈRES

Caractéristiques produit et normes Pages 4 – 5

Compatibilité avec les postes de travail sur écran Pages 6 – 7

Caractéristiques énergétiques Pages 8 – 9

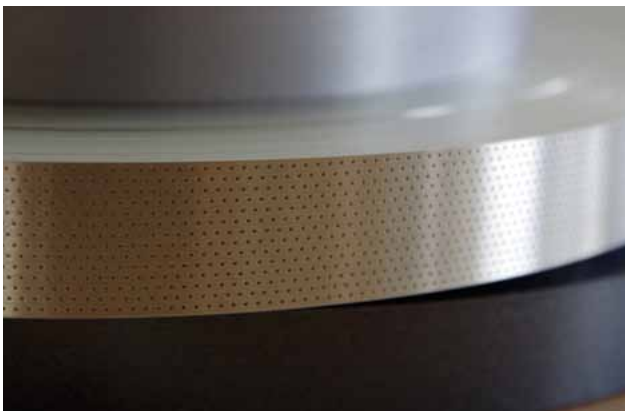
Caractéristiques photométriques des différentes couleurs de lames Pages 10 – 12

Classement selon coloris n° Page 13

Classement selon la qualité Pages 14 – 15

CARACTÉRISTIQUES PRODUIT ET NORMES

Les lames de nos stores vénitiens sont composées d'un alliage d'aluminium 6011 (EN 1396) et présentent les caractéristiques décrites ci-dessous.



Largeurs des lames :
16, 25, 35, 50 mm (p.ex. 25 mm + / - 0,2 mm)
Voir dans le nuancier les largeurs de lames disponibles en fonction des coloris.

Épaisseur des lames :
0,215 mm

Poids des lames :
0,075 g/ cm²

Nos lames sont fabriquées dans le respect des normes de qualité suivantes :

- **Brillance :** EN 13523-2
- **Conformité des couleurs :** EN 13523-3
- **Dureté de la peinture :** EN 13523-4
- **Adhérence :** ISO 2409
- **Résistance à la corrosion :** EN 13523-8
- **Résistance à l'eau :** EN 13523-9
- **Stabilité des couleurs / résistance à la lumière :** ISO 105 B02

THERMO-STOP pour les lames portant les coloris n° 2-505, 2-513 :
Le revêtement spécial sur la face concave de la lame forme un écran quasi impénétrable au rayonnement infrarouge.

Compatibilité avec les locaux humides :
Toutes les lames de notre collection conviennent pour des locaux humides.

Recyclage / Durabilité :
Nos stores vénitiens contribuent à économiser l'énergie non seulement au niveau des fenêtres, mais également lors de leur fabrication. Nous utilisons des lames de haute qualité qui se composent à 99 % d'aluminium recyclé. Nos stores vénitiens répondent également aux règles d'élimination des déchets et de recyclage des matériaux. L'aluminium recyclé participe à l'économie d'énergie et à la préservation des matières premières. Qu'il s'agisse de la production d'une tonne d'aluminium à partir de bauxite ou du recyclage de 20 tonnes d'aluminium à partir de vieux métaux, la consommation énergétique est identique tout en conservant au produit un même niveau de qualité.

CARACTÉRISTIQUES PRODUIT ET NORMES

Conseils d'entretien

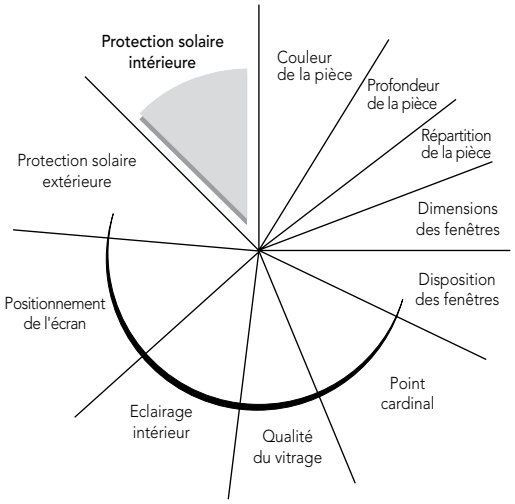
Nettoyer avec un chiffon humide :
Le nettoyage correct et régulier des stores vénitiens (avec un chiffon sec ou humidifié) permet d'allonger considérablement leur durée de vie. De même, les stores conserveront durablement leur aspect d'origine grâce à un nettoyage approprié des cordons de tirage et des rubans-échelle qui subissent une usure plus rapide en raison de leur exposition au soleil et aux salissures.

Pour assurer le bon fonctionnement de nos produits dans des locaux humides, nous recommandons d'essuyer régulièrement l'eau ou la condensation de vapeur d'eau qui se dépose sur les lames, de ventiler régulièrement ces locaux et d'éviter tout contact avec des produits chimiques comme p.ex. les produits d'entretien et de nettoyage des sols ou les produits de coloration des cheveux.

ADAPTATION AUX POSTES DE TRAVAIL SUR ÉCRAN

La Directive européenne de 1990 relative à la protection des postes de travail sur écran fixe la réglementation en matière d'équipement des postes de travail sur écran et prescrit l'usage d'une protection anti-éblouissement et solaire « adéquate ».

Facteurs d'influence sur les conditions de travail au bureau

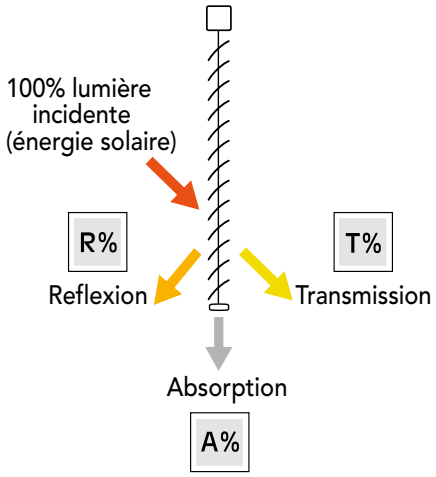


Comme vous pouvez le voir sur le diagramme, de nombreux facteurs ont une influence sur les conditions de travail au bureau, par exemple : le bon positionnement de l'écran, l'ameublement ainsi que l'éclairage. Ce n'est qu'une combinaison optimale de tous ces facteurs qui va permettre d'arriver à un résultat global. La protection intérieure contre les regards et l'éblouissement y contribue également.

La diversité des sources d'influence montre clairement la nécessité de demander conseil à un professionnel. Le besoin d'obscurcissement progressif de l'extérieur vers l'intérieur doit être conçu en fonction des besoins de l'utilisateur. Ainsi, nous pourrons utiliser les produits qui seront le mieux appropriés aux exigences de chacun.

Caractéristiques photométriques de la protection solaire idéale

Les valeurs photométriques des lames en matière de réflexion, de transmission et d'absorption sont des facteurs essentiels lors de la sélection d'un store. Cependant, le facteur déterminant pour un bon fonctionnement du store reste toujours la prise en compe des conditions réelles d'éclairage et la conception des lieux de travail.



Coefficient de réflexion

Correspond au pourcentage de rayonnement solaire visible réfléchi par la protection solaire utilisée. Plus le coefficient de réflexion d'une lame est élevé, moins la pièce sera réchauffée par les rayons du soleil..

R%

Coefficient de transmission

Correspond au pourcentage de rayonnement solaire visible traversant la protection solaire. Plus le coefficient de transmission d'une lame est élevé, plus la pièce sera claire en présence de rayonnement solaire..

T%

Degré d'absorption

Correspond au pourcentage de rayonnement solaire visible absorbé par la protection solaire et transformé en chaleur. Plus le coefficient d'absorption d'une lame est élevé, plus la pièce sera réchauffée par les rayons du soleil.

A%

CARACTÉRISTIQUES PHOTOMÉTRIQUES

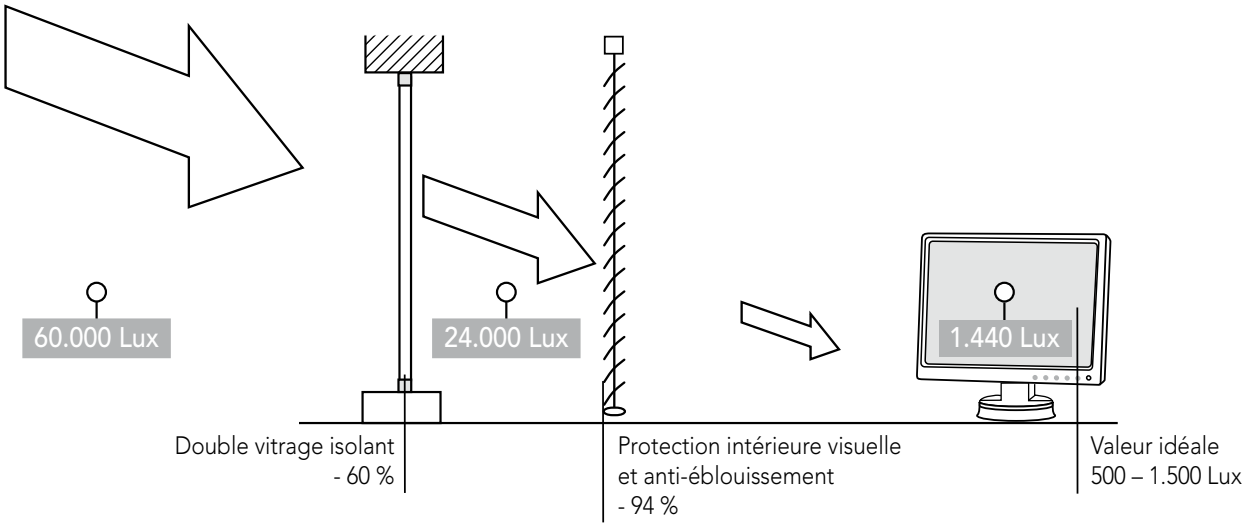
Conditions optimales d'éclairage grâce à la protection solaire intérieure

Selon la norme DIN 5035-2, l'intensité lumineuse sur les postes de travail ne doit pas dépasser les valeurs suivantes :

- poste de travail sans écran : 300 lux
- poste de travail avec écran : 500 à 1 500 lux
- salle de réunion : 300 lux

L'intensité lumineuse idéale en fonction du poste de travail se situe sur une échelle de min. 500 à maxi. 1 500 lux.

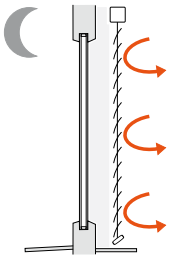
Exemple avec exposition ouest / est : le vitrage ainsi que la protection intérieure contre les regards et l'éblouissement permettent de réduire la quantité de lumière incidente à la valeur requise.



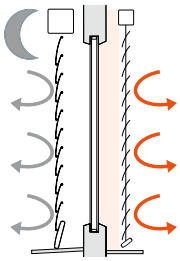
La protection intérieure contre les regards et l'éblouissement doit permettre d'obtenir une intensité lumineuse de 6 % grâce au réglage de la position des lames.

CARACTÉRISTIQUES ÉNERGÉTIQUES

Nuit hivernale



Protection solaire intérieure

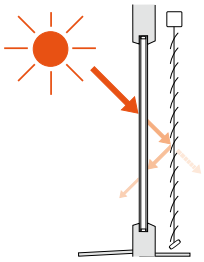


Protection solaire extérieure et intérieure

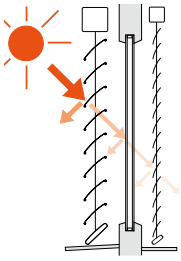
Un vide d'air se forme entre le vitrage et la protection solaire intérieure / extérieure, ce qui a pour effet de ralentir les pertes de chaleur vers l'extérieur. Une protection solaire adéquate permet de réduire les déperditions de chaleur jusqu'à 50 %. On peut ainsi économiser jusqu'à 10 % de l'énergie nécessaire au chauffage.

Pour les nuits d'hiver, la protection solaire intérieure peut être combinée à une protection solaire extérieure. Ensemble, ces deux systèmes assurent une isolation efficace qui maintient nettement plus longtemps une chaleur agréable à l'intérieur des pièces.

Journée estivale



Protection solaire intérieure



Protection solaire extérieure et intérieure

En l'absence de protection solaire, la lumière intense du soleil peut provoquer un réchauffement important des pièces. Ce phénomène est souvent compensé par des installations de climatisation très énergivores. Durant les journées estivales, la protection solaire extérieure doit donc permettre de bloquer une grande quantité d'énergie solaire.

De plus, il est souhaitable de laisser passer autant de lumière naturelle que possible dans la pièce, afin d'éviter l'utilisation de la lumière artificielle source de chaleur. Une intensité lumineuse optimale de 700 lux est recommandée afin que la lumière incidente arrive de façon diffuse et ne provoque pas d'éblouissement.

Avec une protection solaire intérieure et extérieure adéquate, l'apport énergétique du soleil peut être réduit d'env. 250 Watt/m². Le calcul est simple : l'utilisation ciblée d'une double protection solaire permet d'économiser sur votre facture d'électricité, environ 10 centimes d'euro par mètre carré de fenêtre et par heure d'ensoleillement.

CARACTÉRISTIQUES ÉNERGÉTIQUES

SR%	**Coefficient de réflexion solaire** Correspond au pourcentage de rayonnement solaire total (visible et invisible IR) réfléchi par la protection solaire. Plus le coefficient de réflexion solaire est élevé, moins la pièce sera réchauffée par les rayons du soleil.
ST%	**Coefficient de transmission solaire** Correspond au pourcentage de rayonnement solaire total (visible et invisible IR) traversant la protection solaire. Plus le coefficient de transmission solaire est élevé, plus l'énergie solaire pénètre dans la pièce.
SA%	**Coefficient d'absorption solaire** Correspond au pourcentage de rayonnement solaire total (visible et invisible IR) absorbé par la protection solaire et transformé en chaleur. Plus le coefficient d'absorption solaire est élevé, plus la pièce sera réchauffée par les rayons du soleil.
g_{total}	**Coefficient total g** Correspond au coefficient global de transmission d'énergie entrant effectivement dans la pièce à travers la protection solaire et un vitrage standard C (g = 0,59/u = 1,2 W/m² K selon EN 14501) . Plus le coefficient total g est petit, plus l'augmentation de la température ambiante due au rayonnement solaire est faible.
Fc-Wert	**Coefficient minorateur** Correspond au rapport entre le coefficient global de transmission d'énergie du vitrage avec protection solaire (coefficient total g) et celui d'un vitrage sans protection solaire (g). Plus ce coefficient est faible, plus la réduction du rayonnement solaire par la protection solaire est grande.

Le facteur déterminant pour définir les capacités énergétiques des lames est représenté par la valeur Fc. Cette valeur met en évidence l'efficacité de la protection solaire contre les rayons du soleil, en fonction de la protection solaire choisie et du type de vitrage.

L'application scrupuleuse de ces principes permet de réduire considérablement la consommation d'énergie à la fois pour le chauffage et pour le refroidissement des pièces.

Classe	Valeur Fc des classes	Amélioration du confort thermique des pièces
1	0,20 - 0,39	très haute
2	0,40 - 0,59	haute
3	0,60 - 0,79	moyenne
4	0,80 - 0,89	faible
5	> 0,90	neutre

Plus la classe énergétique est faible, plus l'efficacité est élevée et se traduit par une économie d'énergie.

En été, les stores vénitiens ATES réduisent sensiblement - voire même complètement - l'effet du rayonnement solaire. En hiver, ils contribuent à limiter les déperditions de chaleur. Ils sont d'une utilisation polyvalente car ils peuvent être confectionnés selon différentes formes et garantissent ainsi une efficacité optimale même avec des fenêtres de forme spéciale.

PHOTOMETRIE DES DIFFÉRENTES COULEURS DE LAMES

Valeurs mesurées par rapport à des lames isolées et non pas sur un store entier

Groupe de couleurs	Position dans le nuancier éventail*	Coloris n°	Nom	Largeurs des lames				R%	T%	A%	SR%	ST%	SA%	g_{total}	Fc-Wert
				16 mm	25 mm	35 mm	50 mm								
Blanc 1	1	3-502	CLIFT	◆	◆	◆	◆	86	0	14	74	0	26	0,33	0,55
	2	2-600	OBSCURE	◆	◆			72	0	28	68	0	32	0,34	0,58
	3	1-504	DIM	◆	◆	◆	◆	78	0	22	70	0	30	0,34	0,57
	4	2-505	DIM THERMO		◆	◆		60	0	40	64	0	36	0,36	0,60
	5	2-503	SHINE	◆	◆			87	0	13	73	0	27	0,33	0,55
	6	2-506	BRUSH	◆	◆	◆	◆	73	0	27	65	0	35	0,36	0,60
	7	2-501	PALY	◆	◆			76	0	24	67	0	33	0,35	0,60
	8	1-500	GLOSSY	◆	◆			84	0	16	72	0	28	0,33	0,56
	9	3-601	VELVET		◆		◆	74	0	26	65	0	35	0,36	0,60
Blanc 2	1	2-602	NETWORK		◆			61	0	39	58	0	42	0,37	0,63
	2	3-603	LUXURY		◆			69	0	31	59	0	41	0,38	0,64
	3	2-511	MESH		◆		◆	71	8	21	64	8	28	0,29	0,49
	4	3-604	MESH		◆	◆		76	4	20	66	4	30	0,35	0,59
	5	3-605	MESH		◆			74	4	22	67	4	29	0,35	0,59
	6	3-606	ICY		◆	◆		75	0	25	67	0	33	0,35	0,59
	7	3-607	FROSTED	◆	◆		◆	72	0	28	66	0	34	0,29	0,49
	8	2-508	CLAM	◆	◆			88	0	12	78	0	22	0,31	0,53
Argent 1	1	2-608	NETWORK		◆			77	0	23	67	0	33	0,35	0,59
	2	3-609	MARBLE	◆	◆	◆		60	0	40	55	0	45	0,39	0,66
	3	2-533	MESH		◆			44	8	48	38	8	54	0,31	0,52
	4	3-610	STRIPE		◆			48	0	52	42	0	58	0,42	0,72
	5	3-611	VELVET		◆		◆	48	0	52	42	0	58	0,42	0,72
	6	1-529	DIM	◆	◆	◆	◆	48	0	52	42	0	58	0,42	0,72
	7	2-524	BRUSH	◆	◆	◆	◆	58	0	42	62	0	38	0,36	0,61
	8	2-612	NETWORK		◆			48	0	52	56	0	44	0,38	0,64
Argent 2	1	3-613	LUXURY		◆			68	0	32	66	0	34	0,35	0,60
	2	1-519	FERRIC	◆	◆	◆	◆	62	0	38	65	0	35	0,35	0,60
	3	1-516	CHROME	◆	◆	◆		66	0	34	69	0	31	0,34	0,57
	4	2-514	MESH	◆	◆		◆	40	8	52	40	8	52	0,31	0,52
	5	3-515	MESH		◆	◆		41	6	53	41	6	53	0,31	0,52
	6	3-614	MESH		◆			53	4	43	53	4	43	0,39	0,66
	7	1-512	SWIFT	◆	◆	◆	◆	48	0	52	47	0	53	0,41	0,69
	8	2-513	SWIFT THERMO		◆	◆		59	0	41	63	0	37	0,36	0,61
	9	2-523	WAVE		◆		◆	63	0	37	67	0	33	0,35	0,59
Gris - anthracite	1	1-535	DIM	◆	◆	◆	◆	22	0	78	21	0	79	0,49	0,83
	2	1-615	FERRIC	◆	◆			29	0	71	34	0	66	0,45	0,76
	3	2-616	POMP	◆	◆	◆	◆	19	0	81	20	0	80	0,49	0,83
	4	2-537	SHINE	◆	◆			19	0	81	16	0	84	0,51	0,86
	5	3-617	LUXURY		◆			12	0	88	11	0	89	0,53	0,90
	6	1-536	GLOSSY	◆	◆			13	0	87	12	0	88	0,52	0,88
	7	1-618	DIM	◆	◆	◆	◆	12	0	88	11	0	89	0,52	0,88
	8	3-619	VELVET		◆			12	0	88	11	0	89	0,53	0,90

* de l'échantillon de lame le plus court au plus long du nuancier

PHOTOMETRIE DES DIFFÉRENTES COULEURS DE LAMES

Valeurs mesurées par rapport à des lames isolées et non pas sur un store entier

Groupe de couleurs	Position dans le nuancier éventail*	Coloris n°	Nom	Largeurs des lames				R%	T%	A%	SR%	ST%	SA%	g_{total}	Fc-Wert
				16 mm	25 mm	35 mm	50 mm								
Noir	1	3-620	VELVET		◆			4	0	96	5	0	95	0,55	0,94
	2	1-540	GLOSSY		◆			5	0	95	5	0	95	0,54	0,91
	3	2-621	OBSCURE	◆	◆			4	0	96	5	0	95	0,55	0,94
	4	1-539	DIM	◆	◆	◆	◆	5	0	95	5	0	95	0,54	0,91
	5	2-622	MESH		◆		◆	4	8	88	5	8	87	0,34	0,57
	6	3-623	MESH		◆			5	4	91	5	4	91	0,54	0,91
	7	3-624	LUXURY		◆			5	0	95	5	0	95	0,55	0,94
	8	3-625	STRIPE		◆			4	0	96	5	0	95	0,55	0,94
Beige	1	3-626	FROSTED	◆	◆			71	0	29	64	0	36	0,36	0,61
	2	1-627	DIM	◆	◆	◆	◆	69	0	31	62	0	38	0,36	0,61
	3	3-628	VELVET		◆			71	0	29	64	0	36	0,36	0,61
	4	2-550	MESH		◆		◆	69	8	23	63	8	29	0,29	0,49
	5	3-629	MESH		◆			72	4	24	65	4	31	0,29	0,49
	6	1-548	DIM	◆	◆	◆	◆	75	0	25	68	0	32	0,34	0,58
	7	3-630	STUCCO		◆			81	0	19	70	0	30	0,34	0,57
	8	3-631	STRIPE		◆			75	0	25	68	0	32	0,35	0,58
Nature 1	1	2-546	BRUSH	◆	◆	◆	◆	64	0	36	66	0	34	0,35	0,59
	2	2-632	FERRIC	◆	◆	◆	◆	57	0	43	59	0	41	0,37	0,63
	3	2-633	GLORY		◆			46	0	54	50	0	50	0,40	0,68
	4	3-634	RUSTY		◆			16	0	84	18	0	82	0,50	0,84
	5	3-635	OBSCURE		◆			7	0	93	7	0	93	0,53	0,90
	6	1-636	DIM	◆	◆	◆		11	0	89	12	0	88	0,52	0,87
	7	2-637	FERRIC	◆	◆			65	0	35	70	0	30	0,33	0,57
	8	2-638	BRUSH		◆			41	0	59	50	0	50	0,40	0,67
Nature 2	1	2-639	BRUSH	◆	◆			54	0	46	54	0	46	0,39	0,67
	2	3-640	FROSTED		◆			33	0	67	30	0	70	0,46	0,78
	3	3-641	STRIPE		◆			33	0	67	30	0	70	0,46	0,78
	4	2-642	BRUSH		◆			7	0	93	15	0	85	0,52	0,88
	5	2-643	OBSCURE	◆	◆		◆	12	0	88	12	0	88	0,52	0,88
	6	3-644	ICY		◆			38	0	62	44	0	56	0,42	0,72
	7	3-645	VELVET		◆		◆	34	0	66	32	0	68	0,46	0,79
	8	2-646	NETWORK		◆			69	0	31	62	0	38	0,36	0,61
Rose - violet	1	3-647	FROSTED	◆	◆			66	0	34	54	0	46	0,30	0,50
	2	2-648	GLOW		◆			25	0	75	46	0	54	0,42	0,71
	3	2-649	BRUSH	◆	◆	◆		58	0	42	65	0	35	0,35	0,59
	4	3-650	OBSCURE		◆			15	0	85	17	0	83	0,50	0,85
	5	3-651	VELVET		◆		◆	5	0	95	14	0	86	0,52	0,89
	6	3-652	DIM		◆			11	0	89	39	0	61	0,43	0,73
	7	2-653	NETWORK		◆			25	0	75	46	0	54	0,42	0,71
	8	2-654	BRUSH	◆	◆	◆		51	0	49	62	0	38	0,37	0,62

* de l'échantillon de lame le plus court au plus long du nuancier

PHOTOMETRIE DES DIFFÉRENTES COULEURS DE LAMES

Valeurs mesurées par rapport à des lames isolées et non pas sur un store entier

Groupe de couleurs	Position dans le nuancier éventail*	Coloris n°	Nom	Largeurs des lames				R%	T%	A%	SR%	ST%	SA%	g_{total}	Fc-Wert
				16 mm	25 mm	35 mm	50 mm								
Rouge - abricot	1	1-568	DIM	◆	◆	◆	◆	15	0	85	42	0	58	0,42	0,72
	2	3-655	OBSCURE		◆			14	0	86	45	0	55	0,41	0,70
	3	1-569	DIM	◆	◆			7	0	93	39	0	61	0,43	0,73
	4	3-656	OBSCURE	◆	◆	◆		9	0	91	34	0	66	0,45	0,76
	5	3-657	CLIFT		◆			13	0	87	40	0	60	0,44	0,74
	6	3-658	VELVET		◆		◆	10	0	90	28	0	72	0,48	0,81
	7	2-659	GLOW		◆	◆		10	0	90	28	0	72	0,48	0,81
	8	2-566	PALY	◆	◆			43	0	57	53	0	47	0,39	0,66
Jaune - orange	1	2-660	GLOW		◆			59	0	41	56	0	44	0,38	0,64
	2	2-661	GLOW		◆	◆		45	0	55	49	0	51	0,41	0,69
	3	3-564	CLIFT	◆	◆			76	0	24	63	0	37	0,36	0,61
	4	3-662	VELVET		◆			45	0	55	49	0	51	0,41	0,69
	5	1-560	DIM	◆	◆	◆	◆	60	0	40	56	0	44	0,38	0,64
	6	1-561	GLOSSY	◆	◆	◆		46	0	54	49	0	51	0,40	0,68
	7	2-663	GLOSSY		◆			59	0	41	56	0	44	0,38	0,64
	8	1-563	DIM	◆	◆			37	0	63	51	0	49	0,40	0,67
Vert	1	1-664	DIM	◆	◆	◆	◆	81	0	19	68	0	32	0,34	0,58
	2	3-665	OBSCURE	◆	◆			44	0	56	46	0	54	0,41	0,70
	3	2-666	GLOSSY		◆			57	0	43	50	0	50	0,40	0,67
	4	3-667	VELVET		◆			40	0	60	51	0	49	0,40	0,68
	5	1-668	DIM		◆	◆		47	0	53	50	0	50	0,40	0,67
	6	2-669	BRUSH	◆	◆			59	0	41	62	0	38	0,36	0,61
	7	2-670	GLOW		◆	◆	◆	42	0	58	49	0	51	0,41	0,69
	8	2-671	GLOW		◆			52	0	48	57	0	43	0,38	0,65
Bleu - pétrole	1	2-672	GLOW		◆			52	0	48	60	0	40	0,37	0,63
	2	2-673	GLOW		◆	◆	◆	40	0	60	51	0	49	0,40	0,68
	3	1-584	DIM	◆	◆	◆		11	0	89	31	0	69	0,47	0,79
	4	1-674	DIM	◆	◆	◆	◆	8	0	92	13	0	87	0,51	0,87
	5	2-675	GLOSSY		◆			20	0	80	36	0	64	0,44	0,75
	6	3-676	VELVET		◆			41	0	59	50	0	50	0,41	0,69
	7	2-677	BRUSH		◆			24	0	76	37	0	63	0,45	0,76
	8	3-678	CLIFT		◆			52	0	48	51	0	49	0,40	0,68

* de l'échantillon de lame le plus court au plus long du nuancier

CLASSEMENT SELON COLORIS N°

Coloris n°	Groupe de couleurs	Position dans le nuancier éven-tail*	Nom
1-500	Blanc 1	8	GLOSSY
2-501		7	PALY
3-502		1	CLIFT
2-503		5	SHINE
1-504		3	DIM
2-505		4	DIM THERMO
2-506		6	BRUSH
2-508	Blanc 2	8	CLAM
2-511		3	MESH
1-512	Argent 2	7	SWIFT
2-513		8	SWIFT THERMO
2-514		4	MESH
3-515		5	MESH
1-516		3	CHROME
1-519		2	FERRIC
2-523		9	WAVE
2-524	Argent 1	7	BRUSH
1-529		6	DIM
2-533		3	MESH
1-535	Gris - anthracite	1	DIM
1-536		6	GLOSSY
2-537		4	SHINE
1-539	Noir	4	DIM
1-540		2	GLOSSY
2-546	Nature 1	1	BRUSH
1-548	Beige	6	DIM
2-550		4	MESH
1-560	Jaune - orange	5	DIM
1-561		6	GLOSSY
1-563		8	DIM
3-564		3	CLIFT
2-566	Rouge - abricot	8	PALY
1-568		1	DIM
1-569		3	DIM
1-584	Bleu	3	DIM
2-600	Blanc 1	2	OBSCURE
3-601		9	VELVET
2-602	Blanc 2	1	NETWORK
3-603		2	LUXURY

Coloris n°	Groupe de couleurs	Position dans le nuancier éven-tail*	Nom
3-604	Blanc 2	4	MESH
3-605		5	MESH
3-606		6	ICY
3-607		7	FROSTED
2-608	Argent 1	1	NETWORK
3-609		2	MARBLE
3-610		4	STRIPE
3-611		5	VELVET
2-612		8	NETWORK
3-613	Argent 2	1	LUXURY
3-614		6	MESH
1-615	Gris - anthracite	2	FERRIC
2-616		3	POMP
3-617		5	LUXURY
1-618		7	DIM
3-619		8	VELVET
3-620	Noir	1	VELVET
2-621		3	OBSCURE
2-622		5	MESH
3-623		6	MESH
3-624		7	LUXURY
3-625		8	STRIPE
3-626	Beige	1	FROSTED
1-627		2	DIM
3-628		3	VELVET
3-629		5	MESH
3-630		7	STUCCO
3-631		8	STRIPE
2-632	Nature 1	2	FERRIC
2-633		3	GLORY
3-634		4	RUSTY
3-635		5	OBSCURE
1-636		6	DIM
2-637		7	FERRIC
2-638		8	BRUSH
2-639	Nature 2	1	BRUSH
3-640		2	FROSTED
3-641		3	STRIPE
2-642		4	BRUSH

Coloris n°	Groupe de couleurs	Position dans le nuancier éven-tail*	Nom
2-643	Nature 2	5	OBSCURE
3-644		6	ICY
3-645		7	VELVET
2-646		8	NETWORK
3-647	Rose - violet	1	FROSTED
2-648		2	GLOW
2-649		3	BRUSH
3-650		4	OBSCURE
3-651		5	VELVET
3-652		6	DIM
2-653		7	NETWORK
2-654		8	BRUSH
3-655	Rouge - abricot	2	OBSCURE
3-656		4	OBSCURE
3-657		5	CLIFT
3-658		6	VELVET
2-659		7	GLOW
2-660	Jaune - orange	1	GLOW
2-661		2	GLOW
3-662		4	VELVET
2-663		7	GLOSSY
1-664	Vert	1	DIM
3-665		2	OBSCURE
2-666		3	GLOSSY
3-667		4	VELVET
1-668		5	DIM
2-669		6	BRUSH
2-670		7	GLOW
2-671		8	GLOW
2-672	Bleu - pétrole	1	GLOW
2-673		2	GLOW
1-674		4	DIM
2-675		5	GLOSSY
3-676		6	VELVET
2-677		7	BRUSH
3-678		8	CLIFT

* de l'échantillon de lame le plus court au plus long du nuancier

CLASSEMENT SELON LES QUALITÉS

Nom	Coloris n°	Groupe de couleurs	Position dans le nuancier éven-tail*	Largeurs des lames			
				16 mm	25 mm	35 mm	50 mm
BRUSH	2-506	Blanc 1	6	◆	◆	◆	◆
BRUSH	2-524	Argent 1	7	◆	◆	◆	◆
BRUSH	2-546	Nature 1	1	◆	◆	◆	◆
BRUSH	2-638	Nature 1	8		◆		
BRUSH	2-639	Nature 2	1	◆	◆		
BRUSH	2-642	Nature 2	4		◆		
BRUSH	2-649	Rose - violet	3	◆	◆	◆	
BRUSH	2-654	Rose - violet	8	◆	◆	◆	
BRUSH	2-669	Vert - aqua	6	◆	◆		
BRUSH	2-677	Bleu - pétrole	7		◆		
CHROME	1-516	Argent 2	3	◆	◆	◆	
CLAM	2-508	Blanc 2	8	◆	◆		
CLIFT	3-502	Blanc 1	1	◆	◆	◆	◆
CLIFT	3-657	Rouge - abricot	5		◆		
CLIFT	3-564	Jaune - orange	3	◆	◆		
CLIFT	3-678	Bleu - pétrole	8		◆		
DIM	1-504	Blanc 1	3	◆	◆	◆	◆
DIM	1-627	Beige	2	◆	◆	◆	◆
DIM	1-548	Beige	6	◆	◆	◆	◆
DIM	1-529	Argent 1	6	◆	◆	◆	◆
DIM	1-535	Gris - anthracite	1	◆	◆	◆	◆
DIM	1-618	Gris - anthracite	7	◆	◆	◆	◆
DIM	1-539	Noir	4	◆	◆	◆	◆
DIM	1-636	Nature 1	6	◆	◆	◆	
DIM	3-652	Rose - violet	6		◆		
DIM	1-568	Rouge - abricot	1	◆	◆	◆	◆
DIM	1-569	Rouge - abricot	3	◆	◆		
DIM	1-560	Jaune - orange	5	◆	◆	◆	◆
DIM	1-563	Jaune - orange	8	◆	◆		
DIM	1-664	Vert - aqua	1	◆	◆	◆	◆
DIM	1-668	Vert - aqua	5		◆	◆	
DIM	1-584	Bleu - pétrole	3	◆	◆	◆	
DIM	1-674	Bleu - pétrole	4	◆	◆	◆	◆
DIM THERMO	2-505	Blanc 1	4		◆	◆	
FERRIC	1-519	Argent 2	2	◆	◆	◆	◆
FERRIC	1-615	Gris - anthracite	2	◆	◆		
FERRIC	2-632	Nature 1	2	◆	◆	◆	◆
FERRIC	2-637	Nature 1	7	◆	◆		
FROSTED	3-607	Blanc 2	7	◆	◆		◆
FROSTED	3-626	Beige	1	◆	◆		
FROSTED	3-640	Nature 2	2		◆		
FROSTED	3-647	Violet	1	◆	◆		

Nom	Coloris n°	Groupe de couleurs	Position dans le nuancier éven-tail*	Largeurs des lames			
				16 mm	25 mm	35 mm	50 mm
GLORY	2-633	Nature 1	3		◆		
GLOSSY	1-500	Blanc 1	8	◆	◆		
GLOSSY	1-536	Gris - anthracite	6	◆	◆		
GLOSSY	1-540	Noir	2		◆		
GLOSSY	1-561	Jaune - orange	6	◆	◆	◆	
GLOSSY	2-663	Jaune - orange	7		◆		
GLOSSY	2-666	Vert - aqua	3		◆		
GLOSSY	2-675	Bleu - pétrole	5		◆		
GLOW	2-648	Rose - violet	2		◆		
GLOW	2-659	Rouge - abricot	7		◆	◆	
GLOW	2-660	Jaune - orange	1		◆		
GLOW	2-661	Jaune - orange	2		◆	◆	
GLOW	2-670	Vert - aqua	7		◆	◆	◆
GLOW	2-671	Vert - aqua	8		◆		
GLOW	2-672	Bleu - pétrole	1		◆		
GLOW	2-673	Bleu - pétrole	2		◆	◆	◆
ICY	3-606	Blanc 2	6		◆	◆	
ICY	3-644	Nature 2	6		◆		
LUXURY	3-603	Blanc 2	2		◆		
LUXURY	3-613	Argent 2	1		◆		
LUXURY	3-617	Gris - anthracite	5		◆		
LUXURY	3-624	Noir	7		◆		
MARBLE	3-609	Argent 1	2	◆	◆	◆	
MESH	2-511	Blanc 2	3		◆		◆
MESH	3-604	Blanc 2	4		◆	◆	
MESH	3-605	Blanc 2	5		◆		
MESH	2-533	Argent 1	3		◆		
MESH	2-550	Beige	4		◆		◆
MESH	3-629	Beige	5		◆		
MESH	2-514	Argent 2	4	◆	◆		◆
MESH	3-515	Argent 2	5		◆	◆	
MESH	3-614	Argent 2	6		◆		
MESH	2-622	Noir	5		◆		◆
MESH	3-623	Noir	6		◆		
NETWORK	2-602	Blanc 2	1		◆		
NETWORK	2-608	Argent 1	1		◆		
NETWORK	2-612	Argent 1	8		◆		
NETWORK	2-646	Nature 2	8		◆		
NETWORK	2-653	Rose - violet	7		◆		
OBSCURE	2-600	Blanc 1	2	◆	◆		
OBSCURE	2-621	Noir	3	◆	◆		
OBSCURE	3-635	Nature 1	5		◆		

* de l'échantillon de lame le plus court au plus long du nuancier

CLASSEMENT SELON LES QUALITÉS

Nom	Coloris n°	Groupe de couleurs	Position dans le nuancier éven-tail*	Largeurs des lames			
				16 mm	25 mm	35 mm	50 mm
OBSCURE	2-643	Nature 2	5	◆	◆		◆
OBSCURE	3-650	Rose - violet	4		◆		
OBSCURE	3-655	Rouge - abricot	2		◆		
OBSCURE	3-656	Rouge - abricot	4	◆	◆	◆	
OBSCURE	3-665	Vert - aqua	2	◆	◆		
PALY	2-501	Blanc 1	7	◆	◆		
PALY	2-566	Rouge - abricot	8	◆	◆		
POMP	2-616	Gris - anthracite	3	◆	◆	◆	◆
RUSTY	3-634	Nature 1	4		◆		
SHINE	2-503	Blanc 1	5	◆	◆		
SHINE	2-537	Gris - anthracite	4	◆	◆		
STRIPE	3-610	Argent 1	4		◆		
STRIPE	3-631	Beige	8		◆		
STRIPE	3-625	Noir	8		◆		
STRIPE	3-641	Nature 2	3		◆		
STUCCO	3-630	Beige	7		◆		
SWIFT	1-512	Argent 2	7	◆	◆	◆	◆
SWIFT THERMO	2-513	Argent 2	8		◆	◆	
VELVET	3-601	Blanc 1	9		◆		◆
VELVET	3-628	Beige	3		◆		
VELVET	3-611	Argent 1	5		◆		◆
VELVET	3-619	Gris - anthracite	8		◆		
VELVET	3-620	Noir	1		◆		
VELVET	3-645	Nature 2	7		◆		◆
VELVET	3-651	Rose - violet	5		◆		◆
VELVET	3-658	Rouge - abricot	6		◆		◆
VELVET	3-662	Jaune - orange	4		◆		
VELVET	3-667	Vert - aqua	4		◆		
VELVET	3-676	Bleu - pétrole	6		◆		
WAVE	2-523	Argent 2	9		◆		◆

* de l'échantillon de lame le plus court au plus long du nuancier

07-5001-018 / 03.12 HD

PROGRAMME COMPLET I *Solutions sur mesure*

Parois japonaises, stores enrouleurs, stores à bandes verticales, stores bateau, stores plissés, stores vénitiens, tringles et rails à rideaux, BSO, stores banne et stores de véranda, moustiquaires, stores coffre