

elegance & INNOVATION

Tende a rullo da interno su misura per arredare con stile

Custom-made interior roller blinds for furnishing with style

design & INNOVATION

Sistemi esclusivi e progetti custom per schermature solari di pregio

Exclusive systems and custom-made projects for high-quality sun shading



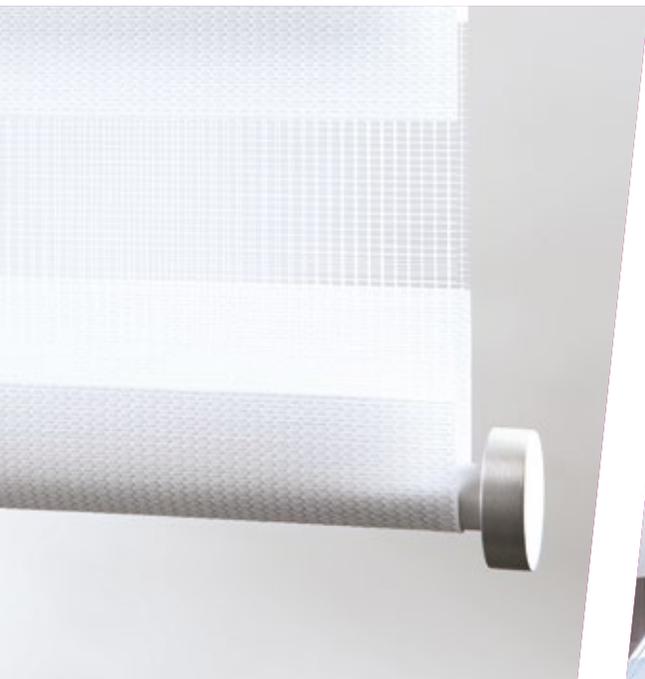
eleganza & INNOVAZIONE

Tende a rullo da interno su misura per arredare con stile

elegance & INNOVATION

Custom-made interior roller blinds for furnishing with style

 **RESSTENDE®**





PER UN ARREDO MODERNO E DI DESIGN

Le tende a rullo sono sempre più diffuse nell'ambiente domestico. Moderne e innovative, esaltano il design e l'essenzialità degli arredi contemporanei.

Sono l'ideale per chi vuole gestire la luce negli interni con il massimo comfort, anche negli ambienti di piccole dimensioni.

Funzionali e pratiche, non si devono lavare o stirare e danno la possibilità, scegliendo i tessuti adatti, di avere un totale oscuramento negli ambienti dedicati al riposo o al relax.

Dal 1975 Resstende è specializzata nella produzione di tende a rullo, tende avvolgibili, oscuranti e filtranti, per interno ed esterno. Lavora con architetti di fama internazionale con l'obiettivo di realizzare tende innovative, che uniscano materiali tecnici e componenti meccanici, con tessuti di qualità e di design.

FOR MODERN, DESIGNER HOME FURNISHINGS

Roller blinds are increasingly popular in the home.

Modern and innovative, they bring out the design and simplicity of contemporary furnishings.

They are ideal for those who wish to manage interior light effects with the utmost comfort, even in small rooms. Functional and practical, they do not require washing or ironing, and, by selecting the right fabrics, can guarantee total darkness in bedrooms and environments suitable for rest and relaxation.

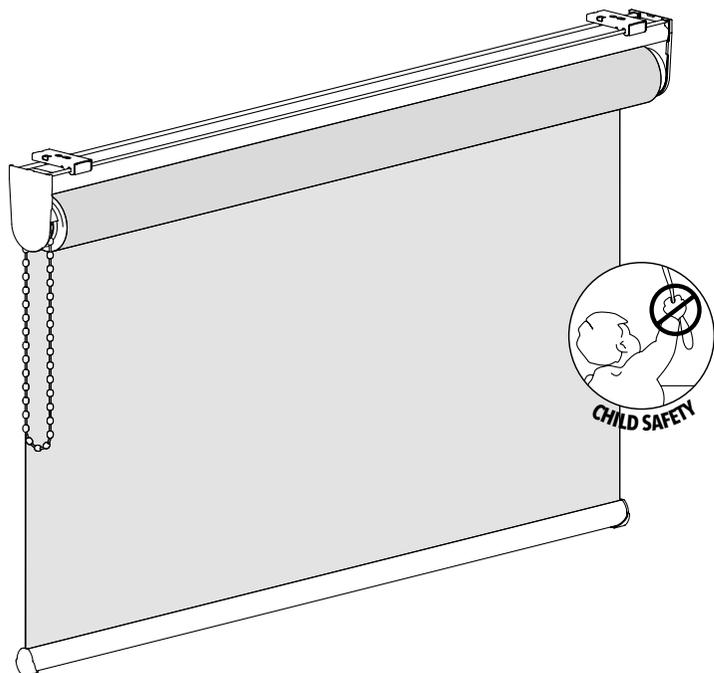
Since 1975, Resstende has specialised in the production of roller, black-out blinds and screen shades for interiors and the outdoors. It works with internationally famous architects with the aim of producing innovative blinds that combine hi-tech materials and mechanical components, with quality, designer fabrics.





ARMONIA	
- comfort	4
- duo	6
- roll it	8
SERIE F	10
QMOTION	12
SERIE SG	14
SERIE B	16
SERIE R	18
SERIE DB	20
WINTERMEETING	22
NANO	24
LAYLIGHT	26
STRIPES	28
ROMAN SHADE	30

ARMONIA - comfort



Comfort, le tende dal movimento dolcissimo e silenzioso, con meccanismo Light Touch.

Blinds with ultra smooth and silent motion, thanks to the Light Touch mechanism.

Collezione tessile *Fabric collection*



Comfort è la pratica tenda con movimentazione a catena, perfetta per gli ambienti privati e pubblici. Grazie al suo **innovativo meccanismo Light Touch**, nuovo nei materiali e nell'assemblaggio interno, **la tenda si avvolge dolcemente e silenziosamente**. È possibile cambiare il lato della manovra della catena senza dover smontare la tenda.

*Comfort is a practical blind with chain control, ideal for public and private settings. Thanks to its **innovative Light Touch mechanism**, the blind opens smoothly and silently. The side of the chain control can be switched without removing the blind.*

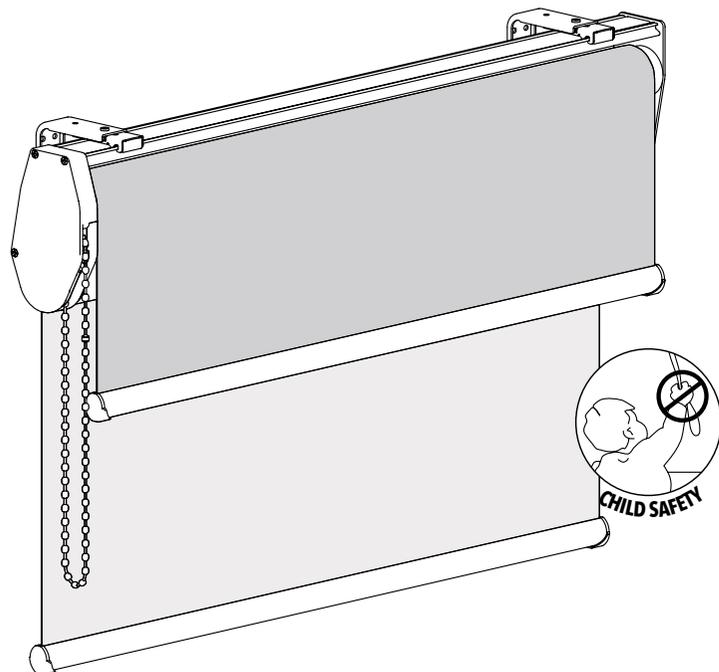




ARMONIA - confort



ARMONIA - duo



Due tende - un solo comando.
Meccanismo silenzioso e Light Touch.

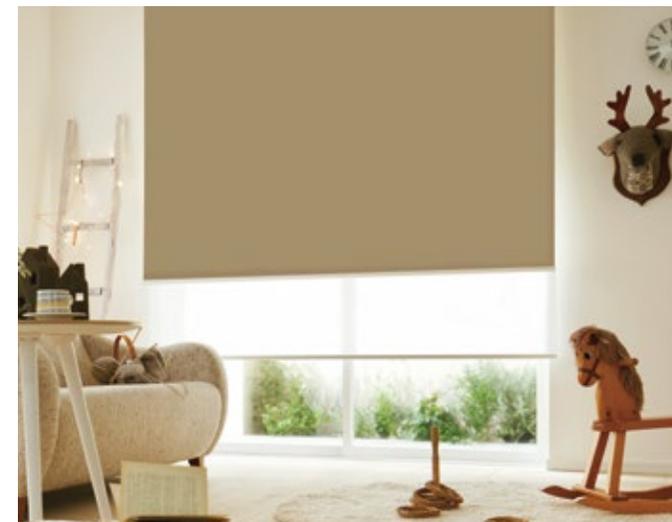
*Two blinds - one control.
Silent mechanism and Light Touch.*

Collezione tessile *Fabric collection*



Duo è l'innovativo sistema con **due tende ed un solo comando a catena**. Silenziosa e innovativa, permette di sovrapporre due tessuti di trame diverse, giocando con le trasparenze per regolare in modo ottimale luci ed ombre. La vasta scelta tessile permette l'inserimento in ogni tipologia di ambiente, dal privato al pubblico.

*Duo is the innovative system with **two blinds and one chain control**. Quiet and innovative, it allows you to overlap two fabrics of different textures, playing with transparencies to optimally adjust light and shadow. The wide choice of textiles allows the inclusion in every type of environment, from private to public.*

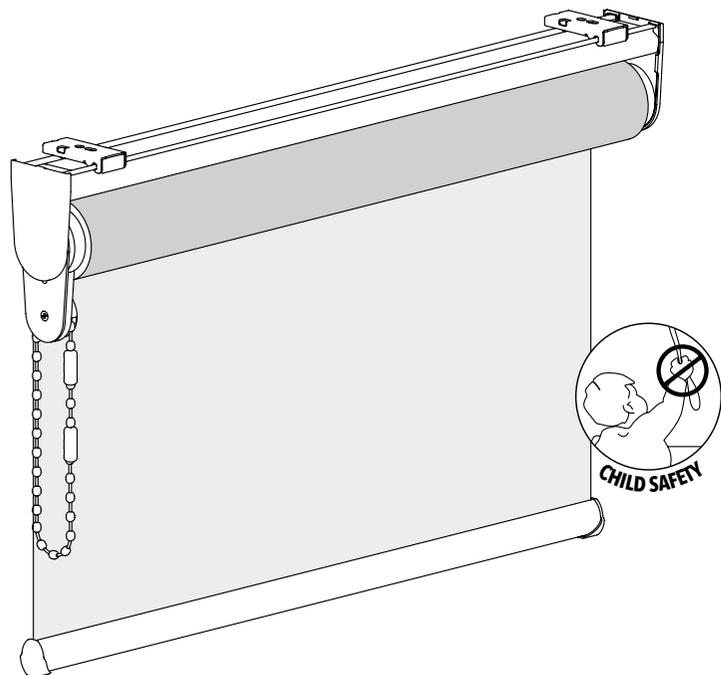




ARMONIA - duo



ARMONIA - roll it



Roll it, per grandi o piccole dimensioni, fuori standard. Meccanismo Light Touch.

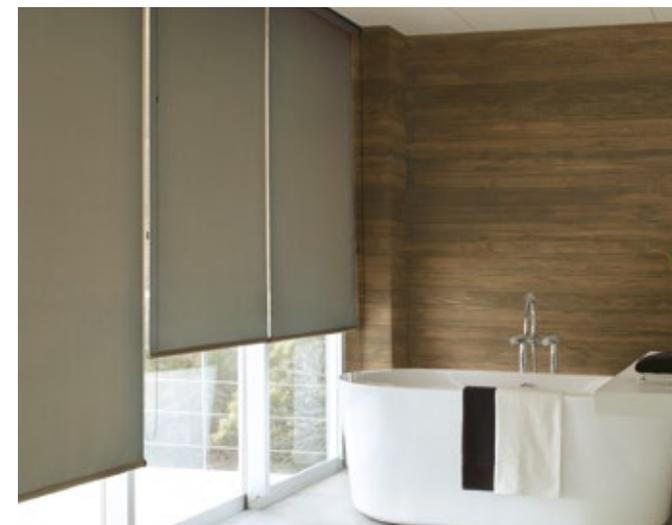
*Roll it, for large or small size, out of standard.
Light Touch mechanism.*

Collezione tessile *Fabric collection*



Tre versioni progettate per dare una soluzione ottimale all'esigenza di **tende di piccole e grandi dimensioni**. Pensate per ambienti interni, privati e pubblici, che richiedono la copertura di superfici più vaste o ridotte rispetto agli standard. In Roll it sono i dettagli a fare la differenza, grazie all'esclusivo sistema di movimento bilanciato e silenzioso.

*Three versions designed to give an optimal solution to the need for **small and large tents**. Designed for indoor, private and public environments, which require the coverage of larger or smaller surfaces than standard. In Roll it the details make the difference, thanks to the exclusive balanced and silent movement system.*

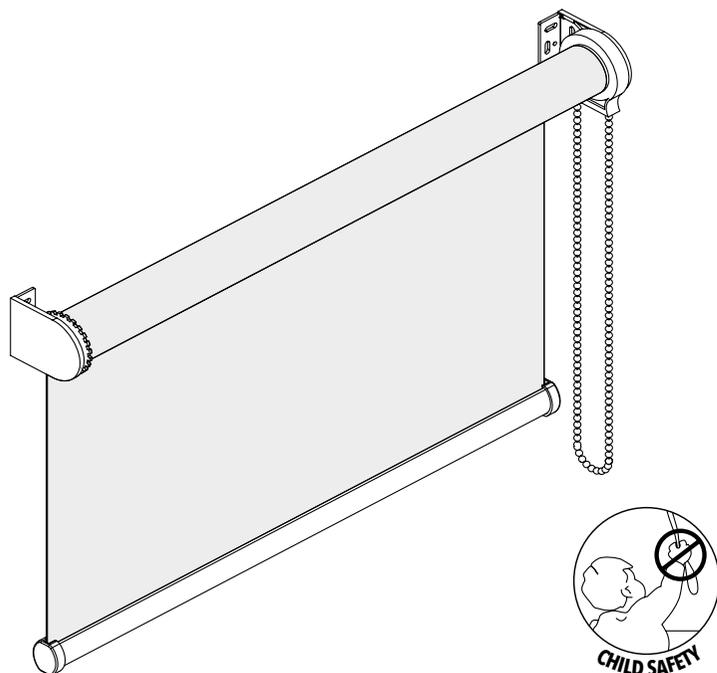




ARMONIA - roll it



SERIE F - senza cassonetto *freehanging*



La soluzione più diffusa per arredare con stile qualsiasi ambiente.

The most diffused solution to furnish with style any environment.

Collezione tessile *Fabric collection*



SERIE F, sistemi semplici senza cassonetto, con un'ampia scelta di staffe di fissaggio e l'opzione di un profilo portarullo per facilitare l'installazione. Sono disponibili versioni manuali (catena, molla, argano) e motorizzate.

F SERIES, standard rollers, without headbox, with a choice of fixing brackets and an optional premounting frame to facilitate installation.

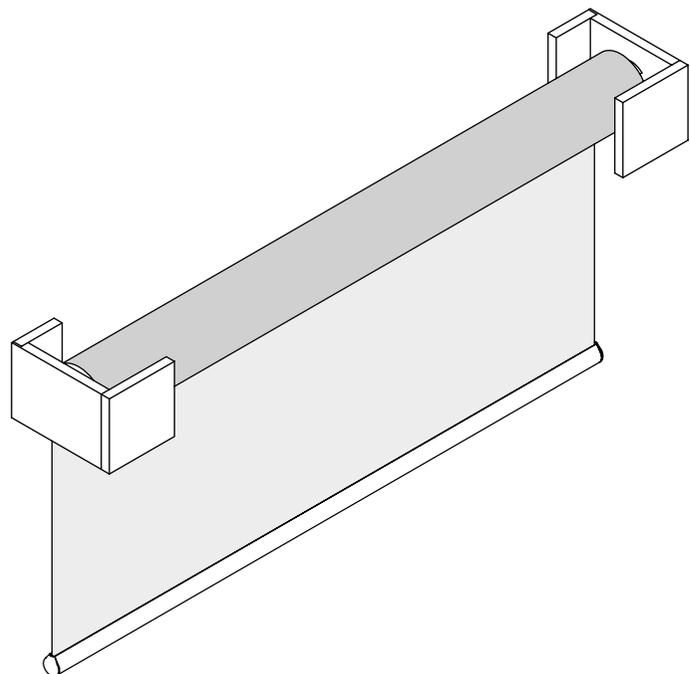
Manual (chain, spring or crank operation) and motorised versions are available.





SERIE F - senza cassonetto freehanging

Q MOTION



Tende a rullo automatiche "plug&play"
con installazione senza opere murarie.

*Automatic "plug&play" roller blinds.
Installation without masonry works.*

Collezione tessile *Fabric collection*



Facile e veloce da installare, senza cavi, automazione wireless, la tenda motorizzata QMotion® funziona con comuni batterie standard facilmente sostituibili nel rullo, senza bisogno di smontare la tenda. I 3 modelli della serie (Cubo, Lineo Q e Standard) hanno un design minimalista, moderno e funzionale. QMotion® si manovra, a scelta, manualmente, con **telecomando** o in **remoto con smartphone e tablet**.

Easy and fast to install, without cables, wireless automation, the motorized blind QMotion® works with common standard batteries easily replaceable in the roller, without the need to disassemble the blind. The 3 models in the series (Cubo, Lineo Q and Standard) have a minimalist, modern and functional design.

*Qmotion® can be operated, by choice, manually, with **remote control** or remotely with smartphones and tablets.*





VERSIONE LINEO Q



VERSIONE CUBO



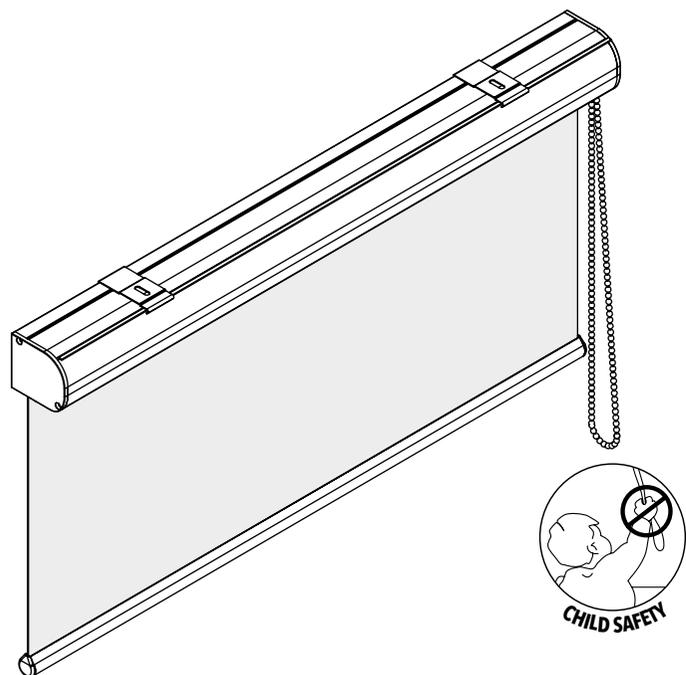
VERSIONE LINEO Q



Q MOTION



SERIE SG - con cassonetto *boxed systems*



La tenda diventa un oggetto d'arredamento per integrarsi in ogni ambiente.

The blind becomes an object of furniture to integrate into any environment.

Collezione tessile *Fabric collection*



Sistemi con cassonetto, il quale protegge sia la manovra che il tessuto e **migliora l'effetto estetico**, trasformando la tenda in un oggetto d'arredamento. Proponiamo una collezione di **cassonetti di diverse forme e colori** in modo da poter soddisfare tutte le esigenze architettoniche.

Boxed systems with a range of cover boxes to suit any architectural requirement; the box also protects the fabric from dust and other atmospheric agents.



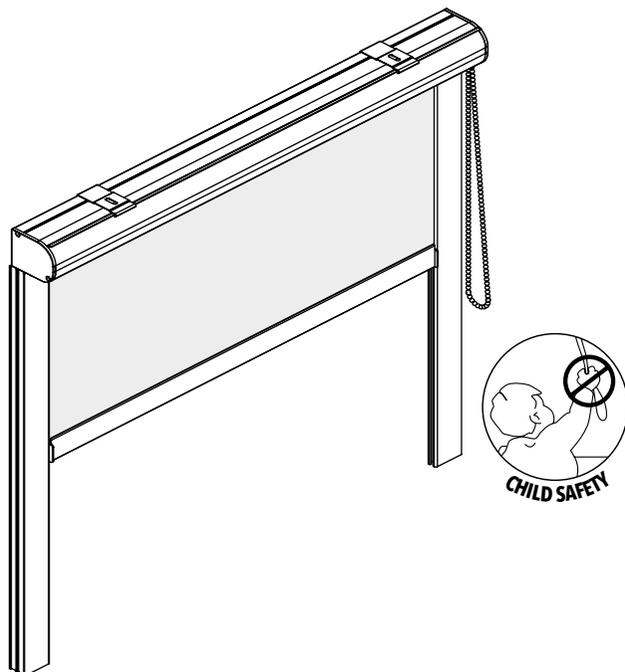


SERIE SG - con cassonetto boxed systems





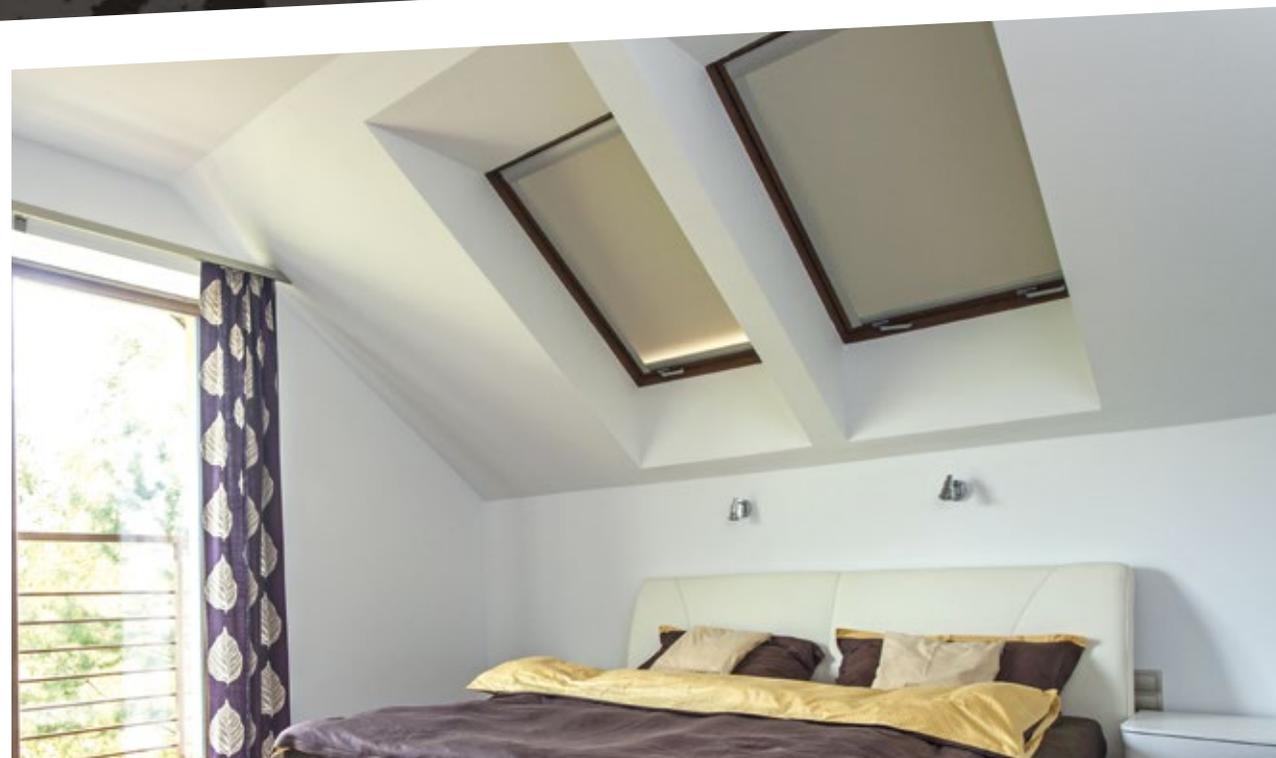
SERIE B - borchiate stud guided systems



Tende a rullo guidate, perfette per la funzione oscurante.

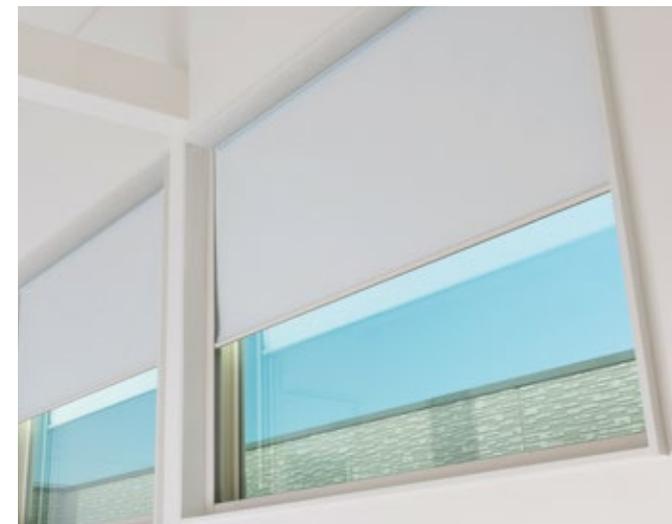
Guided roller blinds, perfect for blackout function.

Collezione tessile *Fabric collection*



La caratteristica che le differenzia da altri modelli è la **duplice funzione** di questi modelli: trattenere il tessuto grazie a dei bottoni/borchie che scorrono all'interno delle guide e contemporaneamente chiudere gli spazi laterali per evitare le lame di luce nel caso in cui la tenda abbia funzione oscurante. Solo per tende di piccole-medie dimensioni (fino a 250 cm di larghezza).

*The characteristic that diversify them from other models is the **double function** of these models: Hold the fabric thanks to buttons/studs that run inside the guides and at the same time to close the side spaces to avoid the blades of light in case the curtain has a blackout function. Only for small-medium sized blinds (up to 250 cm wide).*

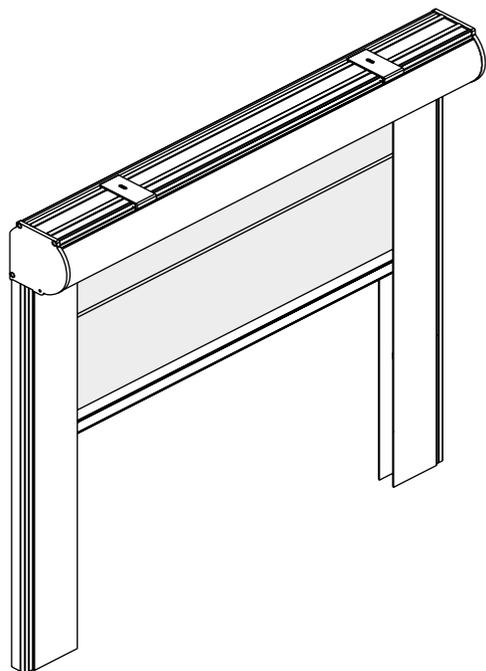




SERIE B - borchiate stud guided systems



SERIE R - *steccate reinforced systems*



Rinforzate con stecche di acciaio permettono una perfetta tenuta anche su grandi dimensioni.

Reinforced with steel rods allow a perfect seal even on large dimensions.

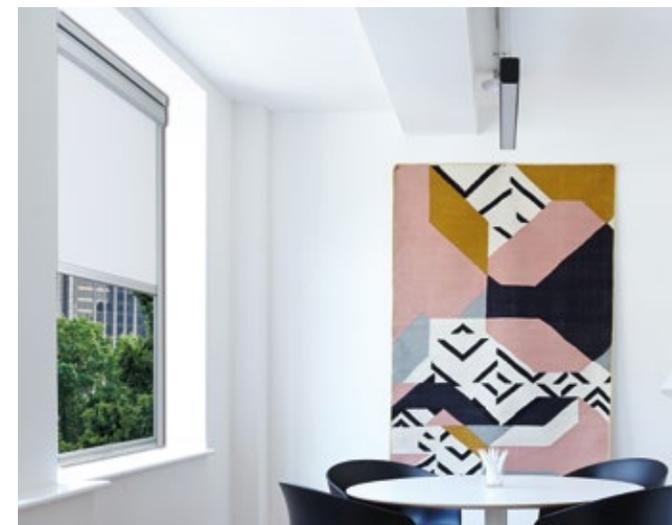
Collezione tessile *Fabric collection*



Tende dotate di telo rinforzato con stecche orizzontali di acciaio. Il sistema garantisce una buona, nonché più lunga, tenuta del telo all'interno delle guide e una chiusura degli spazi laterali onde evitare lame di luce qualora la tenda abbia funzione oscurante. Le tende guidate della SERIE R sono idonee per finestre di medie-grandi dimensioni.

The fabric is reinforced with horizontal steel rods that guarantee an efficient and long lasting restraint of the fabric inside the side channels and close the lateral gaps (hence reducing light infiltration: important for blackout system).

The R SERIES guided blinds are suitable for medium to large windows.

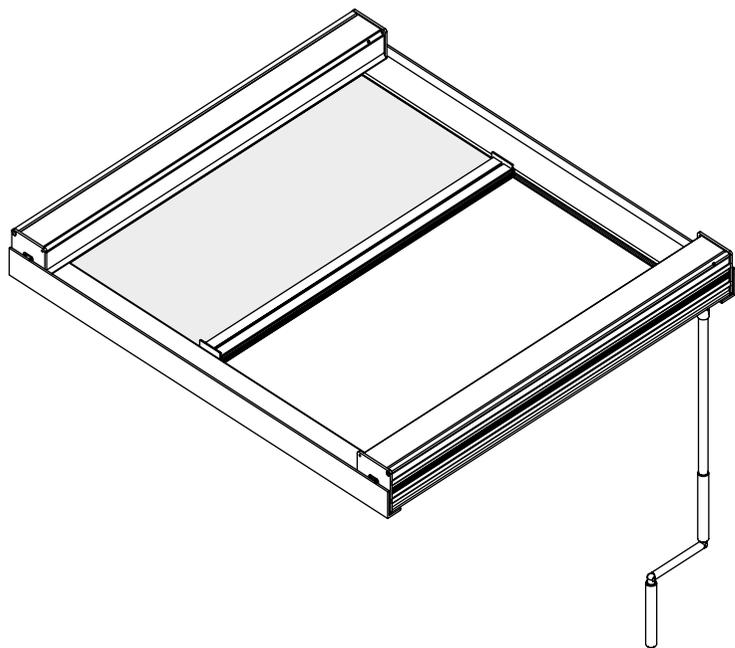




SERIE R - stuccate reinforced systems



SERIE DB - doppio cassonetto *double box*



Pensata per adattarsi a qualsiasi inclinazione e vestire perfettamente il lucernario.

Designed to fit any degree inclination and perfectly dress the skylight.

Collezione tessile *Fabric collection*



La SERIE DB offre vari modelli di tende a rullo orizzontali, guidate con doppio cassonetto **efficaci per lucernari, finestre inclinate di piccole - medie dimensioni.**

Sistema idoneo anche per applicazioni verticali ove, ad esempio, è richiesto il funzionamento dal basso verso l'alto.

DB SERIES offers a variety of horizontal guided blinds suitable for small to medium sized slanted windows or skylights.

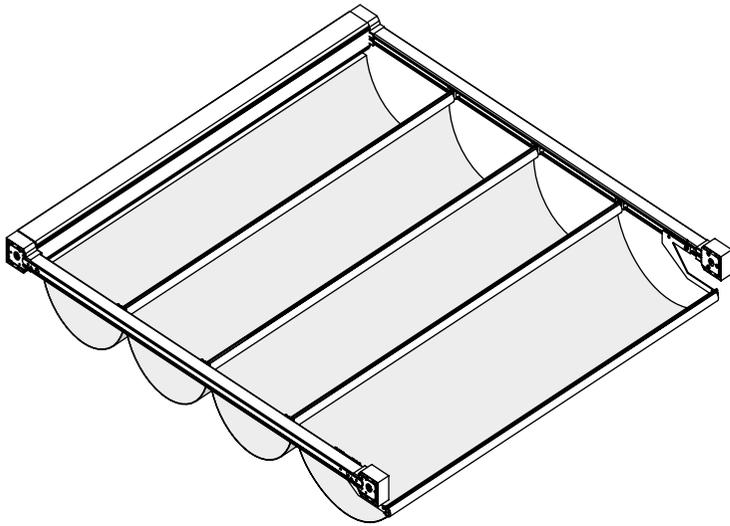
It may also be used on vertical windows where the blind is required to open from the ground upwards.





SERIE DB - doppio cassonetto double box

WINTERMEETING



Versatilità e funzionalità per applicazioni su qualunque inclinazione.

Versatility and functionality for applications on any angle.

Collezione tessile *Fabric collection*



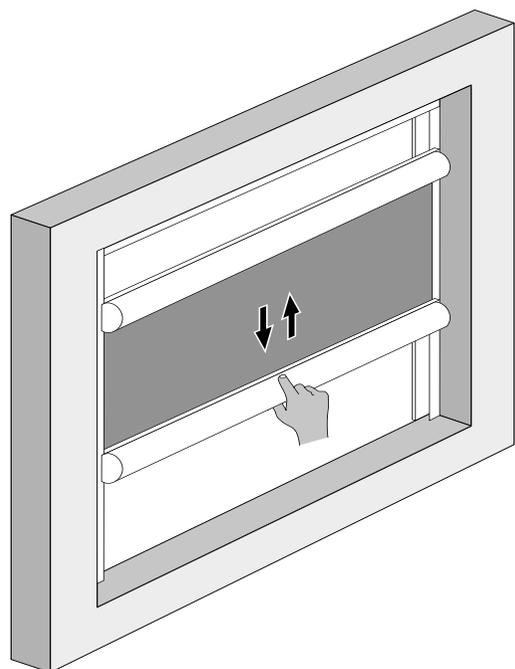
Tenda molto versatile, ideale per applicazioni su finestre verticali, inclinate, orizzontali o curve. Il sistema risulta estremamente affidabile e silenzioso; i profili di ridotte dimensioni sono facilmente montati sui serramenti. La tenda è disponibile con comando manuale (ad argano) o motorizzata; possibilità di apertura laterale o centrale.

Versatile indoor blind ideal for vertical, slanted, horizontal or curved windows. The system is extremely reliable and quiet, the slender frame may be easily mounted onto any type of window frame. Manual (crank) or motorised versions are available with either lateral or central opening.





WINTERMEETING



La tenda intelligente applicabile direttamente sul vetro senza forare il serramento!

The smart blind can be directly applied to the glass without drilling the window frame!

Collezione tessile *Fabric collection*



Facile da installare, pratica e leggera, adattabile a finestre di piccole dimensioni. Originale in tutte le sue caratteristiche e facile da utilizzare. Applicabile anche alle finestre tipo vasistas, è disponibile in **versione singola o doppia** per una maggiore versatilità del prodotto.

NANO, una nuova dimensione di schermature.

Easy to install, practical and lightweight, suitable to small windows. Original in every way, easy to install and above all easy to use. Also applicable to vasistas windows, it is available in **single or double version** for greater versatility of the product.

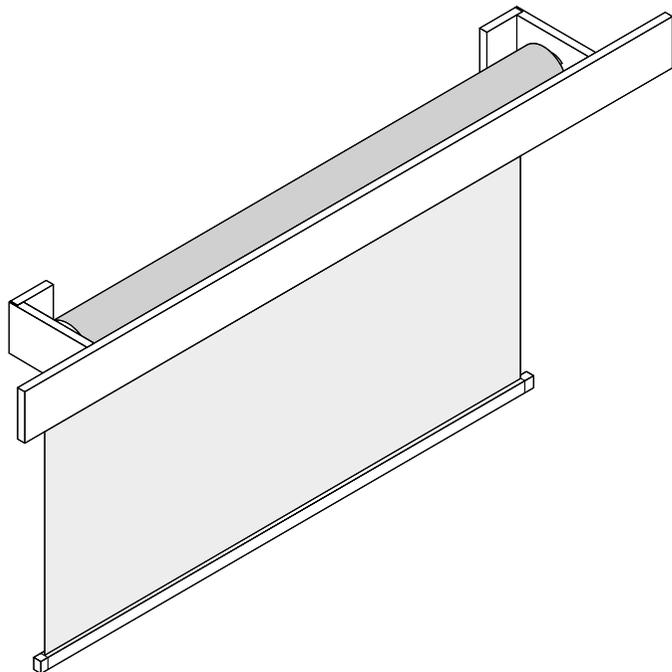
NANO, a new dimension to shading.





NANO

LAYLIGHT



Il top di gamma, eleganti ed essenziali.
Le tende dal design contemporaneo, perfette per
l'integrazione con la domotica.

*The top of the range, elegant and essential.
Blinds with a contemporary design, perfect for
integration with home automation.*

Collezione tessile *Fabric collection*



Eleganti, essenziali e di gusto contemporaneo: sono le tende per interni Laylight. La funzionalità della schermatura tecnica e il tessuto come elemento di arredo, si incontrano e danno vita alle collezioni **Lineo** e **Sintesi**.

I modelli si adattano ad ogni esigenza di montaggio, i materiali scelti per le finiture, come il legno e l'alluminio, **valorizzano gli spazi in cui sono inseriti**.

*Elegant, essential and contemporary: these are Laylight interior blinds. The functionality of the technical shading and the fabric as a piece of furniture come together and give life to the **Lineo** and **Sintesi** collections.*

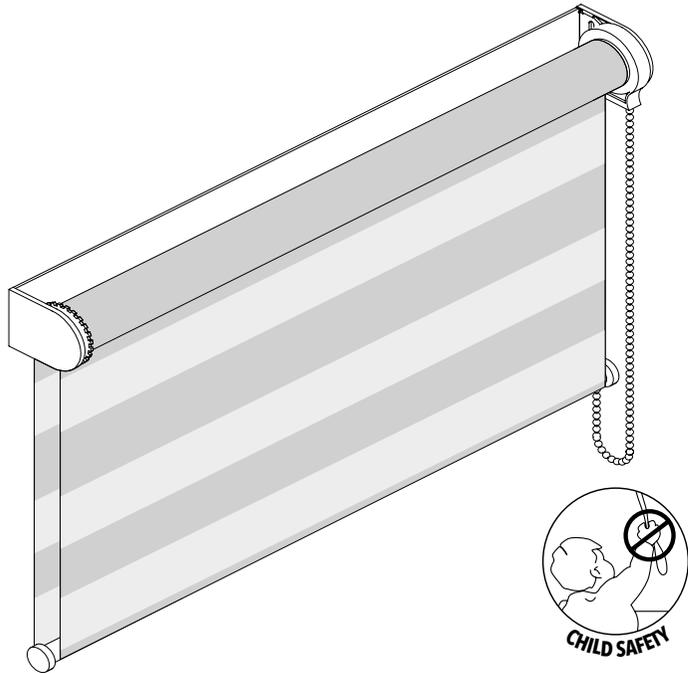
The models adapt to every need of assembly, the materials chosen for the finishes, such as wood and aluminum, enhance the spaces in which they are inserted.





LAYLIGHT

STRIPES



La tenda a rullo si veste di eleganza tessile per un controllo totale della luce in infinite soluzioni.

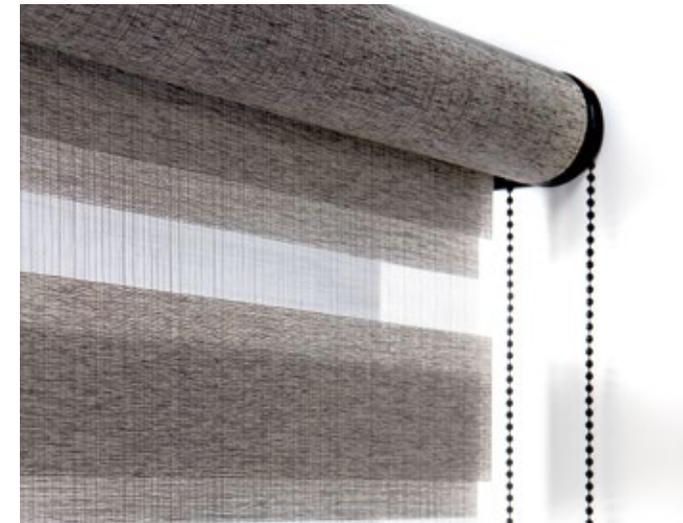
The roller blind is dressed in with textile elegance, for a total control of the light in endless solutions.

Collezione tessile *Fabric collection*



Per creare ambienti eleganti e raffinati. Con le differenti fasce di tessuto è **possibile controllare il livello di luminosità desiderata**, con giochi di trasparenze che vengono messi in evidenza avvolgendo e svolgendo la tenda. Personalizzabile con staffe, mantovane o cassonetto.

*To create elegant and refined environments. With the different fabric bands, **you can control the level of brightness** you want, with plays of transparency that are highlighted by wrapping and unfolding the blind. Custom option with brackets, pelmet or headbox.*

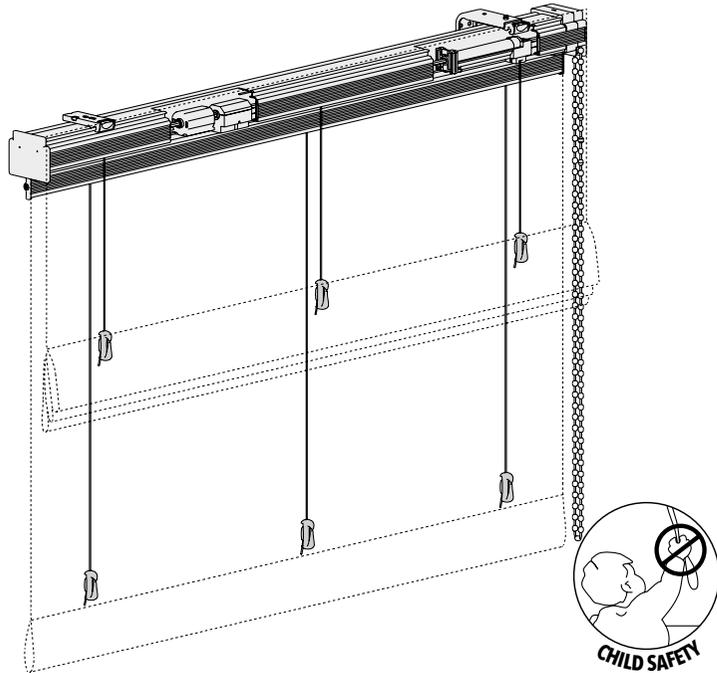




STRIPES

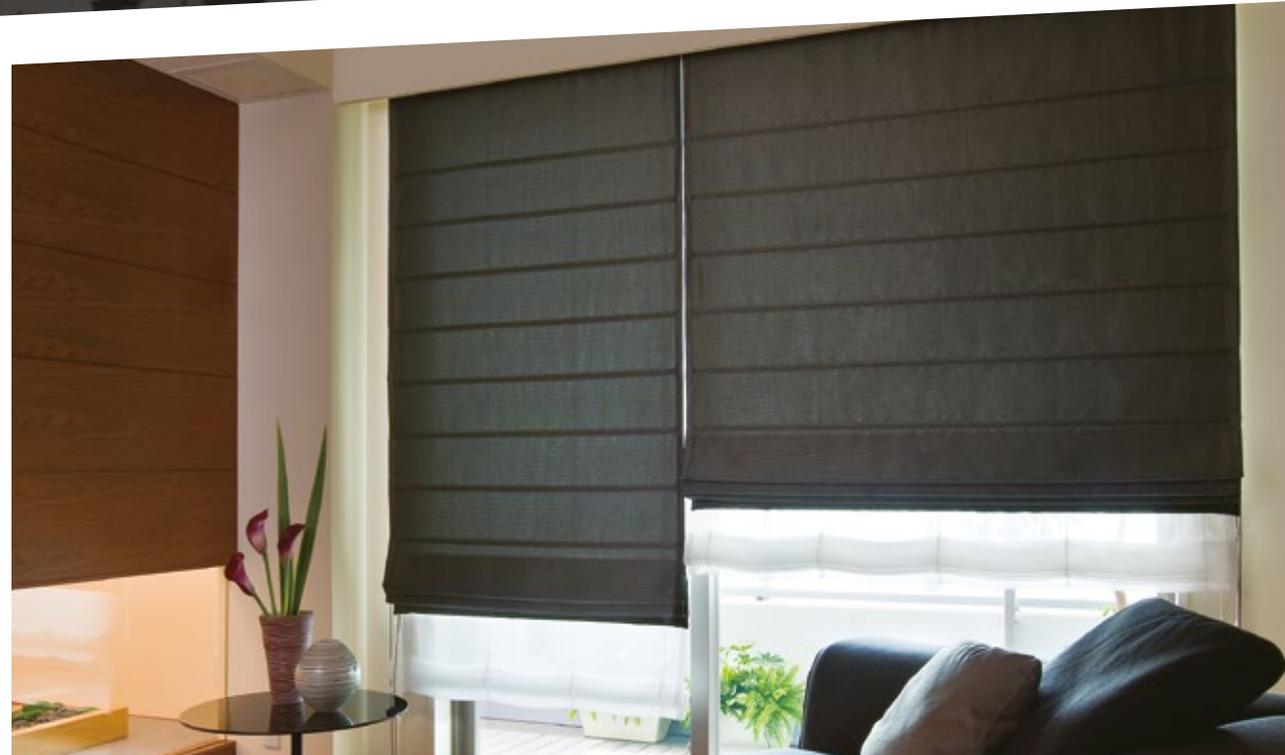


ROMAN SHADE



Una sola catena per manovrare due teli: comfort costante, movimento rallentato, silenzioso e bilanciato.

A single chain to control two fabrics: constant comfort, slowed down movement, silent and balanced.



In esclusiva per l'Italia un nuovo meccanismo per schermature di qualità.

"One chain, double touch": una catena, due movimenti, per un controllo razionale ed elegante della luce. Tecnologia e stile per un sistema efficiente ed unico.

Exclusively for Italy a novel quality shading system.

"One chain, double touch": A single chain, two movements, for a simple adjustment of the rooms lighting and an elegant accessory to any decor.





ROMAN SHADE



MASSIMA SICUREZZA GRAZIE AI SISTEMI RESSTENDE

Tutte le tende Resstende sono realizzate nel rispetto della Direttiva 2001/95/CE, della Decisione 2011/477/CE e della norma UNI EN13120:2014 relative alle prescrizioni in tema di sicurezza che devono essere rispettate al fine di gestire alcuni rischi per i bambini posti da tende interne, tendaggi operanti mediante corda e dispositivi di sicurezza.

I sistemi Resstende prevedono ben tre diversi livelli e meccanismi di sicurezza.

- 1 Fermo di sicurezza CHILD SAFETY.** Con questo dispositivo si evita che le corde, oppure la catena, siano libere. Viene fissato sulla parete o sul serramento e, tenendo tese le corde o la catena, evita la formazione di cappi, causa del rischio di strangolamento. Questo meccanismo è sempre disponibile con le tende gestite sia con comando a catena sia a corda e deve essere applicato a cura di chi installa la tenda.
- 2 Sgancio di sicurezza della catena CHILD SAFETY.** È il dispositivo espressamente progettato per prevenire i rischi di strangolamento che già da tempo equipaggia tutti i nostri sistemi a catena. Non appena viene esercitata una forza di trazione superiore ai 6 Kg il meccanismo di sicurezza apre il blocco di giunzione e dunque la catena. La catena può poi essere nuovamente e facilmente collegata con una semplice pressione. Vi invitiamo a collegarvi al nostro video tutorial per vedere nei dettagli questa semplice operazione. Questo meccanismo è disponibile per le tende gestite con comando a catena.
- 3 L'installazione alla giusta altezza della catena o della corda di manovra rispetto al suolo.** La catena oppure le corde di comando devono essere installate ad una altezza determinata dalla legge ed appositamente studiata per evitare che rappresenti un pericolo. Fissate al muro o all'infisso e tese, evitano i rischi di aggrovigliamento o di strangolamento. Il fissaggio deve essere effettuato a cura di chi installa la tenda.

Principali prescrizioni della EN13120

con tendicorda/catenella: min 1.50 m dal pavimento • **con sgancio di sicurezza:** min 0.60 m dal pavimento • **con corde libere:** min 1.50 m dal pavimento

MAXIMUM SAFETY OF RESSTENDE SYSTEMS

All Resstende blinds are made in compliance with the 2001/95/EC Directive, Decision 2011/477/EU and UNI EN13120:2014 standard related on the safety requirements to ensure children from some risks of internal blinds and its safety devices.

Resstende systems provide three different levels of safety devices.

- 1 CHILD SAFETY device.** *This device ensures that cords or chains do not hang freely. The device is fixed to the wall or window frame. Keeping the cord or chain tensioned, it prevents the chain loops, main cause of strangulation.*
- 2 CHILD SAFETY chain release device.** *This device has been designed to strangulation risks, already used in our chain systems. If a weight of over 6 kg is applied on the chain, the safety device will open the joint and releases the chain. The chain can be easily connected back on. We invite you to view our online tutorial video tutorial to check this simple operation. This mechanism is available for chain control blinds.*
- 3 Installation of the chain at the right height from the floor.** *The chain must be installed at a certain height as set by the law and European standards, specifically studied to prevent risks. The tensioned chain fixed to the wall or window frame prevents the risk of strangulation. Child safety device installation must be done by whoever installs the blind.*

Main provisions of EN13120

with control cord/chain: min 1.50 m from the floor • **with safety release:** min 0.60 m from the floor • **with free hanging cords:** min 1.50 m from the floor



@ 2020 Resstende S.r.l.

I dati presenti in questo documento sono da considerarsi a scopo informativo e non possono essere considerati come vincolanti. Ogni violazione dei diritti d'autore o del marchio sarà da noi perseguita ai sensi di legge. Resstende si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso i dati del presente stampato.

Le foto sono puramente indicative e non costituiscono alcun vincolo contrattuale. Ogni riproduzione, anche se parziale, è vietata senza espressa autorizzazione di Resstende.

The data in this document are just for information and not to be considered as binded. Any copyright or trademark violation will be subject to prosecution in accordance with the law. Resstende reserves the right to alter the data in this publication at any time and without prior notice. Photos are purely indicative and are in no way legally binding. Any reproduction, even partial, is forbidden without express authorization from Resstende.

Progetto grafico di

cieli
GRAPHIC DESIGN
cielidesign.com



Resstende S.r.l.
info@resstende.com
resstende.com





design & INNOVAZIONE

Sistemi esclusivi e progetti custom per schermature solari di pregio

design & INNOVATION

Exclusive systems and custom-made projects for high-quality sun shading

 **RESSTENDE®**





QUALITÀ SU MISURA AL SERVIZIO DEL DESIGN

Resstende è un'importante azienda italiana apprezzata da progettisti e architetti di fama internazionale, leader nel settore della protezione solare.

Tenacia, passione ed efficienza accompagnano da sempre la presenza di Resstende sul mercato, caratteristiche essenziali per il successo di questa attività.

Resstende nasce nel 1975 come "Prodotti Resstende", azienda distributrice di tessuti tecnici e componenti meccanici per tende. L'esperienza acquisita nel corso di pochi anni ha consentito di realizzare nel 1980 la prima serie di sistemi avvolgibili oscuranti e filtranti a marchio RESSTENDE.

Da qui in avanti si sviluppa una storia fatta di ricerca, qualità e tecnologia che trova oggi espressione in oltre 1000 varianti di prodotto e l'esportazione in oltre 30 paesi nel mondo.

CUSTOM QUALITY AT THE SERVICE OF DESIGN

Resstende is a leading Italian company in the roller blind trade, esteemed by eminent international designers and architects.

Tenacity, passion and efficiency have always accompanied our presence on the market: essential qualities for the success of our business.

The company, formerly "Prodotti Resstende", was founded in 1975 and originally commercialized technical fabrics and mechanical accessories for blinds. The experience gained in only a few years allowed us in 1980 to design and develop our first series of RESSTENDE black-out and shading blind systems.

During the years, a combination of research, quality and technology has contributed to the steady growth of the company, that now offers a range of over 1000 products which are sold in more than 30 countries worldwide.



PEOPLE PLANET PROJECTS

Impatto zero, risparmio energetico e certificazioni. Resstende appoggia i principi dell'architettura eco friendly, design for comfort e protezione ambientale.

- I prodotti Resstende contribuiscono a soddisfare i requisiti del protocollo LEED®
- Prodotti certificati Greenguard
- Standard 100 by Oeko-Tex®
- Certificazione CE
- Certificazione TÜV



PEOPLE PLANET PROJECTS

Zero impact, energy saving and certification. Resstende fully endorses the principles of eco friendly architecture, design for comfort and environmental protection.

- Resstende products contribute to meeting the requirements of the LEED® protocol
- Greenguard Environmental Institute Certification
- Standard 100 by Oeko-Tex®
- CE Certification
- TÜV Certification





SISTEMI RESSTENDE *Resstende systems* 4

TENDE A RULLO DA INTERNI *Indoor roller blinds*

- MOZZANICA HEADQUARTER	6
- UFFICI LIMONI LA GARDENIA <i>LLG Group Headquarters</i>	8
- THE MEDELAN	10
- THE HOUSE BOAT <i>Private villa</i>	12
- RESIDENZA PIETRASANTA <i>Pietrasanta private house</i>	14
- TORRE MILANO	16
- PALAZZO MORANDO <i>Morando Palace</i>	18

SISTEMA ZIP *Zip system*

- THE CENTRAL TOWER	20
- PHARMALIFE RESEARCH HEADQUARTER	22
- RESIDENZA COSTA VOLPINO <i>Costa Volpino private house</i>	24

SISTEMA L1 *L1 system*

- HOTEL BIANCA RELAIS	26
- RESIDENZA VIA MONTECATINI <i>Via Montecatini private house</i>	28
- RESIDENZA PRIVATA <i>Private house</i>	30
- SCUOLA S'ORTU E FOXI <i>S'Ortu e Foxi school</i>	32

SISTEMA VERANDA *Veranda system*

- GRAND HOTEL VICTORIA	34
- RESIDENZA PRIVATA <i>Private house</i>	36

SISTEMA ORIZZONTI *Orizzonti system*

- BAGNI LIDO SPOTORNO	38
- RESIDENZA PRIVATA <i>Private house</i>	40

SISTEMI A PROGETTO *Custom systems*

- EMERGENCY CHILDREN'S SURGERY CENTER	42
- HOTEL DEI CAVALIERI	44
- HOTEL IL SERENO	46
- TERRAZZA TRIENNALE <i>Triennale terrace</i>	48
- CENTRO BOTÍN <i>Botín Centre</i>	50
- UFFICI MUSEO DELLE SCIENZE <i>Muse Offices</i>	52
- ACADEMY MUSEUM OF MOTION PICTURES	54
- ASTRUP FEARNLEY MUSEUM OF MODERN ART	56
- ISABELLA STEWART GARDNER MUSEUM	58
- NABA ROMA <i>Naba Rome</i>	60
- JNBY HEADQUARTERS <i>The Oōeli complex</i>	62
- FONDAZIONE FELTRINELLI <i>Feltrinelli Foundation</i>	64-66
- DAVINES VILLAGE	68
- TECHNOGYM VILLAGE	70
- FONDAZIONE CR ALESSANDRIA <i>Alessandria CR Foundation</i>	72
- MFL HEADQUARTER	74
- ASILO NIDO AZIENDALE <i>Company kindergarten</i>	76
- CASA ONNA <i>Onna House</i>	78
- AUDITORIUM DEL PARCO <i>Temporary Auditorium</i>	80
- RESIDENZA SUL GARDA <i>Garda private house</i>	82
- CASALE TOSCANO <i>Tuscan farmhouse</i>	84
- "ACCEDERE AL PRESENTE" <i>Alberto Garutti artwork</i>	86



I SISTEMI RESSTENDE *Resstende systems*



TENDE A RULLO DA INTERNI

Idonee per finestre di tutte le dimensioni, con applicazione interna. L'ampia gamma di accessori consente soluzioni e scelte di manovra differenti: manuali (catena, molla, argano) o motorizzate.

INDOOR ROLLER BLINDS

Indoor blinds suitable for any size window.

The wide range of accessories available gives rise to a large choice of manual (chain, spring, crank) and motorized systems.



SISTEMA ZIP

Ideale per tende verticali e orizzontali, per applicazioni esterne ed interne, di piccole e grandi dimensioni.

Le tende Zip sono dotate di un sistema brevettato che chiude completamente gli spazi laterali, permettendo un perfetto scorrimento e trattenimento in guida del telo.

ZIP SYSTEM

The Zip system is a patented system ideal for small or large windows in applications that require high wind resistance, smooth in rail operation or total black out with no light gaps; suitable for both vertical and horizontal indoor or outdoor installations.



SISTEMA L1

Tende dai molteplici usi, opportunamente posizionate all'esterno contribuiscono a diminuire la percentuale di calore solare trasmesso dai vetri, consentendo un considerevole risparmio energetico grazie alla ridotta attività degli impianti di condizionamento.

L1 SYSTEM

Multi use blinds that, when mounted outdoors, cut the level of solar energy transmitted through the window pane, hence reducing the need for air conditioning and allowing a substantial energy saving.



SISTEMA VERANDA

Tenda dal design elegante e resistente, progettata per la copertura esterna di verande e vetrate di grandi dimensioni, idonea per l'installazione in posizione verticale, orizzontale o inclinata.

VERANDA SYSTEM

Solid and elegant awning designed specifically for outdoor installations, for verandas and other large vertical, horizontal or sloping glassed areas.



SISTEMA ORIZZONTI

Adatto ad ogni tipo di struttura, il sistema Orizzonti è particolarmente indicato per applicazioni su pergolati esterni, cavedi e "jardin d'hiver".

ORIZZONTI SYSTEM

Suitable for mounting on any framework, ideal for outdoor wooden or iron trellises, verandas, winter gardens and sloping roofs.



SISTEMI A PROGETTO

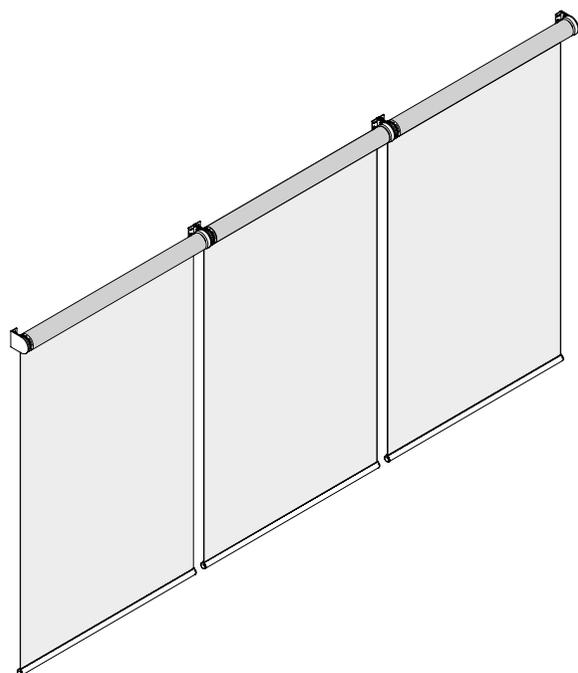
Da un attento studio progettuale nascono sistemi speciali che fanno della tecnica la loro forza, efficienza ed unicità. La qualità del dettaglio permette la realizzazione di particolari in grado di adattarsi alle singole richieste progettuali. Resstende si propone come il fondamentale passaggio tra il pensiero e la mano che crea. I sistemi di schermatura collaborano con lo spazio del progetto per esprimere personalità e carattere.

CUSTOM SYSTEMS

A number of hi-tech systems were created subsequent to detailed design studies, their extremely technical and efficient design is their real strong point. The high quality of the components used has permitted the creation of systems that are capable of adapting to any project specification.

Resstende operates as the fundamental intermediary between the idea and the hand that creates. Our shading systems integrate with the project surroundings to convey personality and character.

MOZZANICA HEADQUARTER



SERIE F

SISTEMA
ZIP

SERIE L1



Progetto architettonico Alessandro Villa Studio
Architectural design

Luogo Osnago (LC), Italia
Location Osnago (LC), Italy

Modello F 101, F 110, Z 708, Extreme L1
Model

Tessuto M-Screen carbone/bianco cod. 33002, Kibo nero cod. 48030, Sunscreen Satiné 5500 nero/bronzo cod. 33006
Fabric M-Screen carbon/white cod. 33002, Kibo black cod. 48030, Sunscreen Satiné 5500 black/bronze cod. 33006

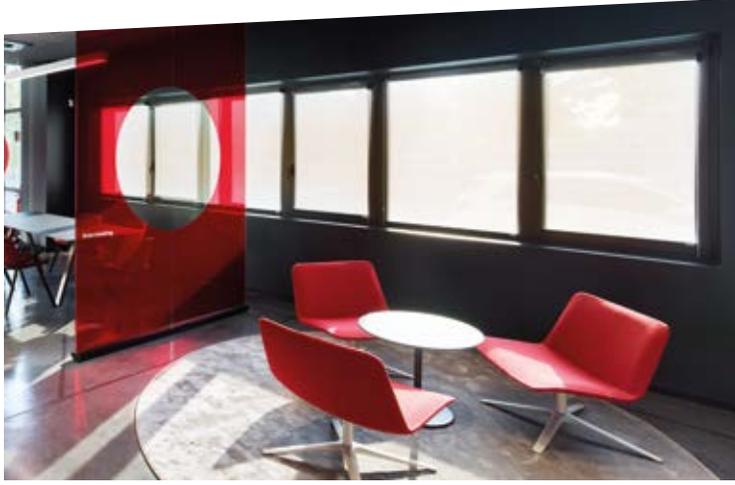
Obiettivo del progetto Inserire le schermature solari per dare il miglior comfort possibile a tutti i collaboratori dell'azienda
Project objective Fitting sun shades to ensure the best possible comfort for all company employees

COMFORT VISIVO PER UN COMPLESSO MULTIFUNZIONALE

Il progetto ha trasformato un edificio a destinazione produttiva in un complesso multifunzionale con uffici, produzione e sala formazione. Le vetrate, gli uffici e gli spazi multiuso sono schermati internamente da **sistemi F 101 a catena**, mentre la zona accoglienza è schermata esternamente da un importante sistema **Extreme L1**. L'auditorium è dotato di un doppio sistema di schermatura: **F 110 con tessuto filtrante** per attenuare i raggi solari diretti e **Zip per garantire un oscuramento totale** della sala. La gamma dei grigi delle superfici architettoniche e dei tessuti scelti rimanda all'origine industriale del complesso, punteggiata da alcuni dettagli rosso acceso.

VISUAL COMFORT FOR A MULTIFUNCTIONAL COMPLEX

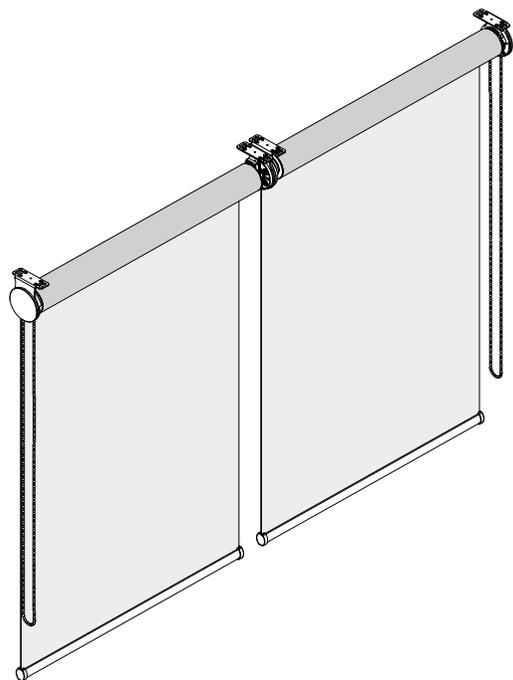
This project transformed a manufacturing building into a multifunctional complex with offices, production area and training room. The windows, offices and multi-purpose spaces are internally shielded by **F 101 chain systems**, whilst the reception area is externally shielded by a significant **Extreme L1** system. The auditorium is equipped with a dual screening system: **F 110 with shading fabric** to attenuate direct sunlight and **Zip to ensure the total blackout** of the room. The range of greys on the architectural surfaces and the fabrics chosen refer to the industrial origin of the complex, punctuated by certain details in bright red.



TENDE A RULLO DA INTERNI *Indoor roller blinds*



UFFICI LIMONI LA GARDENIA *LLG Group Headquarters*



SERIE F



Progetto architettonico Humusstudio - Arch. Andrea Ludovico Borri,
Architectural design Arch. Matteo Pavesi, Arch. Giovanna Dell'Acqua

Luogo Milano, Italia
Location Milan, Italy

Modello F 101, F 105
Model

Tessuto E-Screen 7510 nero/perla, Black Glass nero
Fabric E-Screen 7510 black/pearl, Black Glass black

Obiettivo del progetto Realizzare un sistema di schermature
Project objective perfettamente in armonia con gli spazi
To create a sun shading system in perfect harmony with the spaces

"BEAUTY WILL SAVE THE WORLD"

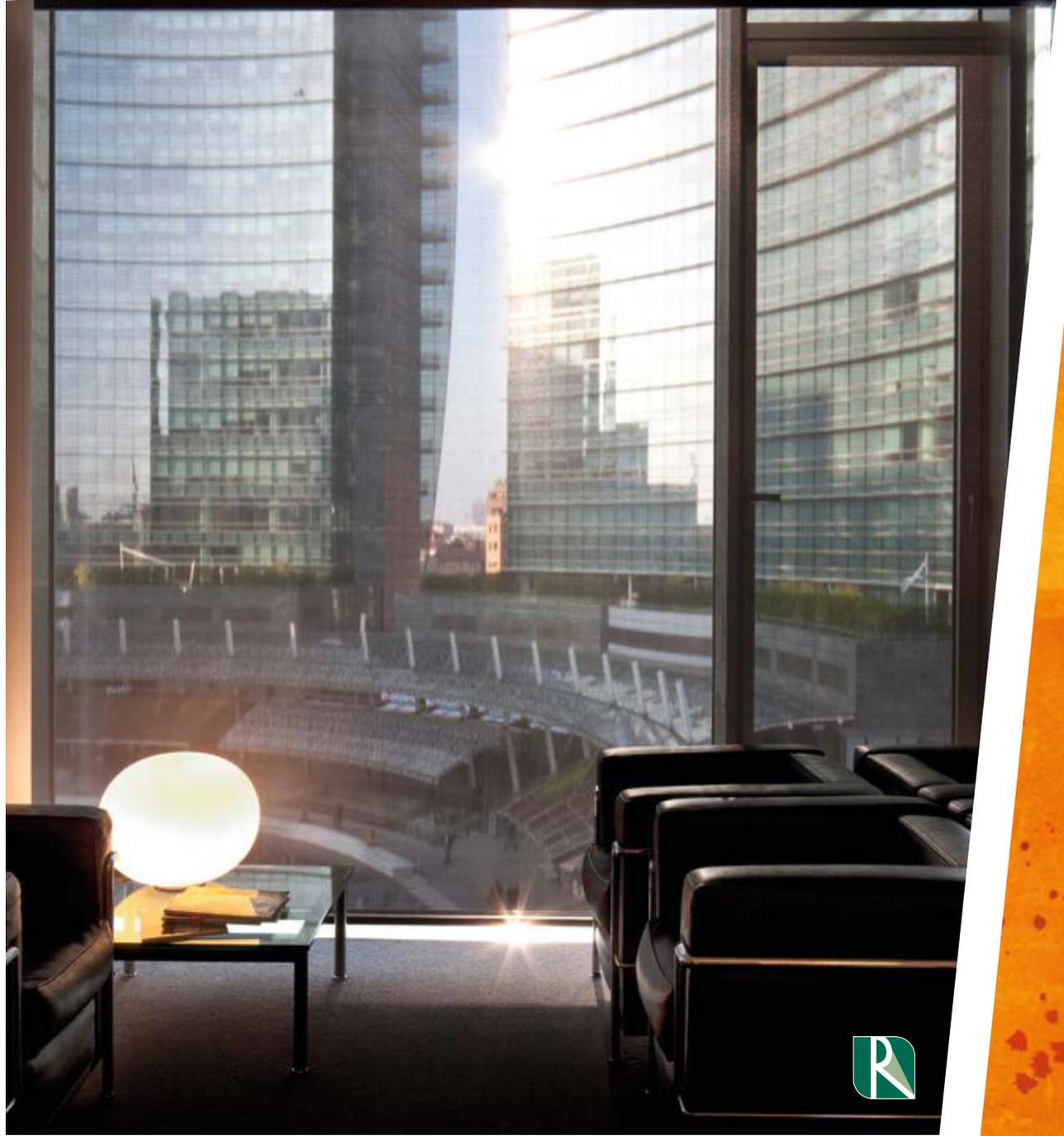
Negli uffici LLG. Group, **ordine, eleganza e accostamento magistrale delle tinte tessili**, hanno permesso di rendere gli ambienti confortevoli visivamente, caratteristica di primaria importanza negli ambienti ufficio e ancor di più nell'headquarter di un'azienda, che fa dell'aspetto estetico il proprio business.

In questo contesto le **73 schermature a rullo** Resstende svolgono il corretto ruolo di proteggere dai raggi solari, ma allo stesso tempo permettono di apprezzare la vista sulla splendida Piazza Gae Aulenti.

"BEAUTY WILL SAVE THE WORLD"

For the design of the new Headquarters of the LLG. Group particular attention was paid to the sun shading system, which was viewed as one of the most important aspects of the overall design.

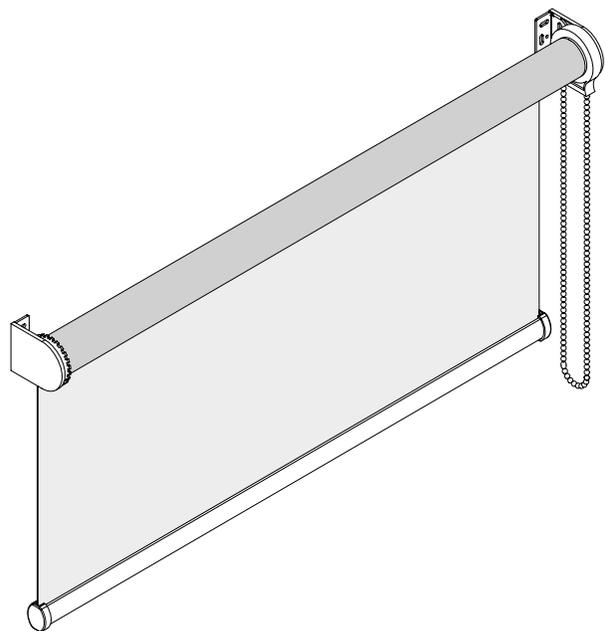
Resstende installed a total of 73 E-Screen fabric roller blinds that screen out the sun's rays while allowing to admire the view of the city.



TENDE A RULLO DA INTERNI *Indoor roller blinds*



THE MEDELAN



SERIE F



Progetto architettonico Studio GLA, Milano Contract District
Architectural design

Luogo Milano, Italia
Location Milan, Italy

Modello F 112
Model F 112

Tessuto M-Screen bianco/sabbia cod. 33210
Fabric M-Screen white/sand cod. 33210

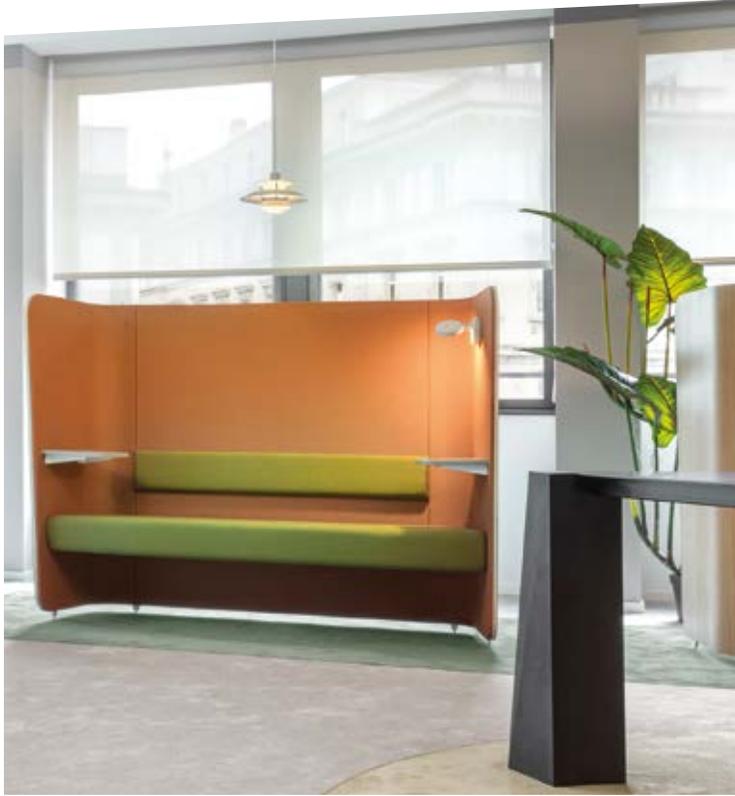
Obiettivo del progetto Schermare con funzionalità gli spazi lavorativi di domani
Project objective Functionally shielding the workspaces of tomorrow

PREGIO, COMFORT E FUNZIONALITÀ

Gli spazi lavorativi di domani vengono presentati all'interno del primo office mockup progettato da MCD e realizzato per il prestigioso complesso immobiliare "The Medelan", nel cuore di Milano. Resstende si è inserita negli spazi con dei **sistemi a rullo F 112, funzionali, lineari e capaci di integrarsi con armonia e classe**. Fondamentale la scelta del tessuto tecnico che agisce come un vero e proprio scudo termico, bloccando il calore e garantendo così un comfort visivo ottimale. Il progetto si basa su alcuni principi del *resimercial design*: **trasferire in ufficio il mood e la comodità degli ambienti residenziali**.

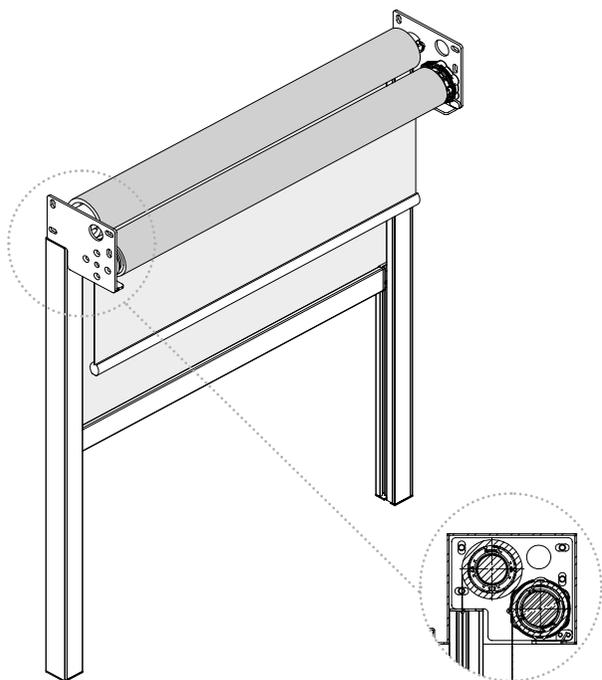
VALUE, COMFORT AND FUNCTIONALITY

Tomorrow's workspaces are presented in the first office mock-up designed by MCD and created for the prestigious real estate complex "The Medelan", in the heart of Milan. Resstende has made its mark on the spaces with **F 112 roller systems, being functional, linear and capable of integrating into the project with harmony and class**. The choice of technical fabric is fundamental, being a veritable shield against high temperatures, blocking the heat and thus ensuring optimal visual comfort, based on certain principles of *resimercial design* - **transferring the convenience and comfort of residential environments to the office**.



TENDE A RULLO DA INTERNI *Indoor roller blinds*

THE HOUSE BOAT *Private villa*



SERIE
LAYLIGHT

SISTEMA
ZIP



Progetto architettonico PS+A/Palomba Serafini Associati
Architectural design

Luogo Gallipoli (LE), Italia
Location Gallipoli (LE), Italy

Modello Laylight, Sistema Zip custom
Model Laylight Collection, custom Zip System

Tessuto Sunscreen Satinée 5500 bianco, E-Screen 7510 bianco
Fabric Sunscreen Satinée 5500 white, E-Screen 7510 white

Obiettivo del progetto Svelare e celare il paesaggio, garantendo comfort e privacy per un progetto residenziale nel cuore di Gallipoli
Project objective To reveal and conceal the landscape, ensuring comfort and privacy for a residential project in the heart of Gallipoli

INCANTO SALENTINO DAL CUORE BIANCO

Quello di Gallipoli è un progetto che più di ogni altro mette in luce l'**anima sartoriale e tecnico-innovativa** di Resstende che in questa abitazione, dove il bianco impera senza stancare, mette in scena un nuovo concetto di schermatura solare che si plasma all'anima progettuale: il risultato è uno scenario straordinario dove si incontrano **comfort e design**, dove le molteplici intensità luminose generate dalle tende attraversano in maniera anticonvenzionale i diversi spazi della casa. Sistemi a rullo concepiti non solo per celare l'intimità, ma anche per garantire la **massima resistenza ad ambienti umidi**.

SALENTO CHARM WITH A WHITE HEART

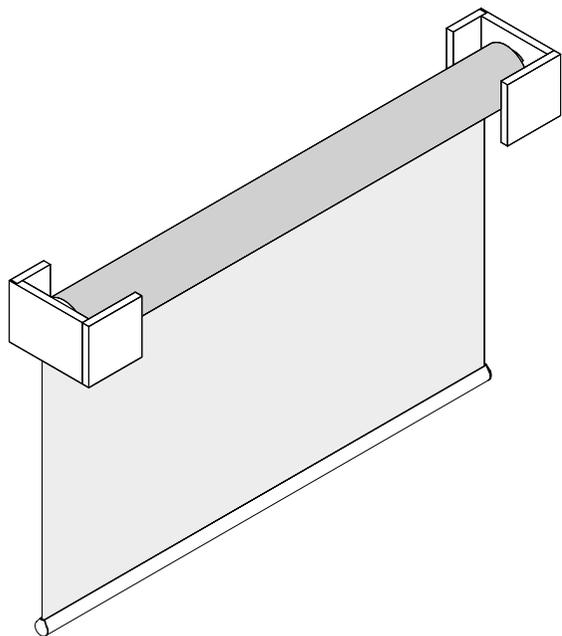
Gallipoli is a project that, more than any other, highlights the **sartorial and technical-innovative soul** of Resstende, creating a new concept of solar shading in this home where white dominates without tiring. An extraordinary scene is created where **comfort and design** meet, in which the multiple light intensities generated by the blinds pass through the different areas of the home in an unconventional way. Roller systems designed not only to provide intimacy but also to guarantee **maximum resistance against humid environments**.



TENDE A RULLO DA INTERNI *Indoor roller blinds*



RESIDENZA PIETRASANTA *Pietrasanta private house*



NANO
SYSTEM

QMOTION



Luogo Pietrasanta (LU), Italia

Location Pietrasanta (LU), Italy

Modello Nano singola, Nano doppia, QMotion

Model Nano single, Nano double, QMotion system

Tessuto Cadans bianco, Crepe Uni New bianco,

Fabric Aspen bianco, M-Screen 8505 bianco, E-Screen 7510 bianco

Cadans white, Crepe Uni New white,

Aspen white, M-Screen 8505 white,

E-Screen 7510 white

Obiettivo del progetto

Project objective

Celare non basta, bisogna creare atmosfera

Screening is not enough - an atmosphere needs to be created

EFFETTO MERAVIGLIA E TRAME SCENICHE

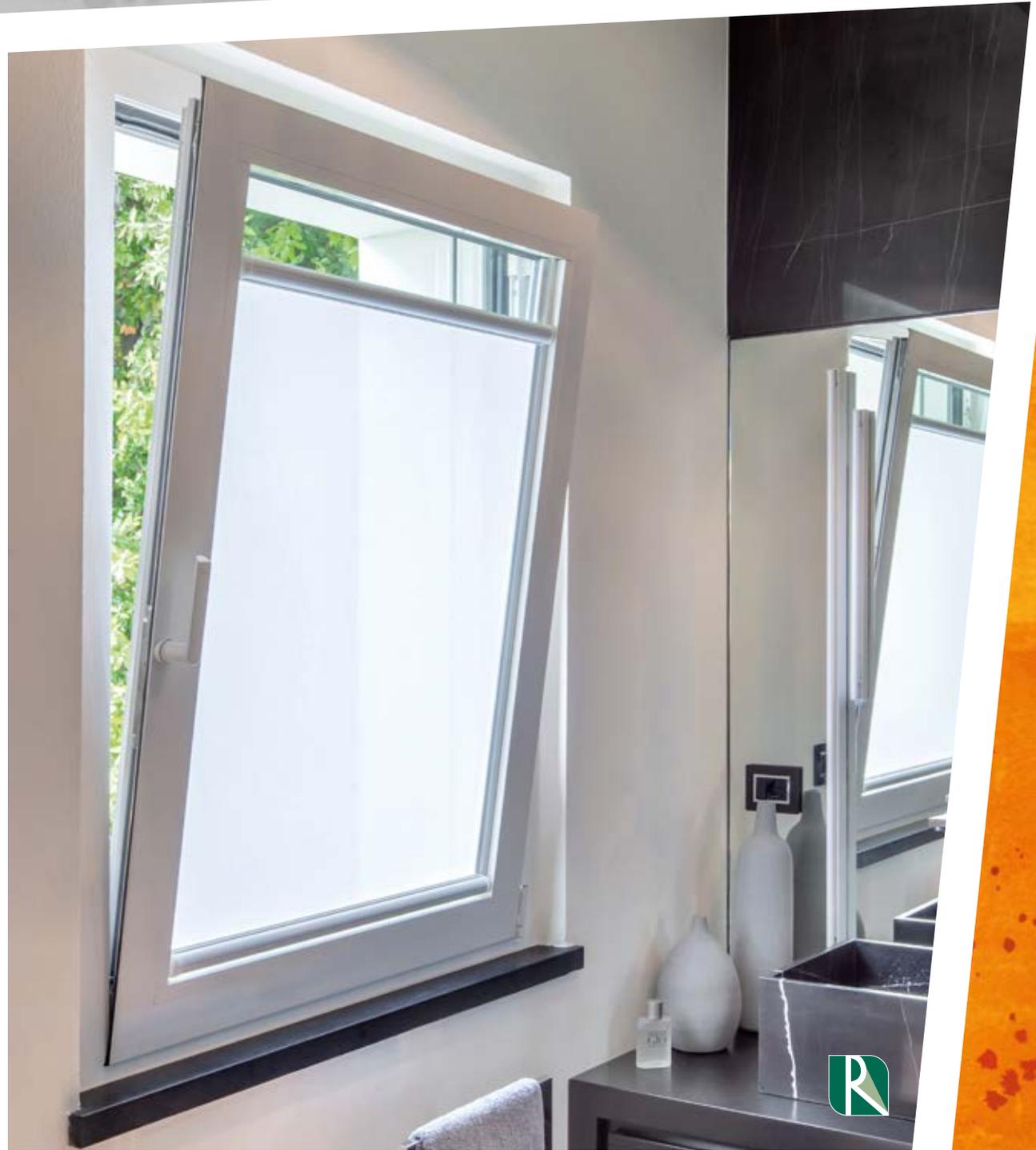
In questo progetto il rigore compositivo si fonde alla perfezione con la necessità di garantire la privacy da occhi esterni. La scelta dei sistemi adottati, **QMotion con staffe CUBO e NANO versione singola e doppia, abbinati a tessuti filtranti bianchi**, si rivela come un inno alla sobria raffinatezza, che in Resstende viaggia di pari passo con l'innovazione tecnologica.

Il risultato è un sistema di schermatura solare integrato che solletica la sfera emotiva senza perdere l'orientamento verso un'eleganza pratica.

A WONDROUS EFFECT AND SCENIC TEXTURES

In this project, compositional rigour blends perfectly with the need to guarantee privacy from external eyes. The choice of systems adopted, being the QMotion with CUBO and NANO brackets in the single and double versions, combined with white shading fabrics, comes as a nod to sober refinement which, for Resstende, goes hand-in-hand with technological innovation.

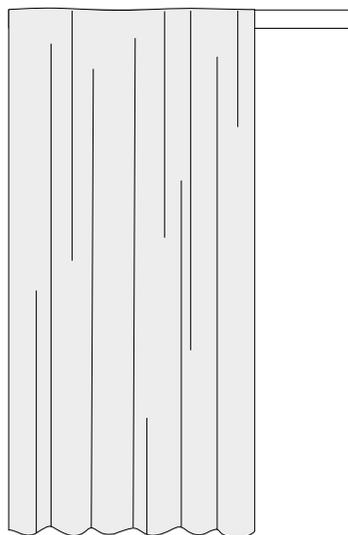
The result is an integrated sun-shading system that stimulates the emotional sphere without losing its orientation towards practical elegance.



TENDE A RULLO DA INTERNI *Indoor roller blinds*



TORRE MILANO



TENDE
ARRICCIATE



Progetto architettonico Beretta Associati, Milano Contract District
Architectural design

Luogo Milano, Italia
Location Milan, Italy

Modello Tende arriciate con binario Novo, tende a pacchetto
Model Panels wrapped with Novo tracks, Roman blinds

Tessuto Filtrante morbido bianco
Fabric Soft shading white

Obiettivo del progetto Schermare con eleganza gli interni di un edificio, realizzato secondo gli stilemi tipici dell'architettura meneghina
Project objective Elegantly shading the interiors of a building, constructed according to the typical styles of Milanese architecture

LA CITTÀ TI PORTA IN ALTO

Torre Milano, firmato dallo Studio Beretta Associati, è uno dei progetti residenziali milanesi destinati a ridefinire lo skyline della città. Insieme al team di Impresa Rusconi, Milano Contract District ha realizzato al 12° piano un appartamento campione, dove gli interni sono curati in ogni dettaglio. Un quadrilocale con ampie finestre, arricchite da **tende a pacchetto e teli arriciati su binario NOVO, che nel living superano i 4 metri di altezza**. Grazie allo smart living i sistemi motorizzati possono essere gestiti anche da remoto.

THE CITY ELEVATES YOU

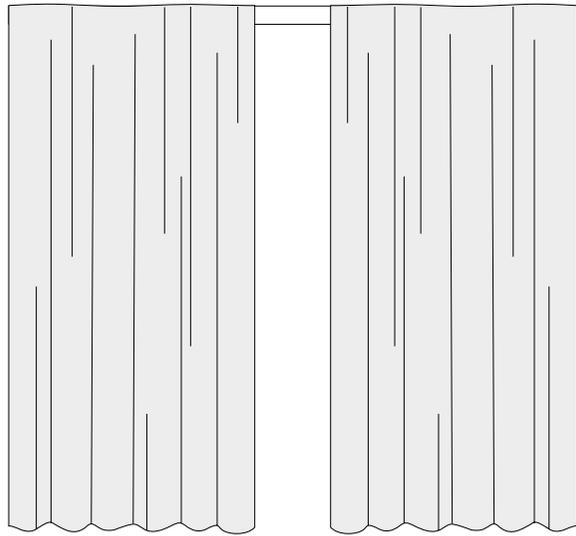
Designed by Studio Beretta Associati, Torre Milano is one of the residential projects in Milan destined to redefine the city's skyline. Together with the Impresa Rusconi team, Milano Contract District has created a model apartment on the 12th floor, where the interiors have been curated down to the very last detail. A four-room apartment with very large windows, it is enriched by **Roman blinds and panels wrapped round NOVO tracks, which in the living area exceed 4 metres in height**. Thanks to smart living, the motorised systems can also be managed remotely.



TENDE DA INTERNI *Indoor blinds*



PALAZZO MORANDO *Morando Palace*



TENDE
ARRICCIATE



Luogo Milano, Italia

Location Milan, Italy

Modello Tende arricciate e tende a pacchetto

Model Gathered curtains and Roman blinds

Tessuto Oscuranti morbidi color rosa antico e giallo ocre

Fabric Soft blackout antique pink and ochre yellow

Obiettivo del progetto Proteggere gli interni e le collezioni museali

Project objective Protecting museum interiors and collections

RESSTENDE AL SERVIZIO DELL'ARTE

Ardito progetto di schermatura solare al servizio dell'arte maestosa celata tra le mura di questo storico palazzo della città di Milano. Il senso più profondo del progetto Resstende per Palazzo Morando, è quello di **celebrare l'attenzione allo studio della luce per la corretta protezione e conservazione delle opere esposte**. Resstende realizza tende a pacchetto e 80 tende arricciate rosa antico e giallo ocre che permettono di schermare la luce e proteggere gli interni. La schermatura diventa il crocevia tra **estetica e funzionalità**, con un vantaggio sia in termini di risparmio energetico che di tutela primaria delle opere d'arte.

RESSTENDE AT THE SERVICE OF ART

A bold sun-shading project at the service of majestic art safeguarded within the walls of this historic building in the city of Milan. The most profound meaning behind the Resstende project for Palazzo Morando is to **celebrate the attention to the study of light to best protect and conserve the works on display**. Resstende creates Roman blinds and 80 antique pink and ochre yellow gathered curtains that allow light to be shaded whilst protecting the interiors. Sun-shading becomes the crossroads between **aesthetics and functionality**, with an advantage both in terms of energy savings and primary protection of the works of art.

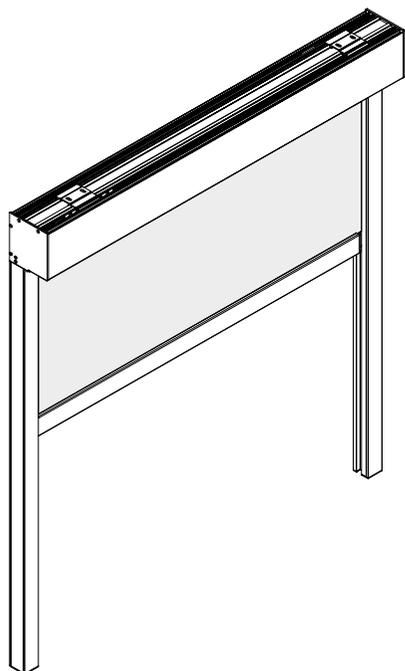


TENDE DA INTERNI *Indoor blinds*





THE CENTRAL TOWER



SISTEMA
ZIP

SERIE F



Progetto architettonico Milano Contract District
Architectural design

Luogo Milano, Italia
Location Milan, Italy

Modello Sistema Zip, Serie F
Model Zip System, F Series

Tessuto Darktex beige cod.32401, Natura beige cod. 43012
Fabric Darktex beige cod.32401, Natura beige cod. 43012

Obiettivo del progetto Garantire protezione dal sole e privacy all'interno di un nuovo concept abitativo
Project objective Guaranteeing sun protection and privacy within a new concept of housing

AUTENTICO PRESTIGIO NEL CUORE DI MILANO

The Central Tower nasce da un progetto di **riqualificazione di un edificio preesistente** firmato dal noto studio milanese BBPR. Prestigio residenziale e massimo comfort abitativo, con un'offerta di arredi interni arricchiti da sistemi a rullo motorizzati che dialogano con la domotica. Per garantire un oscuramento totale nelle abitazioni è stato scelto dal serramentista il **sistema Zip con cassetto ad incasso**, mentre per la parte decorativa MCD ha risposto alle esigenze della committenza proponendo un modello della **Serie F con tessuto filtrante per schermare con naturalezza** senza rinunciare alla splendida vista dai piani alti, come nei più noti luxury serviced apartments di tutto il mondo.

AUTHENTIC PRESTIGE IN THE HEART OF MILAN

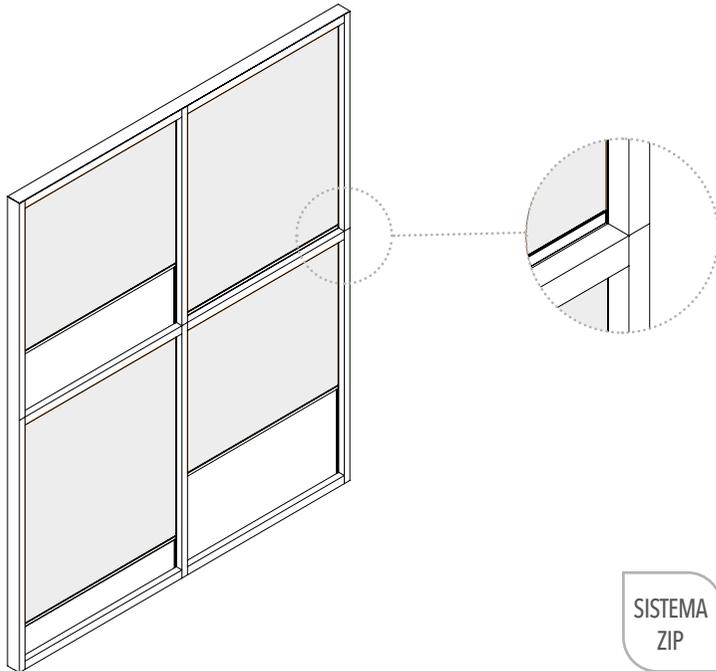
The Central Tower arose from a **redevelopment project for a pre-existing building** by the well-known Studio BBPR in Milan. Residential prestige and the utmost living comfort sees the interior furnishings enriched by motorised roller systems that interact with home automation. To ensure total blackout in the homes, the **Zip system with recessed headbox** was chosen by the window fabricator, whilst for the decorative aspect, MCD responded to the needs of the client by proposing a model of the **F Series with shading fabric for natural protection** without sacrificing the splendid view from the upper floors, as can be viewed from the most famous luxury serviced apartments around the world.



SISTEMA ZIP Zip system



PHARMALIFE RESEARCH HEADQUARTER



SISTEMA
ZIP



Progetto architettonico Luconi Architetti Associati, Thema
Architectural design

Luogo Garbagnate Monastero (LC), Italia
Location Garbagnate Monastero (LC), Italy

Modello Zip con staffa a disegno
Model Zip with custom-made brackets

Tessuto Sunscreen Satiné 5500 antracite cod. 30030
Fabric Sunscreen Satiné 5500 anthracite cod. 30030

Obiettivo del progetto Schermare la vetrata continua con sistemi custom che si integrano perfettamente con i materiali e il design dell'edificio
Project objective Shielding the continuous glazing with custom systems that integrate perfectly with the materials and design of the building

ALTA TECNOLOGIA E MATERIALI SOSTENIBILI

Il progetto della sede di Pharmalife Research ha integrato un'immagine tecnologica a un uso attento dei materiali. L'architettura dell'edificio e il disegno degli spazi concorrono a definire un complesso unitario, in un contesto di pregio paesaggistico. Per la vetrata continua strutturale sono stati utilizzati vetri fuori misura, con un sistema di schermature solari integrate. Sono **62 i Sistemi Zip con staffe a disegno**, struttura RAL 7021 opaco e tessuto filtrante antracite, che **si fondono nel complesso della facciata, completamente custom made**. Un fervido esempio di schermatura che dialoga con l'architettura.

ELEVATED TECHNOLOGY AND SUSTAINABLE MATERIALS

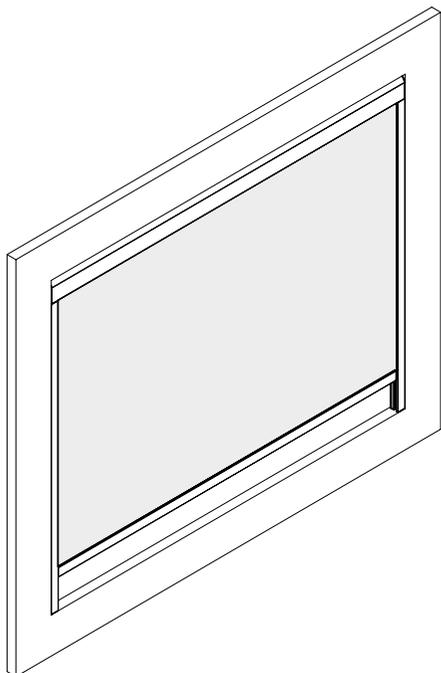
The project for the Pharmalife Research headquarters integrated a technological image with a careful use of materials. The building's architecture and the design of the spaces combine to define a unitary complex, set amongst a prestigious landscape. For the structural continuous glazing, oversized glass was used with an integrated solar shading system. There are **62 Zip systems with custom-made brackets**, a semi-shading RAL 7021 structure and anthracite shading fabric, which **blend into the complex of the entirely custom-made façade**. A fervent example of shading that dialogues with architecture.



SISTEMA ZIP Zip system



RESIDENZA COSTA VOLPINO *Costa Volpino private house*



SISTEMA
ZIP



Progetto architettonico Architetto Gabriele Gotti
Architectural design

Luogo Costa Volpino (BG), Italia
Location Costa Volpino (BG), Italy

Modello Z 708
Model

Tessuto Sunscreen Satiné 5500 bronzo cod. 30006
Fabric Sunscreen Satiné 5500 bronze cod. 30006

Obiettivo del progetto Rafforzare l'aspetto energetico dell'edificio
Project objective Boost the energy saving feature of the building

SCHERMATURE GREEN DAL DESIGN FUNZIONALE

L'architetto Gabriele Gotti ha sviluppato questo progetto privilegiando la qualità dell'involucro edilizio e dell'esposizione solare stagionale. Resstende ne ha rafforzato l'aspetto di **risparmio energetico** inserendo un sistema di schermature dal design funzionale: **otto moduli di tende a rullo verticali motorizzate**, modello Z 708 con cassonetto, guide e fondale in alluminio estruso. L'ingresso di luce e calore viene gestito azionando il motore delle tende dotato di radio ricevente integrata.

ECOLOGICAL AND FUNCTIONAL SHADES

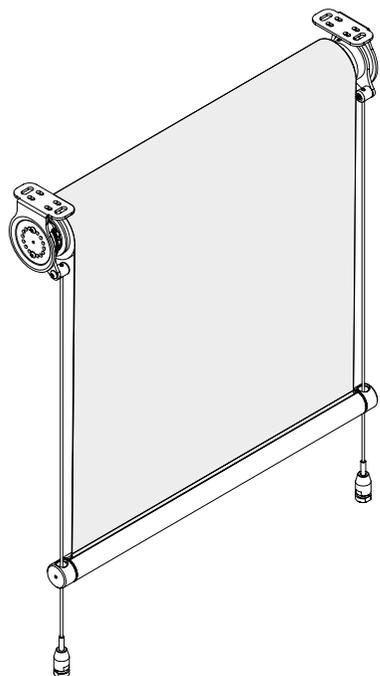
The architect Gabriele Gotti put the main impetus on the quality of the building façade and the seasonal solar exposition when developing the project. Resstende enhanced the **energy saving** feature of the building by installing an efficient shading system consisting of **eight motorized model Z 708 vertical roller blinds**, with extruded aluminum headbox, side channels and hem bar.

The amount of light and heat entering the building may be easily regulated by these motorized blinds with integrated remote control.



SISTEMA ZIP Zip system

HOTEL BIANCA RELAIS



SERIE L1

BINARIO
MOTORIZZATO



Progetto architettonico *Architectural design*

Rita Consonni e Carlotta Manzoni, Thema
Interior design: Giuseppe Manzoni

Luogo *Location*

Oggiono (LC), Italia
Oggiono (LC), Italy

Modello *Model*

Ress Flex 01, binario motorizzato ECR 50
Ress Flex 01, ECR 50 motorized track

Tessuto *Fabric*

Sunscreen Satiné 5500 antracite cod. 30030,
filtrante Colortex, oscurante Dream
*Sunscreen Satiné 5500 anthracite cod. 30030,
shading Colortex, blackout Dream*

Obiettivo del progetto *Project objective*

Installare schermature solari e tende raffinate,
dall'estetica pulita e dalla tecnologia funzionale
*Installing refined blinds and solar shading, with
clean aesthetics and functional technology*

ELEGANZA CONTEMPORANEA

Un boutique hotel lussuoso ed esclusivo, arricchito dai sistemi di schermatura solare Resstende. I sistemi **Ress Flex 01** sulla facciata esterna schermano i raggi del sole diretti, **rendendo l'ambiente interno confortevole** e grazie alla scelta del tessuto tecnico filtrante, permettono allo sguardo di non perdersi lo splendido panorama esterno. Per incorniciare al meglio la vista da ciascuna camera, Resstende ha installato tende arricciate con **binario motorizzato ECR 50** e movimentazione a strappo.

Due i livelli tessili presenti: uno filtrante della gamma Colortex per godere della vista lacustre ed uno oscurante della gamma Dream per garantire la privacy degli ospiti.

CONTEMPORARY ELEGANCE

*A luxurious and exclusive boutique hotel, enriched by Resstende sun shading systems. The **Ress Flex 01** systems on the external façade shield direct sunlight, **ensuring the internal environment is comfortable** and, thanks to the choice of the shading technical fabric, means the splendid external panorama is not impeded. To better frame the view from each room, Resstende installed gathered curtains with an ECR 50 motorised curtain track and pull movement.*

*There are **two levels of textiles**: a shading option from the Colortex range to enjoy the lake views and a blackout option from the Dream range to guarantee guests' privacy.*

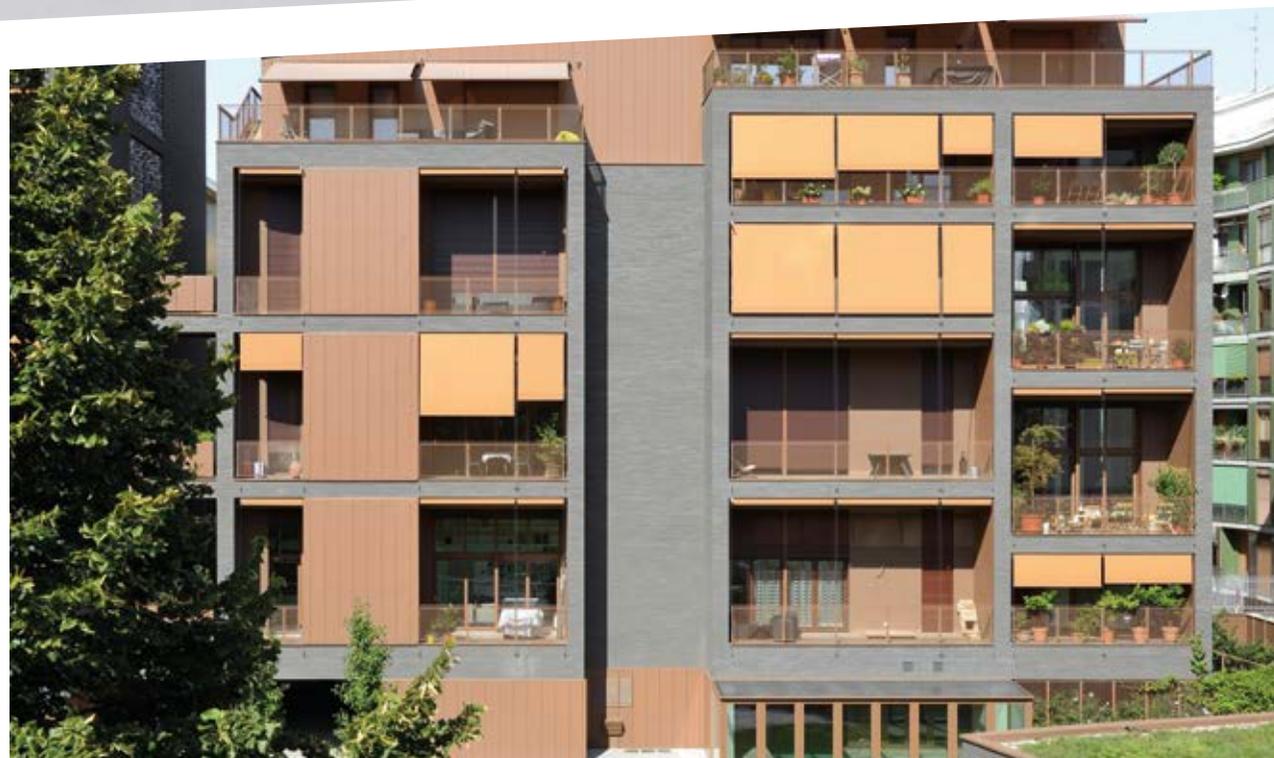
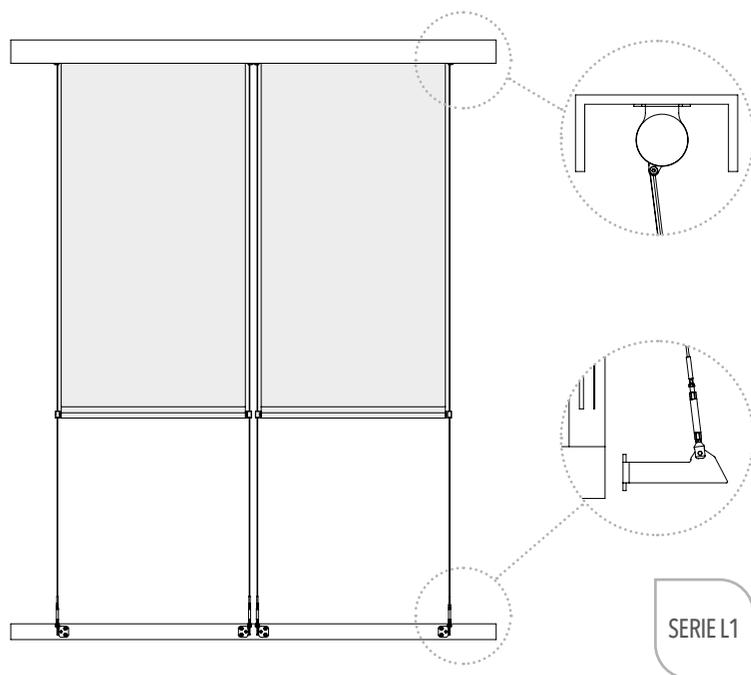


SISTEMA L1 L1 system





RESIDENZA VIA MONTECATINI *Via Montecatini private house*



Progetto architettonico Calzoni architetti
Architectural design

Luogo Milano, Italia
Location Milan, Italy

Modello Ress Flex 01, Ress Flex 02
Model

Tessuto Sunscreen Satiné 5500 grigio/arancio cod. 30018
Sunscreen Satiné 5500 grey/orange cod. 30018

Obiettivo del progetto Soddisfare la necessità di estrema precisione e coordinamento progettuale, con dei sistemi che diventano parte del linguaggio architettonico
Project objective Satisfying the need for extreme precision and design coordination, with systems that become part of the architectural language

UN QUARTIERE DA VIVERE

Resstende schermo questo edificio residenziale a cortina con forte carattere urbano. Le facciate assumono impaginati differenti conferendo variabilità anche grazie alle diverse tipologie di unità abitative adottate. Sono **85 i sistemi Ress Flex installati a copertura delle logge**, che diventano parte integrante del linguaggio architettonico dell'intervento. Per alcuni modelli è stata inserita una centralina che permette la **salita automatica del telo in presenza di forte vento**. In diverse unità è stato invece previsto il **collegamento all'impianto domotico**, per rendere la vita più semplice e confortevole e gestire in maniera sincronica tutta la tecnologia della casa.

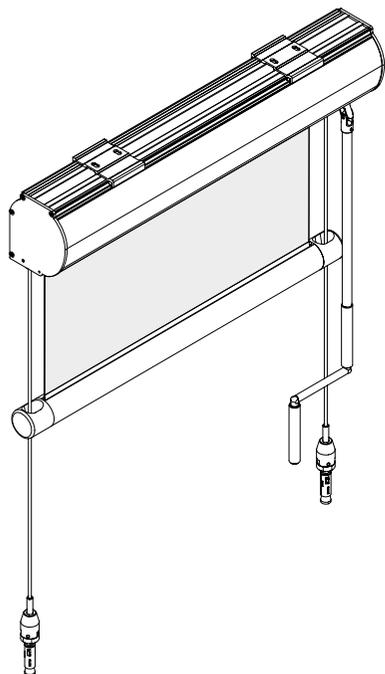
A NEIGHBOURHOOD TO BE LIVED

Resstende screens this curtain-walled residential building with a strong urban character. The façades have differing layouts, adding variability also thanks to the various types of housing units adopted. **85 Ress Flex systems have been installed to cover the loggias**, which become an integral part of the architectural language of the operation. For certain models, a control unit has been added to allow the **automatic rising of the fabric in the presence of strong winds**. Other units have been **connected to the home automation system**, to make life easier and more comfortable whilst being able to manage all of the technology for the home in a synchronous manner.



SISTEMA L1 *L1 system*

RESIDENZA PRIVATA *Private house*



SERIE L1



Progetto architettonico Architetto Jacqueline Gillet
Architectural design

Luogo Costa Rica
Location

Modello Serie L1 ad argano
Model L1 Series crank operation

Tessuto Sunscreen Satinée 5500 grigio/azzurro,
Fabric Soltis Horizon 86 argento
Sunscreen Satinée 5500 grey/sky blue,
Soltis Horizon 86 silver

Obiettivo del progetto Rafforzare la bellezza di una residenza privata
Project objective di alto livello, con eleganza e raffinatezza
Enhance the beauty of a distinguished
private house with elegance and style

CONTINUITÀ VISIVA

Per una residenza moderna e caratterizzata da alte finiture, Resstende ha installato sulle facciate **tende L1 con cavi, capaci di coprire grandi dimensioni garantendo la planarità continua del tessuto.**

La continuità tra facciata e balconata avviene grazie al movimento tecnico e manuale delle schermature che non va a modificare la visuale d'insieme.

L'eleganza e la raffinatezza architettonica si arricchiscono grazie alle schermature affidabili e resistenti di Resstende.

VISUAL UNIFORMITY

For this modern private residence distinguished by its exquisite façade, Resstende chose to install their L1 cable guided outdoor blinds: a system ideal for covering large areas and guaranteeing continuous fabric tension.

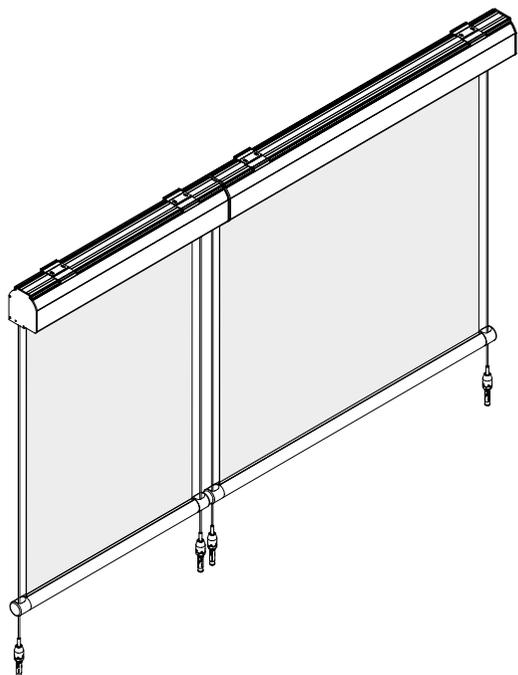
The structural candor of the exterior is set off against the simple manually operated shades mounted along the balcony.

This reliable and resistant shading system enhances the innate elegance of the sophisticated architecture.



SISTEMA L1 *L1 system*

SCUOLA S'ORTU E FOXI *S'Ortu e Foxi school*



SERIE L1



Progetto architettonico Arch. Alessandro Cois, Ing, Fabio Meloni,
Architectural design Ing. Patrizia Casula

Luogo Elmas (CA), Italia
Location Elmas (CA), Italy

Modello Serie L1 a motore
Model Motorized L1 Series

Tessuto Soltis Perform 92 in 13 tonalità
Fabric Soltis Perform 92 in 13 colours

Obiettivo del progetto Realizzare un sistema di schermature dedicate all'infanzia, giocando sulla forza del colore
Project objective Create a system of shades dedicated to childhood, playing on the strength of the colour

UN TUFFO NEL COLORE

Un tripudio di tinte sgargianti e forme geometriche sono gli elementi del progetto realizzato per la Scuola S'Ortu e Foxi di Elmas. I tre grandi volumi colorati dai toni accesi – blu, verde, rosso – assumono un'identità scultorea grazie alla luce e l'intera struttura diventa materia da vivere, da abitare. In questo progetto **la tecnica del prodotto Resstende si fonde perfettamente con le linee regolari e rigorose dei tre blocchi strutturali**. Con un gioco di gradazioni, reso possibile grazie all'**ampio ventaglio di tinte di tessuto**, la scuola acquisisce ancora più carattere e si connota per i colori vivi che rendono l'ambientazione allegra e adatta al mondo infanzia.

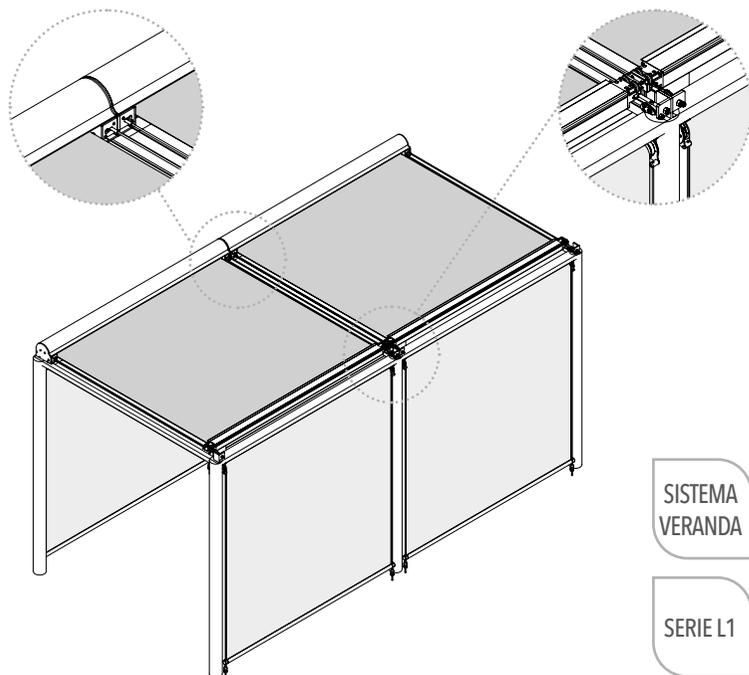
A DIVE INTO COLOUR

The project designed for the S'Ortu & Foxi School in Elmas consists of a galaxy of gaudy tones and geometric shapes. The three large sections are brightly coloured – blue, green and red – and take on a sculpture like identity as the result of the light, which transforms the whole structure into a place to be lived, to be inhabited. In this project **the technical excellence of Resstende products perfectly amalgamates with the straight and hard lines of the three structural blocks**. Using a graduated effect, made possible by the **wide array of coloured fabrics**, the school acquires even more character and the lively colours make a cheerful setting ideal for children.



SISTEMA L1 *L1 system*

GRAND HOTEL VICTORIA



SISTEMA
VERANDA

SERIE L1



Progetto architettonico Studio Pè Architettura & Design, Thema
Architectural design

Luogo Menaggio, (CO), Italia
Location Menaggio, (CO), Italy

Modello Veranda cavi, Mini Flex 01, Ress Flex 01
Model

Tessuto Soltis Perform 92 grigio pietra cod. 38171, nero cod. 38053
Fabric Soltis Perform 92 stone grey cod. 38171, black cod. 38053

Obiettivo del progetto Integrare la tecnologia della protezione solare
Project objective Integrating sun protection technology
allo stile Liberty dell'hotel
with the Art Nouveau styling of the hotel

LA TECNOLOGIA DI RESSTENDE INCONTRA LO STILE LIBERTY SULLE SPONDE DEL LAGO DI COMO

Il Grand Hotel Victoria è stato rinnovato e Resstende ha realizzato la protezione solare che va ad arricchire di fascino l'ambiente. 8 raffinati sistemi **RESS FLEX motorizzati** proteggono l'ingresso storico dall'eccessivo irraggiamento. Il tunnel in vetro, che unisce fisicamente e simbolicamente l'ala storica e quella nuova della struttura, è **schermato verticalmente e orizzontalmente da 24 sistemi Mini Flex e 47 Veranda**, utilizzata anche su tutto il perimetro di vetro intorno alla struttura. Nella hall e lungo il camminamento interno sono posizionati altri 47 sistemi Mini Flex. A tutti i sistemi è abbinato il tessuto Soltis Perform 92, che agisce come un vero e proprio scudo termico.

RESSTENDE TECHNOLOGY MEETS ART NOUVEAU STYLING ON THE SHORES OF LAKE COMO

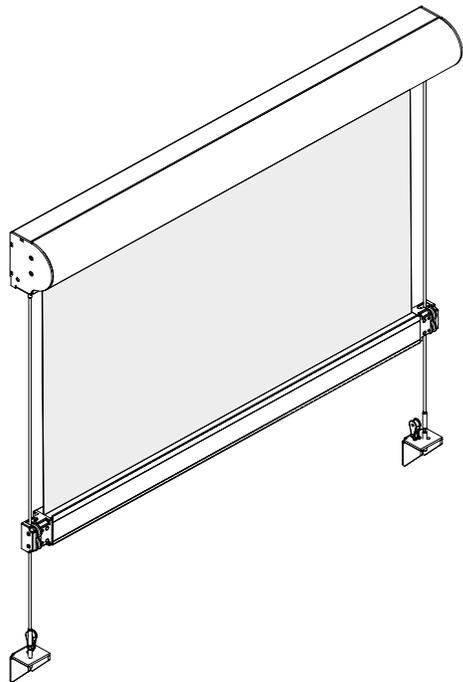
As part of renovations of the Grand Hotel Victoria, Resstende has created sun protection that adds charm to the overall environment. 8 refined **motorised Ress Flex** systems protect the historic entrance from excessive irradiation. The glass tunnel, which physically and symbolically unites the historic and new wings of the structure, is **vertically and horizontally shielded by 24 Mini Flex and 47 Veranda systems**, also utilised along the entire glass perimeter around the structure. Another 47 Mini Flex systems are located in the hall and along the internal walkway. All systems are combined with Soltis Perform 92 fabric, which acts as a heat shield.



SISTEMA VERANDA *Veranda system*



RESIDENZA PRIVATA *Private house*



SISTEMA
VERANDA



Progetto architettonico Curtainmakers
Architectural design

Luogo Atene, Grecia
Location Athens, Greece

Modello Veranda cavi
Model Veranda cables

Tessuto Soltis Perform 92 bianco cod. 38044
Fabric Soltis Perform 92 white cod. 38044

Obiettivo del progetto Garantire protezione dal sole e privacy senza dimenticare l'estetica architettonica
Project objective Guarantee protection from the sun and privacy without neglecting architectural aesthetics

PERFETTA SINTESI DI ESTETICA E FUNZIONALITÀ

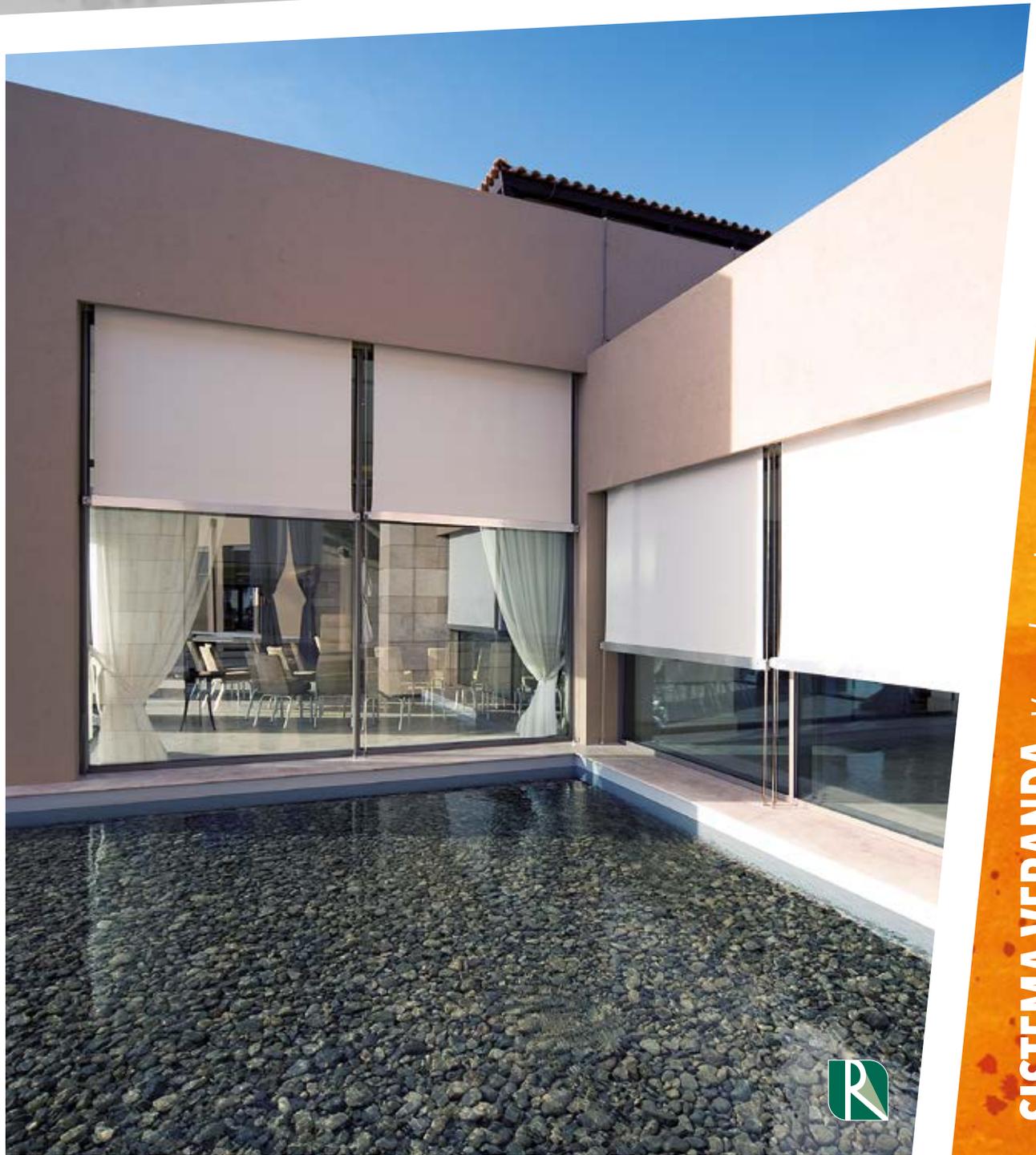
Un progetto residenziale che risponde ad importanti esigenze tecnologiche ed estetiche. **Il sistema Veranda garantisce un'ottimale protezione limitando al massimo l'effetto serra.** Il tessuto scelto blocca fino al 97% del calore dall'esterno. La movimentazione è controllata comodamente dall'interno della casa, attraverso un sistema di automazione domotico.

Grazie al design e alla scelta tessile, il sistema Veranda **si integra perfettamente nel contesto**, valorizzando la facciata dell'edificio e le ampie vetrate.

A PERFECT SYNTHESIS OF AESTHETICS AND FUNCTIONALITY

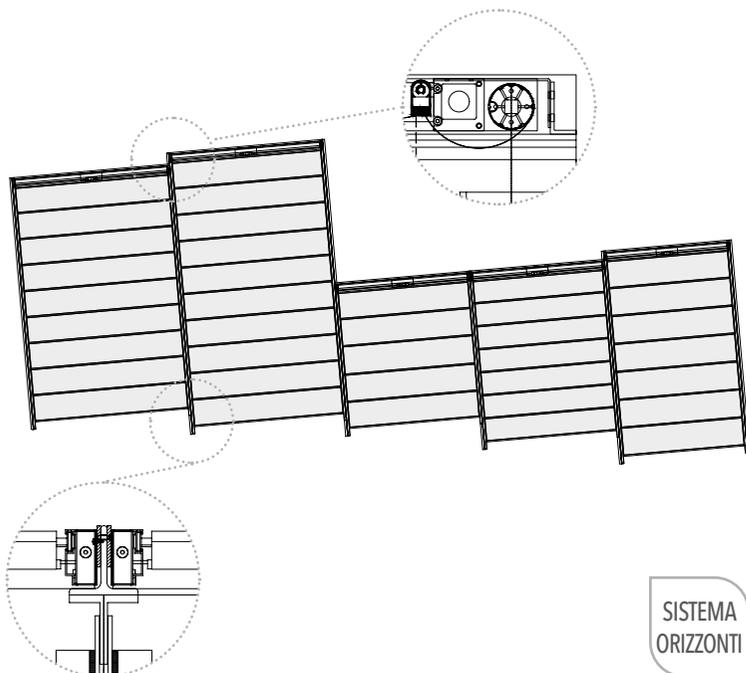
A residential project that responds to important technological and aesthetic needs. **The Veranda system guarantees optimal protection by limiting the greenhouse effect as much as possible.** The chosen fabric blocks up to 97% of heat from the outside. The movement is controlled conveniently from inside the house, through a home automation system.

Thanks to the design and the choice of textiles, the Veranda system **integrates perfectly into the context**, enhancing the façade of the building and the large windows.



SISTEMA VERANDA *Veranda system*

BAGNI LIDO SPOTORNO



SISTEMA
ORIZZONTI

Progetto architettonico Architetto Federica Vigo
Architectural design

Luogo Spotorno (SV), Italia
Location Spotorno (SV), Italy

Modello Orizzonti
Model

Tessuto Estoryl Oscurante bianco cod. 31089
Fabric Estoryl Blackout white cod. 31089

Obiettivo del progetto Rinnovare un beach bar proteggendo da sole e vento lo spazio dedicato alla ristorazione
Project objective Revamping a beach bar whilst protecting the restaurant space from sun and wind



SCHERMATURE FRONTE MARE

Il rinnovamento dei Bagni Lido di Spotorno è partito dalla scelta di installare **8 sistemi Orizzonti, dai 3 ai 6 metri, a copertura dell'area dedicata al ristorante Beach Bar con affaccio diretto sul mare.**

Il tessuto oscurante protegge dal sole **creando uno spazio totalmente vivibile e al riparo dal vento.**

Attenzione particolare è stata data alle dimensioni delle strutture e alla progettazione di fissaggi personalizzati, così come alla semplicità di manovra, tramite telecomando, di tutti i sistemi che compongono il dehors.

SEASIDE SCREENING

*The makeover of the Bagni Lido di Spotorno started with the choice of installing **8 Orizzonti systems, from 3 to 6 meters**, to cover the area dedicated to the Beach Bar restaurant overlooking the sea.*

*The blackout fabric protects from the sun, **creating a totally liveable space that is also sheltered from the wind.***

Particular attention was paid to the dimension of the structures and the design of customised mounting, as well as to the ease of operation – being via remote control – of all systems that comprise the outdoor area.

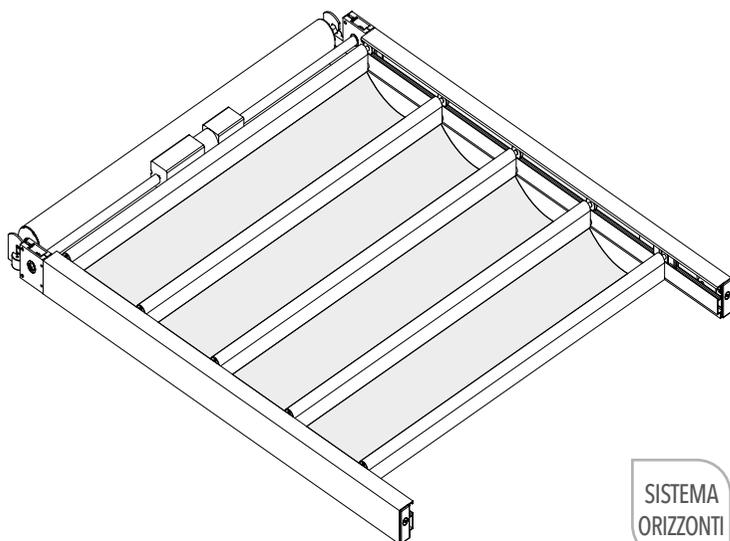


SISTEMA ORIZZONTI *Orizzonti system*





RESIDENZA PRIVATA *Private house*



SISTEMA
ORIZZONTI

SERIE
LAYLIGHT

SERIE
ARMONIA



Progetto architettonico Villa privata
Architectural design Private villa

Luogo Roma, Italia
Location Rome, Italy

Modello Orizzonti, Laylight, Duo
Model

Tessuto E-Screen 7510 bianco, M-Screen 8505 bianco,
Darktex bianco
E-Screen 7510 white, M-Screen 8505 white, Darktex white

Obiettivo del progetto Arricchire gli interni privati con schermature
Project objective Enhance the interior decoration with elegant and classy blinds

TOCCO DI CLASSE

Ampi spazi e grandi vetrate, ambienti intimi e avvolgenti, in una villa privata dove la leggerezza e la raffinatezza delle schermature Resstende si affiancano ad arredi dai colori a contrasto. L'unicità del **sistema DUO** caratterizza la sala. La **sovrapposizione** di un tessuto filtrante ad uno oscurante garantisce **visibilità e intimità**, manovrando entrambi con un'unica catena. Sul soffitto una doppia tenda **Orizzonti motorizzata** crea un effetto dinamico ed elegante. Il tocco di classe nelle aree di ingresso è enfatizzato da tende a rullo a motore con finitura satinata che donano agli ambienti **stile e delicatezza**.

A TOUCH OF CLASS

*A private residence with spacious rooms and big windows, comfortable and welcoming, in which the Resstende lightweight, elegant shades amalgamate perfectly with the colourful contrasting furnishings. The uniqueness of the **DUO system** gives the lounge real character. The **overlapping** shading and blackout fabrics are operated by a single chain, guaranteeing both **visibility and privacy**. A **motorized Orizzonti** blind mounted on the ceiling creates a dynamic and stylish effect. The motorized roller blinds in the entrance hall have satin finish aluminum frames that give an extra touch of class to the rooms.*

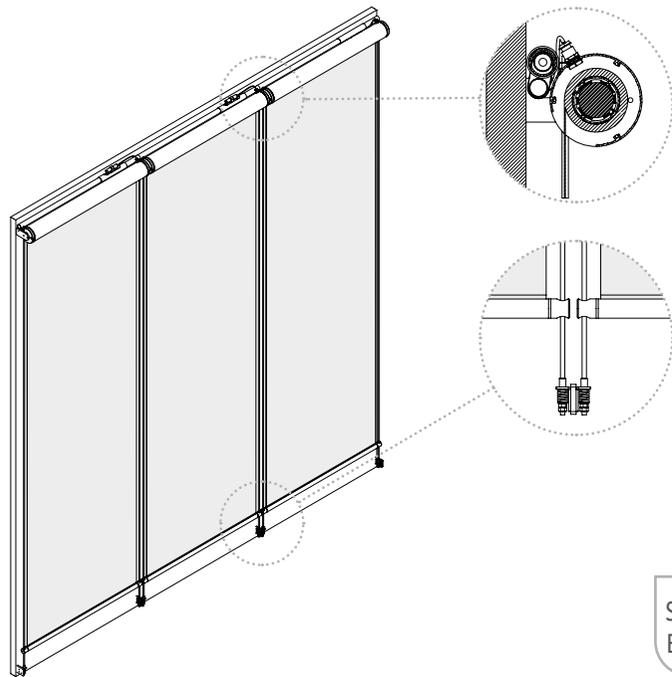


SISTEMA ORIZZONTI *Orizzonti system*





EMERGENCY CHILDREN'S SURGERY CENTER



SISTEMA
BOSTON



Progetto architettonico RPBW - Renzo Piano Building Workshop,
Architectural design Studio TAMassociati

Luogo Entebbe, Uganda
Location

Modello Boston 110
Model

Tessuto Sunscreen Satiné 5500 arancio cod. 0909
Fabric Sunscreen Satiné 5500 orange cod. 0909

Obiettivo del progetto Donare schermature di qualità per un progetto
Project objective di alto valore umanitario
Donate quality screenings for a project of high
humanitarian value

GRANDE IMPEGNO AL FIANCO DELLO STUDIO RPBW PER L'EMERGENCY CHILDREN'S SURGERY CENTER

Emozione e orgoglio per la partecipazione di Resstende a questo progetto di RPBW per Emergency, un **ospedale pediatrico che offre cure gratuite alla popolazione**, un centro di riferimento per i pazienti ugandesi e per bambini con necessità chirurgiche provenienti da tutta l'Africa. La natura del progetto, ha amplificato la soddisfazione nella posa degli 85 sistemi di tende a rullo Boston 110. Il tessuto abbinato è il filtrante Sunscreen Satiné 5500, con un'ottima resistenza alla luce, dal colore arancio che ben si adatta alle sfumature di questa terra.

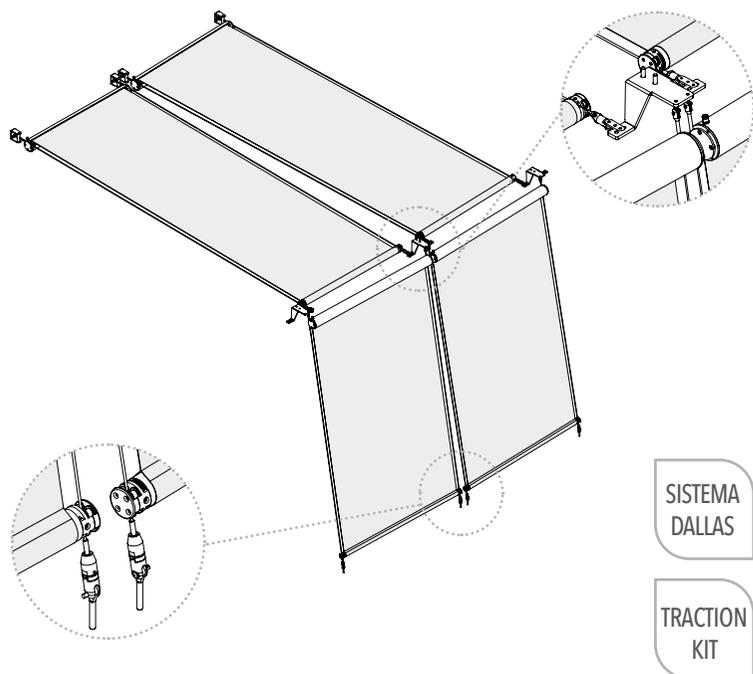
A GREAT UNDERTAKING ALONGSIDE THE RPBW STUDIO FOR THE EMERGENCY CHILDREN'S SURGERY CENTRE

Emotion and pride come as a result of Resstende's participation in this RPBW project for Emergency, a **paediatric hospital that offers free treatment to the population**, a centre of reference for Ugandan patients and children from all over Africa who have surgical needs. The nature of the project amplified the satisfaction coming from the installation of the 85 Boston 110 roller blind systems. The matching fabric is the shading Sunscreen Satiné 5500, with excellent resistance to light, in an orange colour that is well suited to the nuances of this land.



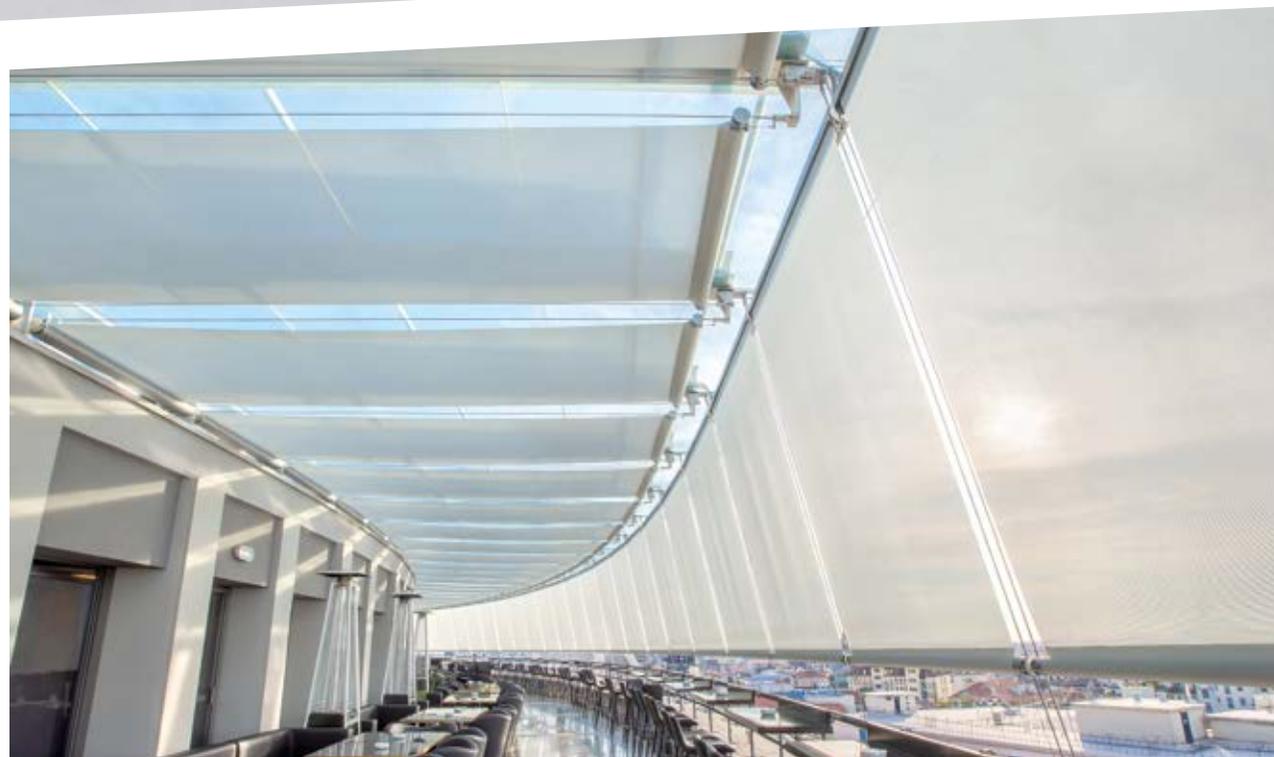
SISTEMI A PROGETTO *Custom systems*

HOTEL DEI CAVALIERI



SISTEMA
DALLAS

TRACTION
KIT



Progetto architettonico One-Works
Architectural design

Luogo Milano, Italia
Location Milan, Italy

Modello Dallas 135 orizzontali con Traction Kit 75
Model Dallas 110 verticali con Traction Kit 55
Horizontal Dallas 135 with Traction Kit 75
Vertical Dallas 110 with Traction Kit 55

Tessuto Vuscreen Catania bianco/argento cod. 31968
Fabric Vuscreen Catania white/silver cod. 31968

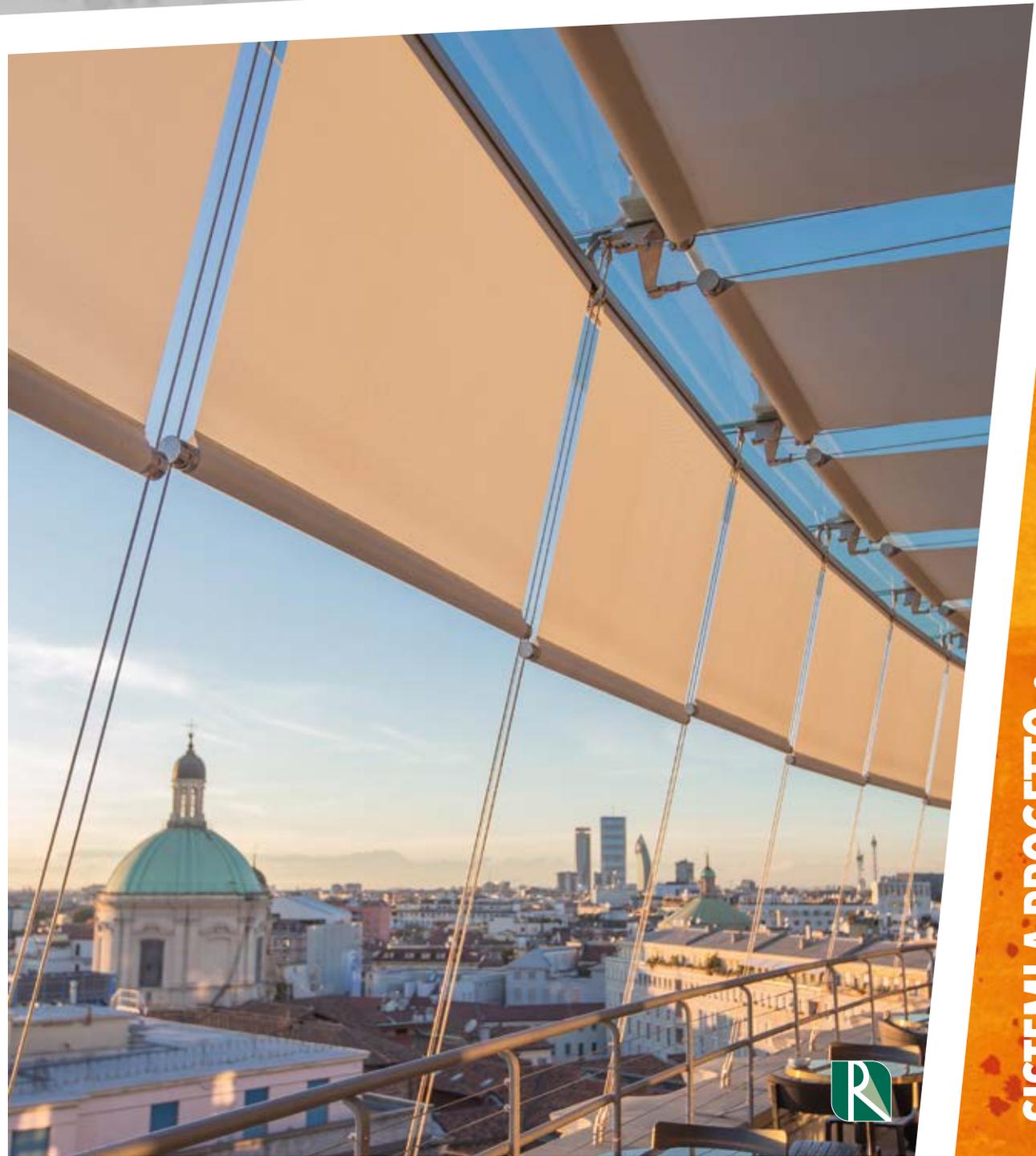
Obiettivo del progetto Realizzare una schermatura custom di alto livello,
Project objective dal piano verticale all'orizzontale
Create a high-level custom screening,
from the vertical to the horizontal plane

NUOVO SLANCIO ALL'HOTEL DEI CAVALIERI

Un gioiello milanese impreziosito dal sistema di schermatura solare firmato Resstende. **90 sistemi a rullo completamente custom made** per la copertura del nuovo ristorante panoramico al decimo piano dell'hotel. L'elevato livello di precisione di posa dei sistemi Dallas e Traction Kit, ha permesso una **perfetta perpendicolarità tra i cavi orizzontali e verticali**, per un effetto di "linea continua". La trama color bianco/argento del tessuto Vuscreen Catania, si inserisce con sofisticata eleganza nel design della terrazza lasciando trasparire lo skyline della city. Un progetto sfidante, che ha reso la schermatura parte integrante dell'architettura dell'edificio.

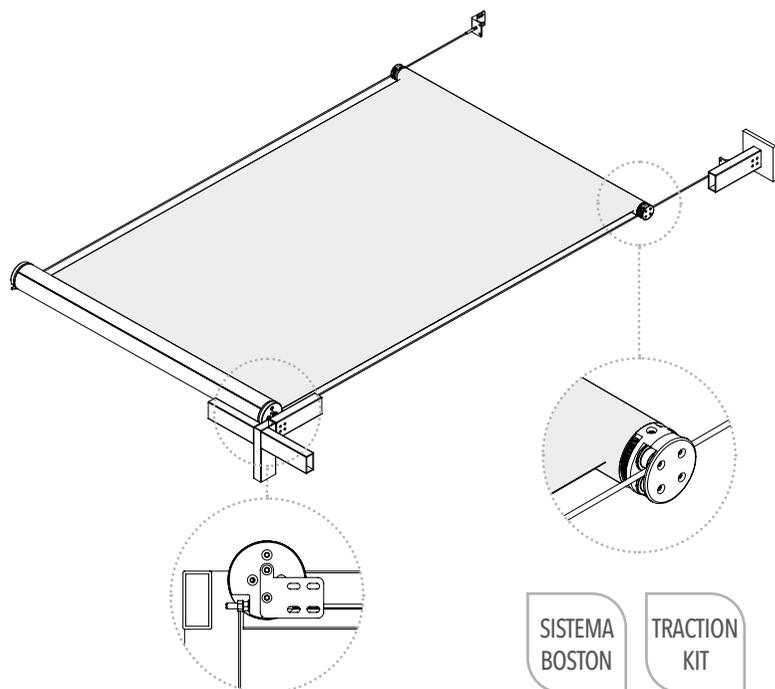
A NEW STYLE FOR THE HOTEL DEI CAVALIERI

A Milanese jewel embellished by the Resstende solar shading system. **90 completely custom-made roller systems** for the roofing of the new panoramic restaurant on the tenth floor of the hotel. The high level of installation precision of the Dallas and Traction Kit systems ensures **perfect perpendicularity between the horizontal and vertical cables**, for a "continuous line" effect. The white/silver texture of the Vuscreen Catania fabric blends with sophisticated elegance into the design of the terrace, letting the city skyline shine through. This challenging project rendered the sun-shading an integral part of the building's architecture.



SISTEMI A PROGETTO *Custom systems*

HOTEL IL SERENO



Progetto architettonico Studio Urquiola, Bonsaglio Srl
Architectural design

Luogo Torno (CO), Italia
Location Torno (CO), Italy

Modello Boston 135 con Traction Kit D75
Model Boston 135 with Traction Kit D75

Tessuto Vuscreen Messina nocciola
Fabric Vuscreen Messina brown

Obiettivo del progetto Gestire con grazia ogni aspetto estetico e funzionale, per regalare agli ospiti un mondo spettacolare
Project objective To manage every aesthetic and functional aspect with grace, to give guests a spectacular world

OSPITALITÀ SCENOGRAFICA

Il nuovo concetto di ospitalità e design accompagna ogni elemento di questo progetto. I terrazzi a sbalzo sul lago sono protetti e schermati da **sei sistemi a rullo orizzontali**, concepiti con attenzione tecnica e cura del dettaglio. Tre sono i sistemi installati a copertura del terrazzo del ristorante stellato al piano -1 e altri tre schermano il piano dedicato alla Terrazza Lounge.

Il **sistema Boston 135 è customizzato con staffe a disegno e Traction Kit D75**, al fine di garantire la massima tensione del telo anche in questa location dove il vento è spesso protagonista.

SCENOGRAPHIC HOSPITALITY

The new concept in hospitality and design accompanies each element of this project. The cantilevered patios overlooking the lake are sheltered and screened by **six horizontal roller systems** designed with great technical care and attention to detail. Three systems have been installed to cover the patio of the award-winning restaurant on the -1 floor and another three screen the floor dedicated to the Terrace Lounge.

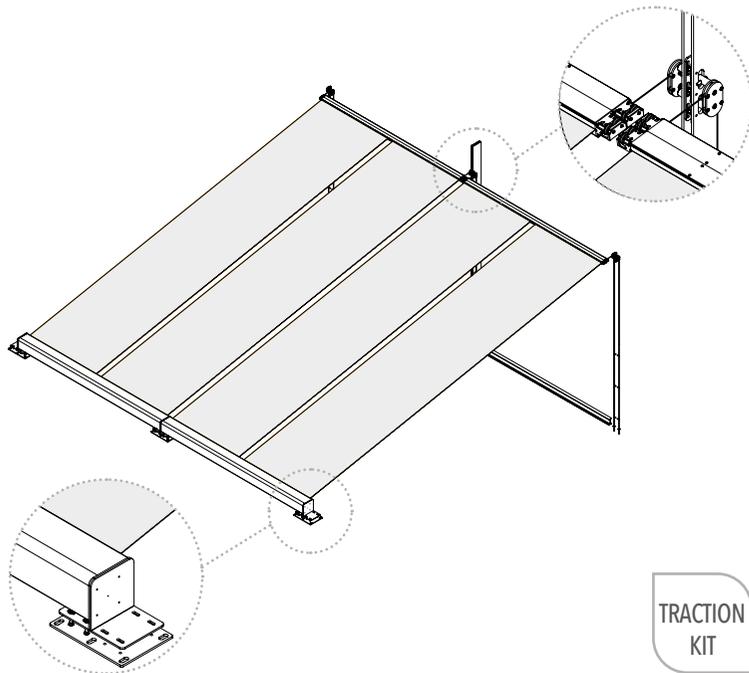
The **Boston 135 system has been customised with specially designed brackets and D75 Traction Kit** in order to guarantee maximum fabric tension even in this location where the wind is often the protagonist.



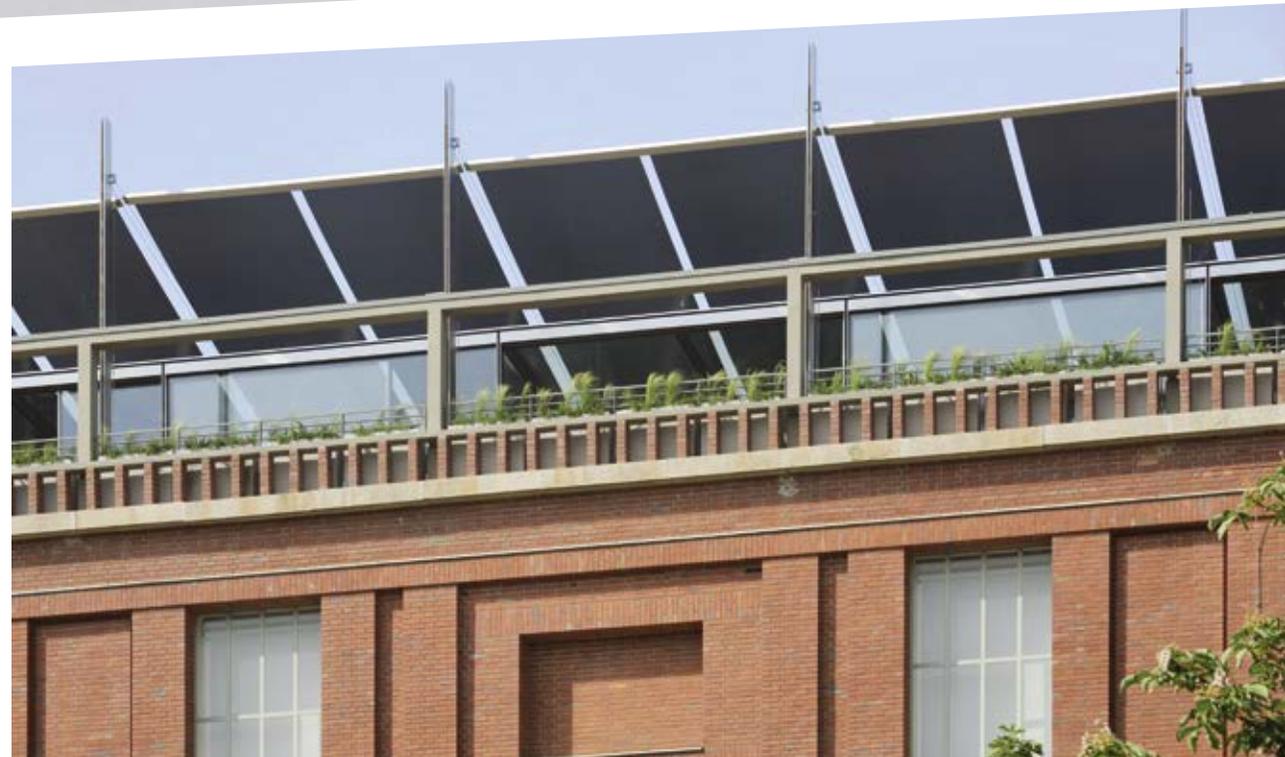
SISTEMI A PROGETTO Custom systems



TERRAZZA TRIENNALE *Triennale terrace*



TRACTION
KIT



Progetto architettonico OBR di Paolo Brescia e Tommaso Principi
Architectural design

Luogo Milano, Italia
Location Milan, Italy

Modello 8 sistemi orizzontali customizzati con Traction Kit
Model
8 customized horizontal systems with Traction Kit

Tessuto Vuscreen Messina antracite cod. 31808
Fabric Vuscreen Messina anthracite cod. 31808

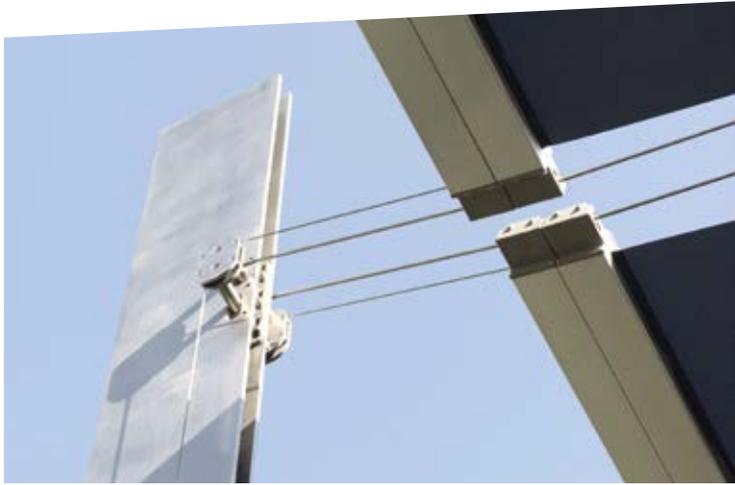
Obiettivo del progetto Schermare lo spazio esterno per trasformarlo
Project objective
in spazio da vivere
*Shading that transforms an outdoor area
into a liveable space*

LO SPAZIO ESTERNO DIVENTA NUOVO SPAZIO DA VIVERE

Il progetto per "Osteria con vista" ha interpretato la tradizione della Triennale Milano con una soluzione leggera, rigorosa e dinamica. Il ristorante è concepito come una piccola serra immersa nel verde ombreggiata da una scenografica schermatura orizzontale, resa possibile da **8 sistemi a rullo capaci di coprire una profondità di 10 m**. Ogni sistema è composto da un gruppo cassettoni customizzato, studiato per consentire il **perfetto allineamento orizzontale**. Una progettazione curata nei minimi dettagli, dai materiali al peso di ogni elemento, per realizzare un sistema che diventa esperienza tra alta cucina e design, sospesa tra parco e città.

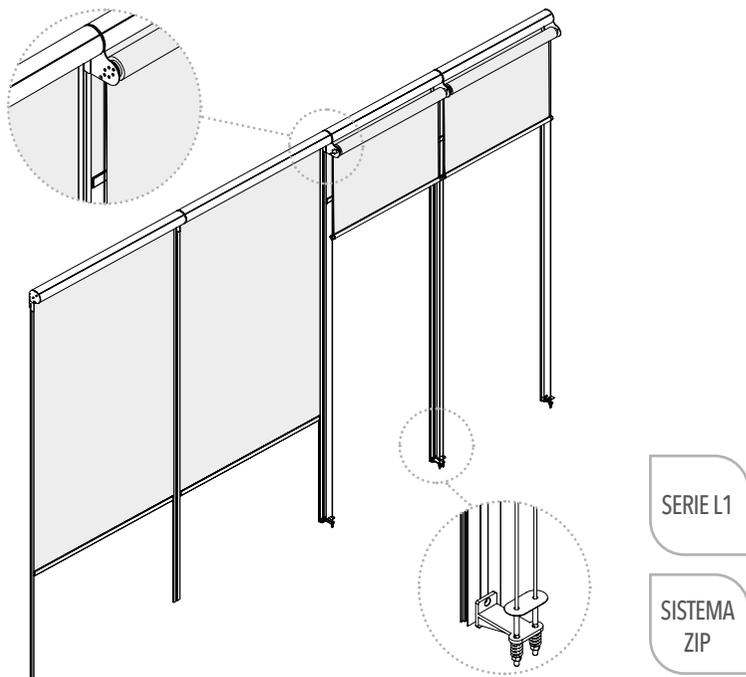
THE OUTDOOR SPACE BECOMES A NEW SPACE TO LIVE IN

The project for "Osteria Con Vista" interprets the tradition of the Triennale Milano with a light, meticulous and dynamic solution. The restaurant is conceived as a quaint greenhouse surrounded by greenery and shaded by a horizontal screen with great impact, rendered possible by **8 roller blind systems capable of covering a depth of 10 metres**. Each system is composed of a customised headbox unit, designed to allow **perfect horizontal alignment**. A design studied in detail - from the materials to the weight of each component - to create a system that becomes an experience between haute cuisine and design, suspended between park and city.



SISTEMI A PROGETTO *Custom systems*

CENTRO BOTÍN *Botín Centre*



- Progetto architettonico** RPBW - Renzo Piano Building Workshop,
Architectural design Luis Vidal + Architects
- Luogo** Santander, Spagna
Location Santander, Spain
- Modello** Extreme, Ress Flex, Sistema Zip
Model Extreme System, Ress Flex, Zip System
- Tessuto** Sunscreen Satiné 5500 bianco/grigio, Karellis grigio
Fabric Sunscreen Satiné 5500 white/grey, Karellis grey
- Obiettivo del progetto** Schermare l'arte contemporanea
Project objective con funzionalità, tecnica ed estetica
To protect contemporary art with functionality,
technique and aesthetics

SCHERMARE L'ARTE "ENTRE CIELO Y MAR"

Il Centro Botín è uno spazio per l'arte, la cultura e le attività formative, sospeso sulla baia di Santander. Resstende è entrata a far parte di questo progetto con la realizzazione di quasi **300 schermature solari, interne ed esterne**. Per adattarsi alla particolare struttura architettonica del Centro, ogni sistema è stato progettato ad hoc, rispettando le esigenze della committenza e degli architetti. Facciate a doppia altezza presentano una cavità interna ventilata, schermata da **sistemi Extreme, Zip e Ress Flex**. Sempre più le schermature diventano parte integrante dell'architettura, rafforzando di continuo il dialogo tra esterno e interno.

SCREENING ART "FROM THE SKY AND THE SEA"

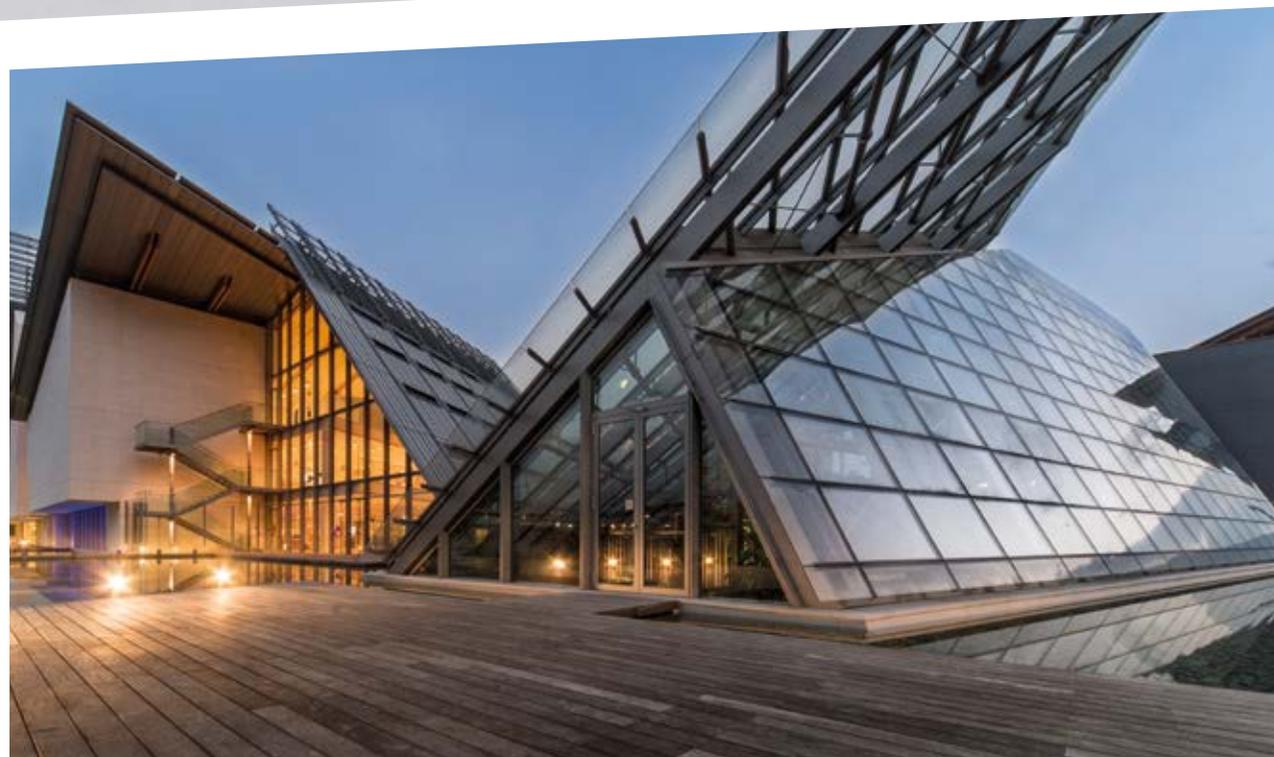
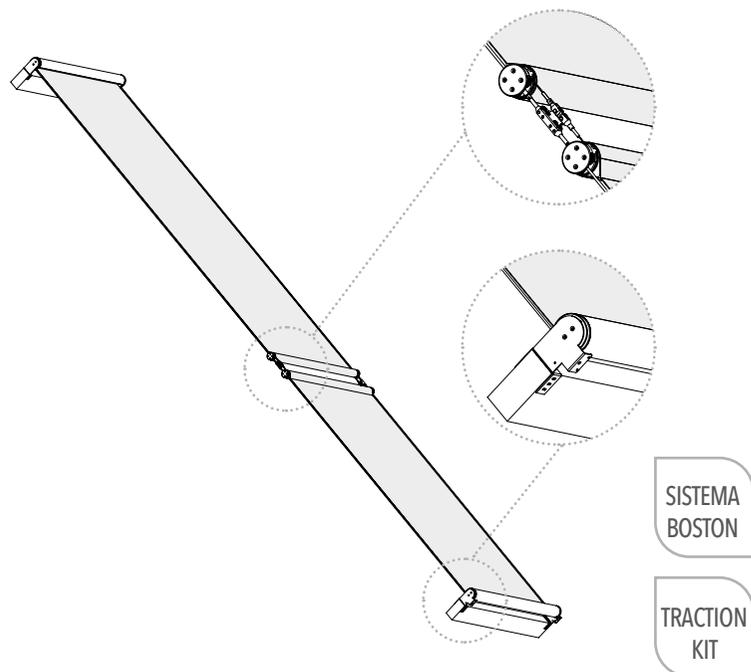
The Botín Centre is a place dedicated to art, culture and training programs, jutting out over the bay of Santander. Resstende has become part of this project with the creation of almost **300 indoor and outdoor solar blinds**. To adapt to the special architectural structure of the Centre, each system was specially designed according to the requirements of the client and architects. Double-height façades feature an internal ventilated cavity, screened with **Extreme, Zip and Ress Flex systems**. The blinds become an integral part of the architecture, reinforcing the continual dialogue between the exterior and interior.



SISTEMI A PROGETTO *Custom systems*



UFFICI MUSEO DELLE SCIENZE *Muse Offices*



Progetto architettonico RPBW - Renzo Piano Building Workshop
Architectural design

Luogo Trento, Italia
Location Trento, Italy

Modello Boston 110, Traction Kit 55
Model Boston 110, Traction Kit 55

Tessuto Sunscreen satiné 5501 perla cod. 32707
Fabric Sunscreen Satiné 5500 pearl cod. 32707

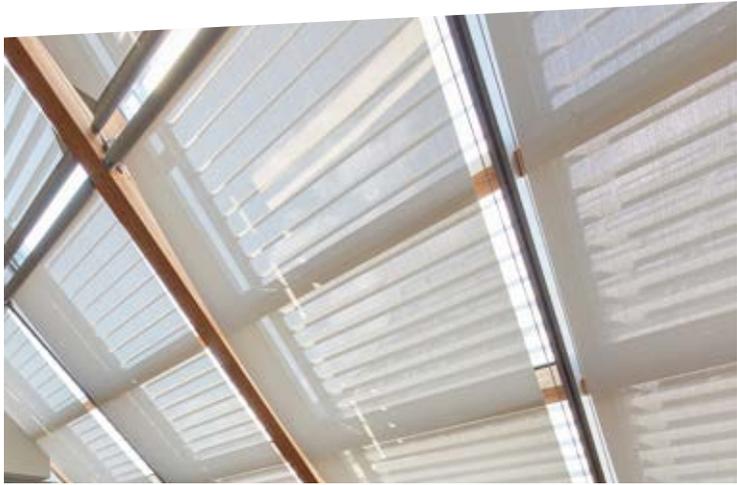
Obiettivo del progetto Trovare una soluzione efficace al problema dell'abbagliamento all'interno degli uffici
Project objective Finding an effective solution to the problem of glare in offices

SINERGIE UNICHE TRA DESIGN ESCLUSIVO E ALTE PRESTAZIONI TECNICHE

All'interno degli uffici del MUSE di Trento, Resstende ha installato 24 sistemi a rullo modello Boston 110 abbinato al sistema Traction Kit 55 per trovare una soluzione efficace al problema dell'abbagliamento. **L'eleganza dell'acciaio si affianca al legno delle travi esistenti senza invadere lo spazio**, ma adattandosi con raffinatezza. Il tessuto Sunscreen Satiné 5501 color Perla, consente di abbattere consistentemente le temperature interne all'edificio. La tenda diventa così **fonte supplementare di raffreddamento passivo e soluzione di risparmio in termini di energia**.

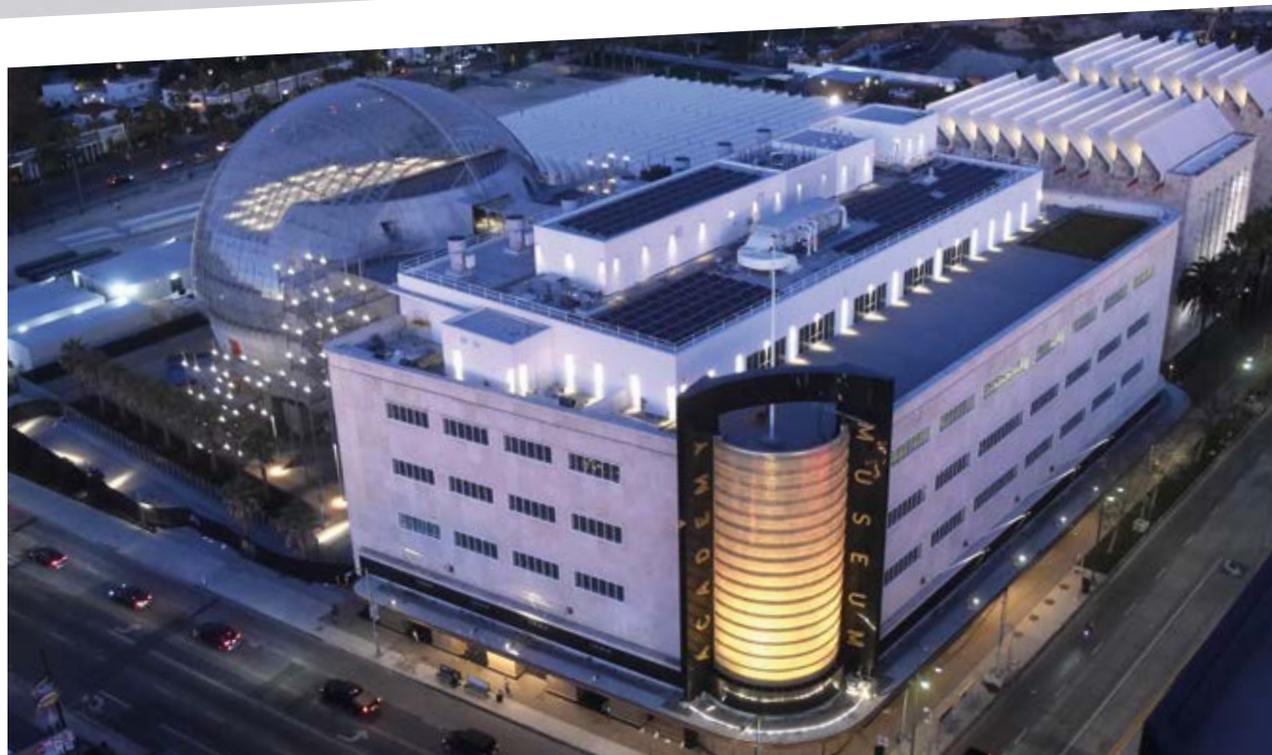
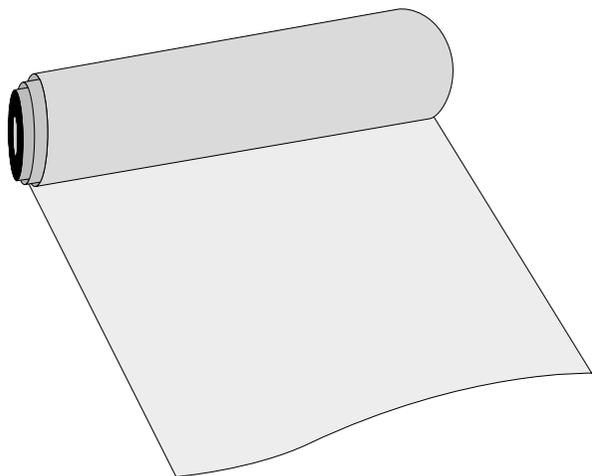
UNIQUE SYNERGIES BETWEEN EXCLUSIVE DESIGN AND HIGH TECHNICAL PERFORMANCE

Within the MUSE offices in Trento, Resstende installed 24 roller systems in the Boston 110 model combined with the Traction Kit 55 system to find an effective solution to the problem of glare. **The elegance of steel exalts the wood of the existing beams without invading the space whilst adapting with refinement.** The Sunscreen Satiné 5501 fabric in the colour Pearl is able to consistently reduce temperatures within the building. The blind thus becomes an additional source of passive cooling and an energy-saving solution.



SISTEMI A PROGETTO *Custom systems*

ACADEMY MUSEUM OF MOTION PICTURES



Progetto architettonico RPBW - Renzo Piano Building Workshop,
Architectural design Gensler (architect of record), SPF

Luogo Los Angeles, USA
Location

Tessuto Colortex rosso element, Colortex grigio scuro feel
Fabric Colortex red element, Colortex dark grey feel

Obiettivo del progetto Selezionare un tessile che svolga il compito
Project objective di anti-riverbero, con una tonalità vincolante
Selecting a textile that performs an anti-glare task, in a unifying tone

TESSILE PER OMAGGIARE LA SETTIMA ARTE

Nasce un nuovo punto d'interesse culturale per la settima arte: Renzo Piano progetta il più grande museo al mondo dedicato al cinema. Resstende è stata chiamata per fornire un'importante quantitativo **tessile, di colore rosso, a funzione di rivestimento anti-riverbero delle pareti** del David Geffen Theater da 1000 posti, progettato all'interno dell'avveniristico Sphere Building, la nuova struttura simbolo di perfezione, che sembra sollevarsi da terra e diventa elemento focale del progetto. Il restauro dell'ex edificio May Company comprende un secondo teatro, da 288 sedute, **rivestito di tessile color grigio scuro.**

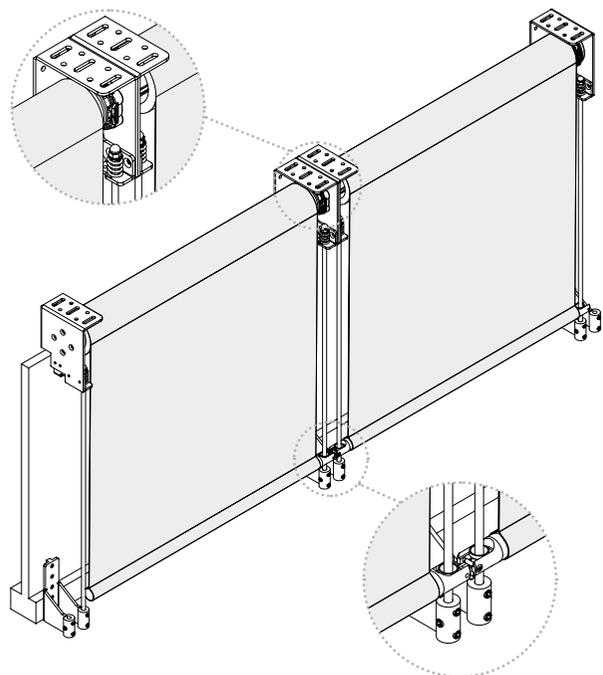
A TEXTILE TO PAY HOMAGE TO THE SEVENTH ART

A new point of cultural interest for the seventh art is born: Renzo Piano designs the world's largest museum dedicated to cinema. Resstende was called upon to supply a significant quantity **of red textiles as an anti-glare coating for the walls** of the 1000-seat David Geffen Theater, designed inside the futuristic Sphere Building, the new symbol of perfection that seems to rise from the ground to become the focal point of the project. The restoration of the former May Company building includes a second theatre, this time with 288 seats, **covered with a dark grey textile.**



SISTEMI A PROGETTO Custom systems

ASTRUP FEARNLEY MUSEUM OF MODERN ART



SERIE L1

SISTEMA BOSTON

SISTEMA ZIP



Progetto architettonico RPBW - Renzo Piano Building Workshop
Architectural design

Luogo Oslo, Norvegia
Location Oslo, Norway

Modello Serie L1, Boston 110, Sistema Zip
Model L1 Series, Boston 110, Zip System

Tessuto Sunscreen Satiné 5500 grigio/bianco, Colortex bianco, Dream grigio chiaro, M-Screen perla
Fabric Sunscreen Satiné 5500 grey/white, Colortex white, Dream light grey, M-Screen pearl

Obiettivo del progetto Integrare il sistema di schermatura con la struttura architettonica, il territorio e l'arte
Project objective Amalgamate the shading system with the architectural structure and the terrain to create a work of art

SCHERMATURE TECNICHE ESPOSTE TRA I FIORDI

Nel cuore del Tjuvholmen Icon Complex in Norvegia, l'architetto Renzo Piano ha voluto far convergere la bellezza dell'opera museale con la naturalezza dell'affaccio sul mare e la coinvolgente felicità delle famiglie riunite in questo nuovo spazio dedicato alla città. Resstende ha installato **tende tecniche dall'impatto minimal** come le Serie L1, Boston, Tende libere a motore e Sistemi Zip.

"Un grande rifugio per l'arte in una struttura capace di integrarsi con il territorio", dove anche **i sistemi di schermature Resstende sono realizzazioni esposte tra i Fiordi.**

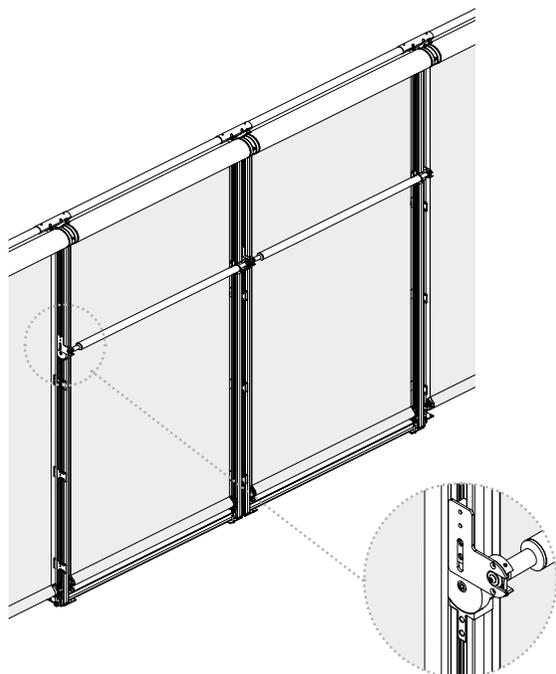
RESSTENDE BLINDS HUNG ALONG THE FJORDS

The architect Renzo Piano wanted to unite the architectural splendor of the museum in the heart of the Tjuvholmen Icon Complex, with the natural beauty of the sea and a new park for families dedicated to the city of Oslo. Resstende was contracted to supply interior and exterior **technical shades designed specifically to have a minimal impact** on the buildings appearance: Series L1, Boston, freehanging blinds and Zip System. The Icon Complex has been described as "an enormous sanctuary for art in a building that merges into the territory", the **Resstende roller shades here too are transformed into works of art hung along the fjords!**



SISTEMI A PROGETTO Custom systems

ISABELLA STEWART GARDNER MUSEUM



SISTEMA
BOSTON

TRACTION
KIT



Progetto architettonico RPBW - Renzo Piano Building Workshop
Architectural design

Luogo Boston, Massachusetts, USA
Location

Modello Boston 110 con Traction Kit
Model Boston 110 with Traction Kit

Tessuto Sunscreen Satiné 5500 verde mela
Fabric Sunscreen Satiné 5500 green apple

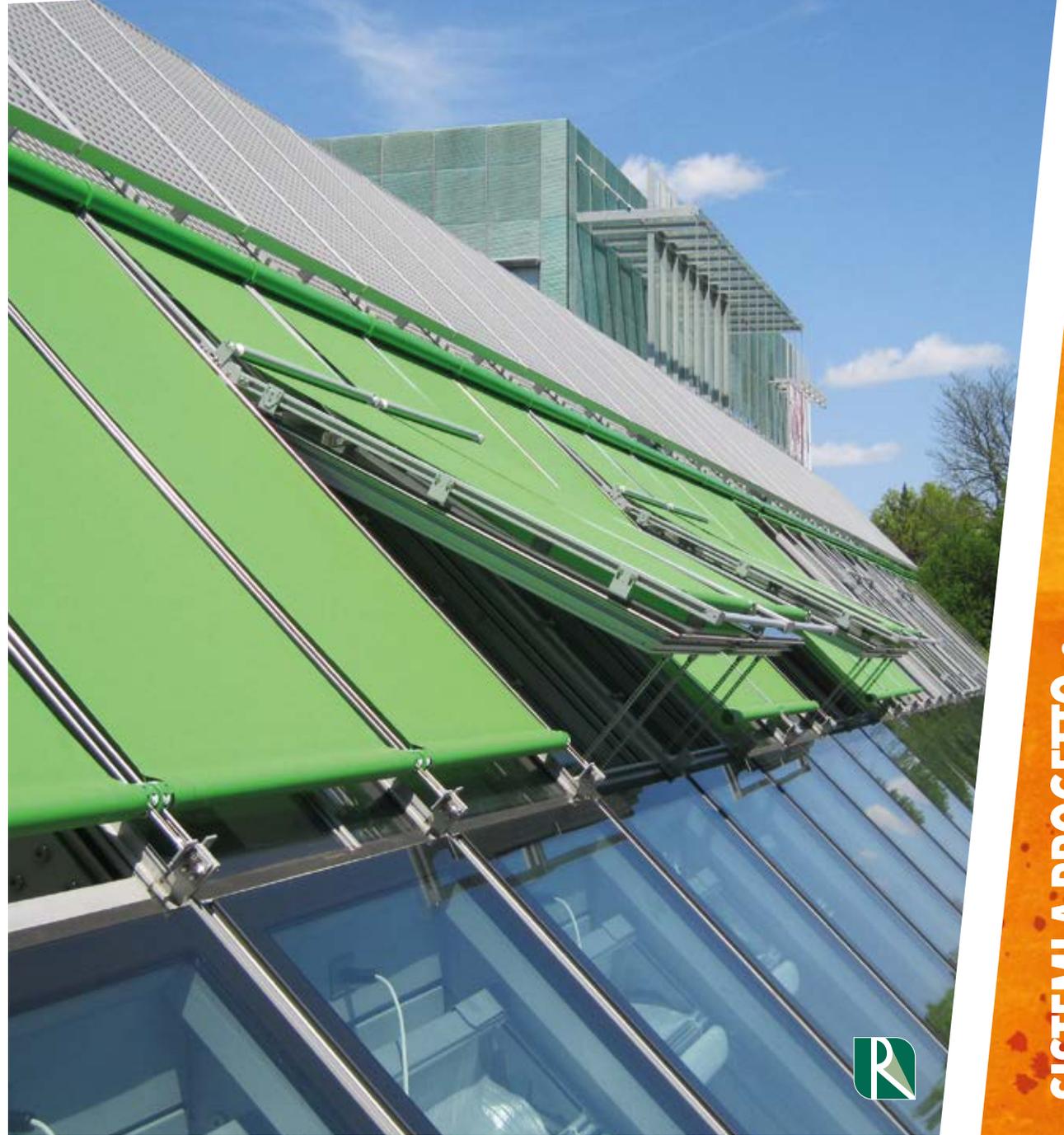
Obiettivo del progetto Sfruttare la duttilità tecnica del sistema Traction Kit per realizzare sistemi strutturali differenti
Project objective Utilize the technical flexibility of the Traction Kit system to create different structural systems

SCHEMATURE DI QUALITÀ

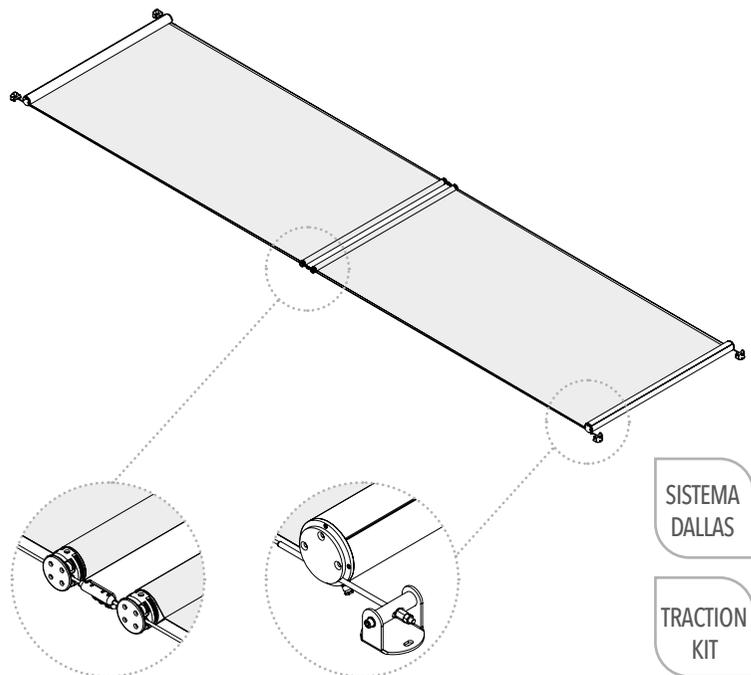
L'architetto Renzo Piano firma l'ampliamento dell'Isabella Stewart Gardner Museum e sceglie le schermature Resstende con un sistema realizzato ad hoc per facciata continua. Dal **design funzionale, minimale ed esclusivo**, il sistema Boston è stato creato appositamente per questo progetto e si è rivelato la soluzione perfetta: **la sua duttilità ha permesso l'integrazione di innumerevoli tipologie di tende** servendosi della stessa struttura di base e arricchendosi di elementi tecnici come l'innovativo Traction Kit.

QUALITY SHADING

*Architect Renzo Piano is behind the extension of the Isabella Stewart Gardner Museum, opting for Resstende screens with an ad-hoc system for curtain walls. With a **functional, minimal and exclusive design**, the Boston system, created especially for this project, proved to be the perfect solution for this project. Indeed, **its flexibility has allowed the integration of countless types of blinds**, availing of the same basic structure and being enriched with technical elements such as the innovative Traction Kit.*



SISTEMI A PROGETTO *Custom systems*



Progetto architettonico Emmegi Srl
Architectural design

Luogo Roma, Italia
Location Rome, Italy

Modello Dallas 135 con Traction Kit
Model Dallas 135 with Traction Kit

Tessuto Vuscreen Catania caramello/grigio
Fabric Vuscreen Catania caramel/grey

Obiettivo del progetto Inserirsi in un contesto universitario con funzionalità, tecnicità e carattere
Project objective Inclusion in a university context with functionality, technicality and character



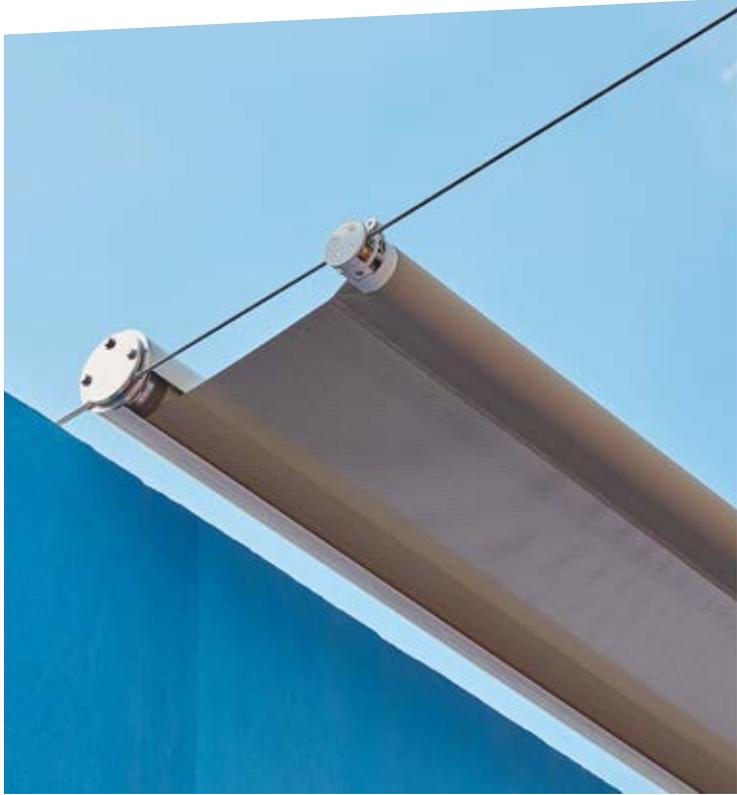
REALIZZAZIONE CONTEMPORANEA E VISIONARIA

Il progetto di schermatura della sede NABA, Nuova Accademia di Belle Arti di Roma è il connubio tra la tecnicità del sistema e la magia illusoria del tessuto.

Un progetto completamente **custom made**, con protagonista **Dallas 135 arricchito dell'esclusivo Traction Kit 75** che assicura elegantemente la massima resistenza al vento e funzionalità. La doppia trama tessile del tessuto Vuscreen Catania interagisce attivamente con i raggi del sole: le tende si vestono di colori diversi, quasi come un incantesimo, a seconda che si vedano affacciandosi dalle aule ai piani alti oppure percorrendo il corridoio del Campus.

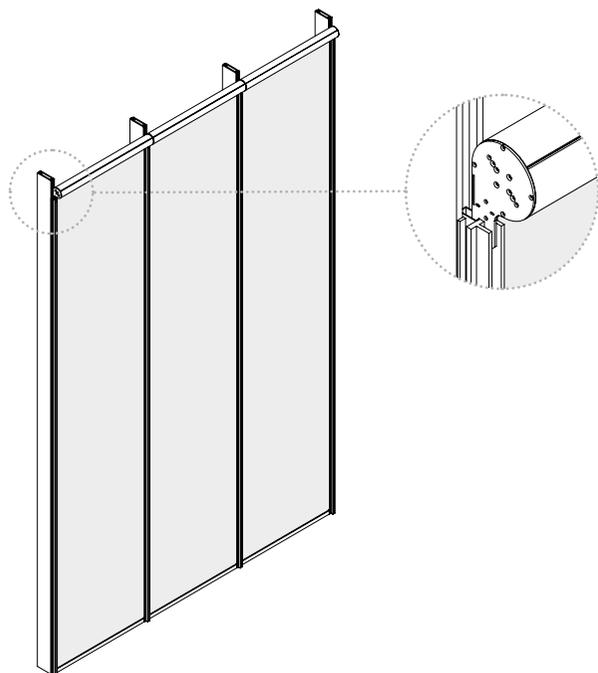
A CONTEMPORARY AND VISIONARY REALISATION

The project for shading the headquarters of the NABA (Nuova Accademia di Belle Arti) in Rome comes from the combination of the technicality of the system and the illusory magic of the fabric. This completely **custom-made** project, starring the **Dallas 135 enriched with the exclusive Traction Kit 75**, elegantly ensures maximum wind resistance and functionality. The double texture of the Vuscreen Catania fabric actively interacts with the sun's rays – the blinds are coated in different colours, being almost spellbinding, depending on whether they are seen looking out from the classrooms on the upper floors or from along the corridor of the Campus.



SISTEMI A PROGETTO *Custom systems*

JNBY HEADQUARTERS *The OōEli complex*



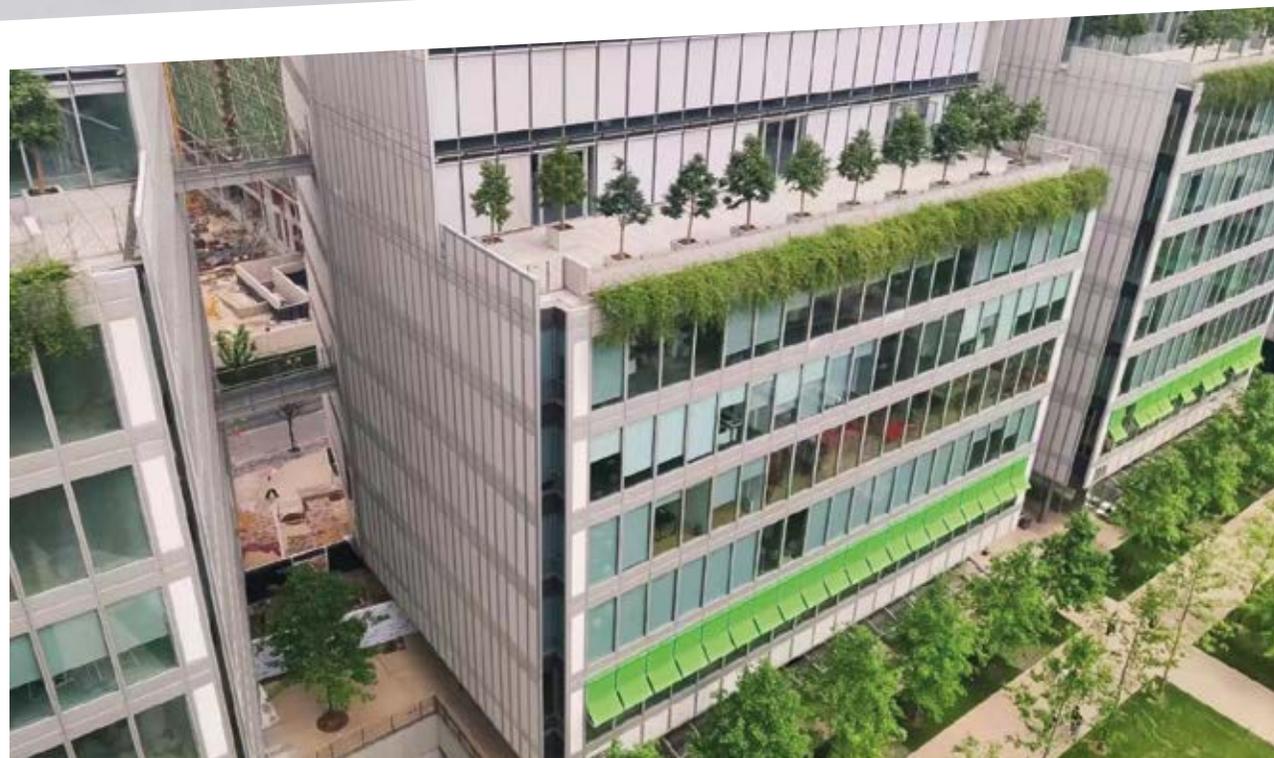
SISTEMA
PROIEZIONE

SISTEMA
DALLAS

SISTEMA
ZIP

SERIE L1

SERIE SG



Progetto architettonico RPBW - Renzo Piano Building Workshop,
Architectural design Group of Architects (GOA) Co, Ltd.

Luogo Hangzhou, Cina
Location Hangzhou, China

Modello Proiezione 110, Dallas 110, Zip custom, L1 501, SG 214
Model

Tessuto Sunscreen Satiné 5500 verde cod. 30618,
Fabric grigio/bianco cod. 30012
Sunscreen Satiné 5500 green cod. 30618,
grey/white cod. 30012

Obiettivo del progetto Progettare le schermature per un intero complesso
Project objective urbano, proponendo il massimo standard di qualità
Designing screens for a mega urban complex,
proposing the highest quality standards

PROGETTAZIONE A QUATTRO MANI SU LARGA SCALA

Il JNBY Headquarter è il primo progetto cinese dello studio RPBW, dal dna italiano. Si tratta di un "superblocco" che costituisce il tessuto urbano della città di Hangzhou.

La branch Resstende Shanghai Noosa ha installato **oltre 1300 sistemi di schermatura, esterne ed interne**. Sulle facciate dei primi piani troviamo i **sistemi Proiezione 110** con il riconoscibile tessuto color verde, mentre ai piani superiori **eleganti sistemi Dallas 110** sono abbinati ad un tessuto filtrante grigio/bianco, che si fonde coi colori strutturali del complesso. **Un grande progetto esempio di coordinamento a distanza, efficienza, tecnicità e fiducia.**

LARGE-SCALE JOINT DESIGN

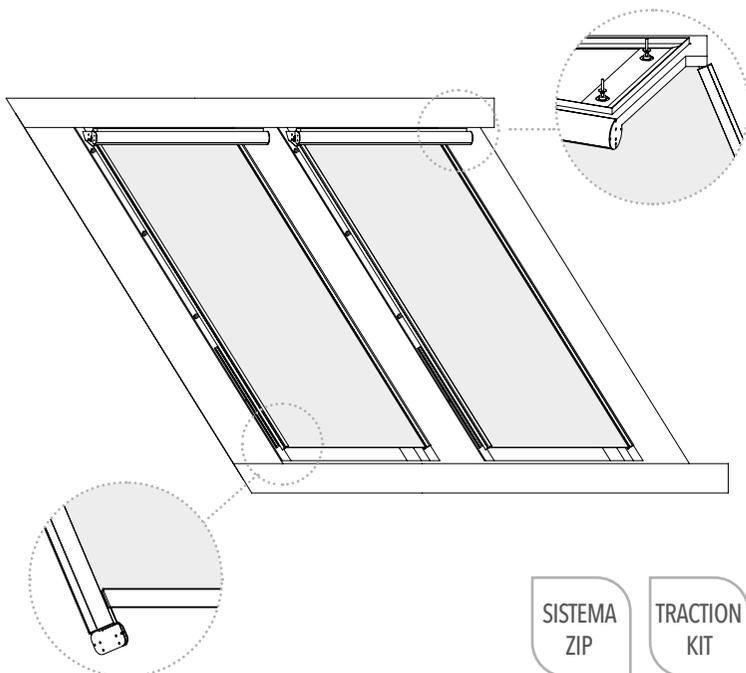
The JNBY Headquarters is the first Chinese project of the RPBW Studio, with an Italian DNA. This "super block" constitutes the urban fabric of the city of Hangzhou. The Resstende Shanghai Noosa branch has installed over 1300 shading systems, both external and internal. On the façades of the first floors are the Proiezione 110 systems with the characteristic green fabric, whilst the elegant Dallas 110 systems on the upper floors are combined with a grey/white shading fabric that blends with the structural tones of the complex. This great project is truly an example of remote coordination, efficiency, technicality and trust.



SISTEMI A PROGETTO Custom systems



FONDAZIONE FELTRINELLI *Feltrinelli Foundation*



SISTEMA
ZIP

TRACTION
KIT



Progetto architettonico Herzog & de Meuron
Architectural design

Luogo Porta Volta, Milano, Italia
Location Porta Volta, Milan, Italy

Modello Zip, Zip con Traction Kit inclinato
Model Zip, Zip with inclined Traction Kit

Tessuto Sunscreen Satiné 5500 grigio antracite
Fabric Sunscreen Satiné 5500 grey charcoal

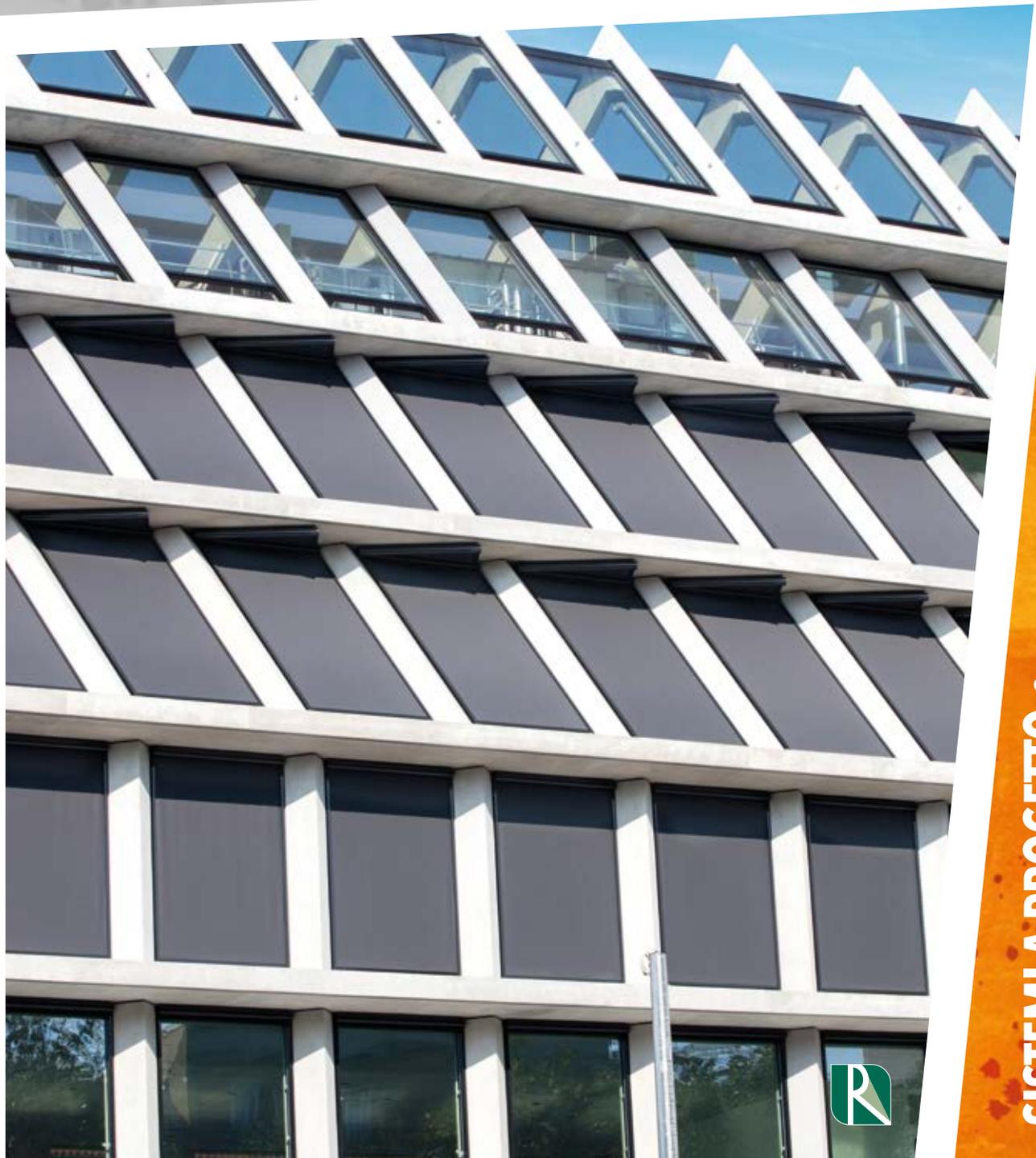
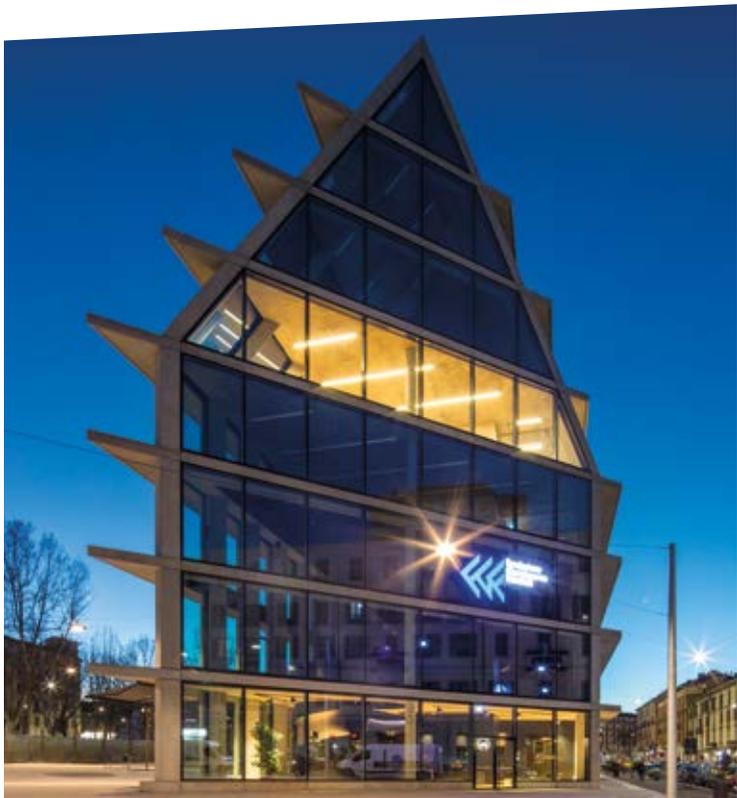
Obiettivo del progetto Progettare delle schermature in sintonia con la struttura, con una tecnica fuori dal comune
Project objective To design blinds in harmony with the structure, with outstanding technical features

TECNICITÀ FUORI DAL COMUNE

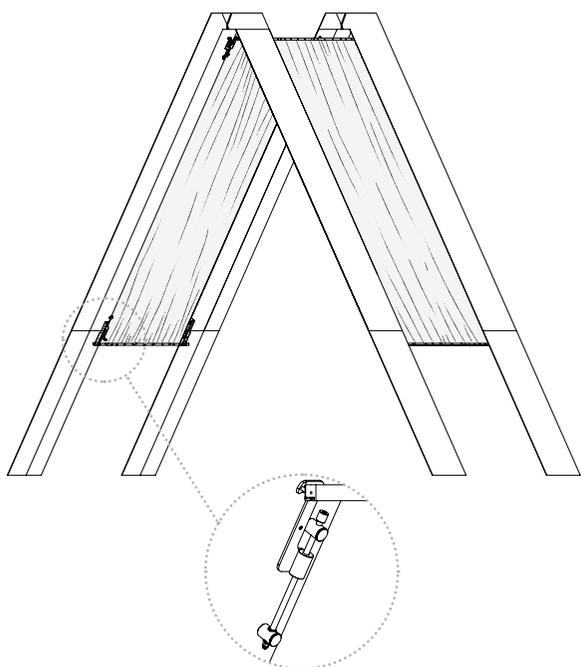
Il piano costruttivo delle tende per Fondazione Feltrinelli, **verticali e inclinate**, ha previsto uno studio approfondito per permettere l'installazione di **384 schermature a rullo** nella facciata SUD del complesso. Tra queste sono 192 i sistemi Zip della larghezza di 2,14 m per un'altezza di 3,49 m e 128 i **sistemi Zip inclinati** che hanno richiesto un particolare sviluppo tecnico servendosi del sistema Traction Kit. Tutta la modalità di aggancio e posa delle tende è stata **studiata per ottimizzare le future manutenzioni e i tempi di posa**, molto difficoltosa essendo in alta quota.

OUT OF THE ORDINARY TECHNICALITY

The construction plan of the **vertical and sloped** curtains for the Feltrinelli Foundation included a detailed study on the guides for fixing **384 roller blinds** on the southern façade of the complex. These included 192 Zip blinds 2.14 m wide and 3.49 m high and 128 **inclined Zip blinds** that required special technical development using the Traction Kit. The system's hooking and installation methods were **designed to optimise future maintenance and installation times**, very difficult because of the high altitude.



SISTEMI A PROGETTO Custom systems



SISTEMA
PROGETTO



Progetto architettonico Herzog & de Meuron
Architectural design

Luogo Porta Volta, Milano, Italia
Location Porta Volta, Milan, Italy

Modello Tende morbide a progetto
Model Custom-designed soft curtains

Tessuto Kvadrat Ginger 2
Fabric Kvadrat Ginger 2

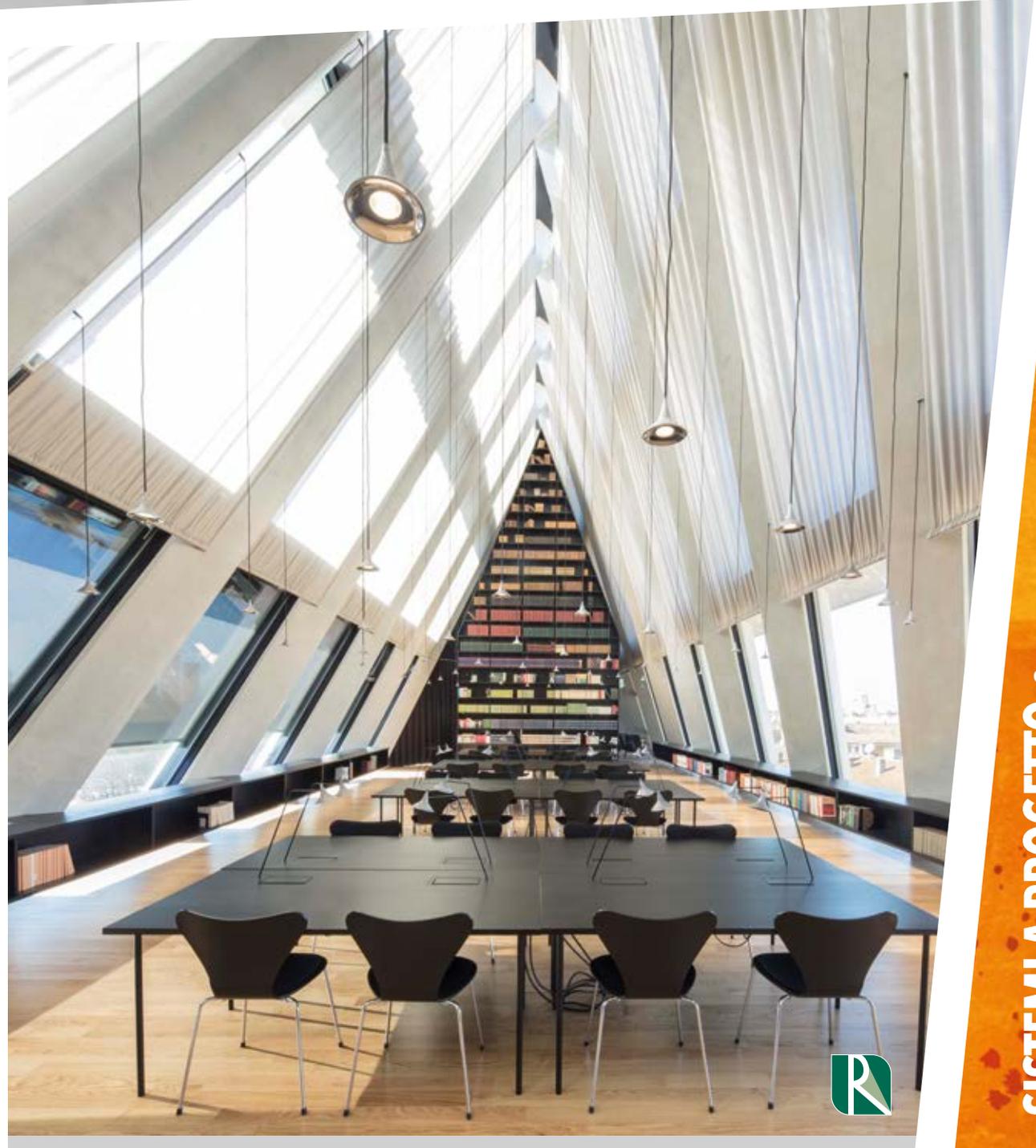
Obiettivo del progetto Ricoprire grandi altezze con la funzionalità di protezione solare ed acustica creando una soluzione estetica di pregio
Project objective Covering great heights with the functionality of solar and acoustic protection, creating an aesthetic solution of value

LA PIRAMIDE DELLA LETTURA

Nella sala lettura dell'ultimo livello cuspidale della Fondazione Feltrinelli sono stati installati **56 sistemi** capaci di ricoprire fino a **8 m di altezza**, senza rinunciare alla funzionalità di protezione solare ed acustica e alla capacità più estetica di "rivestire" la bellezza della sala stessa. Le tende morbide in tessuto Kvadrat Ginger 2 sono costantemente tese e saldamente fissate alle pareti oblique grazie ad un **sistema di trazione** costituito da due barre portanti e da cavi laterali in Kevlar. **Un progetto "su misura" nei minimi dettagli** per una soluzione, estetica, funzionale e di pregio che si adatta perfettamente alle geometrie dell'edificio.

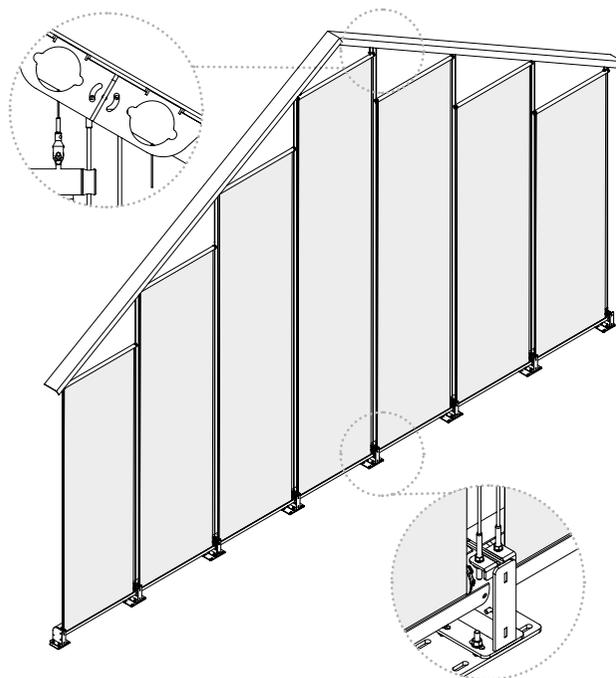
THE CITY ELEVATES YOU

56 systems covering up to **8 metres in height** were installed in the reading room on the top cuspidal floor of the Feltrinelli Foundation, which offer protection against the sun and noise while giving the room a beautiful "outfit." The soft curtains in Kvadrat Ginger 2 fabric are constantly taut and fixed securely to the oblique walls with **traction system** consisting of two supporting bars and side cables in Kevlar. A **"tailor-made" project down to the smallest detail** for an aesthetic, functional and valuable solution that adapts perfectly to the shape of the building.



SISTEMI A PROGETTO Custom systems

DAVINES VILLAGE



SISTEMA
BOSTON

TRACTION
KIT

SERIE L1

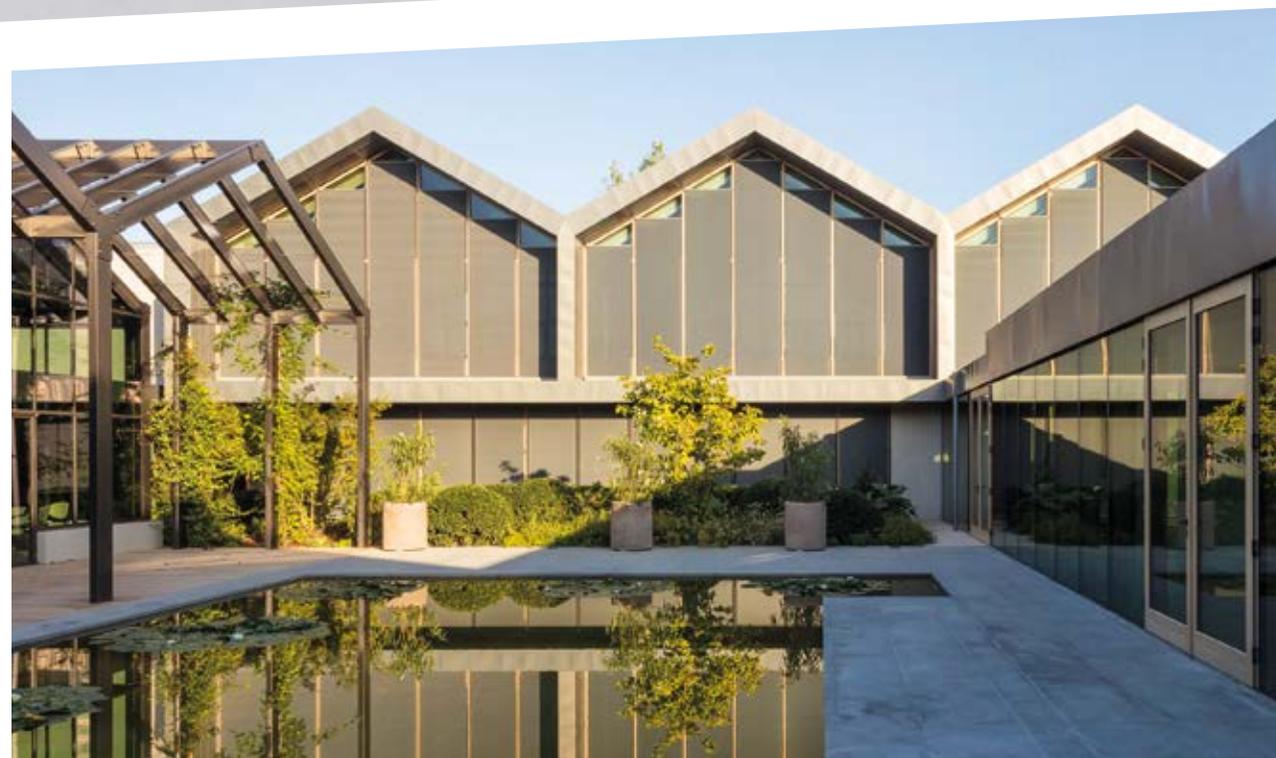
Progetto architettonico M. Thun e L. Colombo
Architectural design Landscape project: Studio Del Buono Gazerwitz

Luogo Parma, Italia
Location Parma, Italy

Modello Boston 135 con Traction Kit, Serie L1
Model Boston 135 with Traction Kit, L1 Series

Tessuto Vuscreen Messina antracite cod. 31808
Fabric Vuscreen Messina anthracite cod. 31808

Obiettivo del progetto Schermare con una profonda attenzione
*Project objective alle persone e all'ambiente
Protecting with great attention
to the people and the environment*



QUALITÀ TECNICA E PERFORMANCE PER LA BELLEZZA SOSTENIBILE

Resstende presenta un concetto di tenda orientata alla **soddisfazione di esigenze reali**, alla sostenibilità nel tempo e alla concreta qualità tecnica. Il Village è costituito da 24 "casette", per un totale di 352 tende in facciata. I sistemi Boston **schermano un'altezza piramidale** che va da 3 ai 6 m e sono motorizzati dal basso verso l'alto tramite il Traction Kit. La loro unicità è **l'irregolarità del fissaggio superiore**, che è orientabile in base all'inclinazione della tettoia in alluminio. In questo progetto, **il sistema di trazione è racchiuso in uno spazio minimo**, a scomparsa dietro il rullo, il più compatto finora realizzato.

TECHNICAL QUALITY AND PERFORMANCE FOR SUSTAINABLE BEAUTY

Resstende presents a concept of sun-shading focused on **satisfying actual needs**, sustainability over time and tangible technical quality. The Village is comprised of 24 little "houses", with a total of 352 blinds along the façade. The Boston systems **shade a pyramidal height** ranging from 3 to 6 metres, being motorised from the base upwards via the Traction Kit. The uniqueness of this project lies in the **irregularity of the upper mounting**, which is adjustable in terms of the tilt of the aluminium canopy. For this project, **the traction system is encased within a greatly reduced space**, hidden behind the roller, as the most compact solution to date.



SISTEMI A PROGETTO Custom systems

TECHNOGYM VILLAGE



SISTEMA
BOSTON

SISTEMA
DALLAS

SERIE L1

SERIE F

SERIE
LAYLIGHT



Progetto architettonico ACPV - Antonio Citterio Patricia Viel & Partners
Architectural design

Luogo Cesena (FC), Italia
Location Cesena (FC), Italy

Modello Boston 135, Dallas 135 con attacco a terra ad hoc,
Model Serie L1, F105, Laylight Deciso XL
Boston 135, Dallas 135 with custom fittings,
L1 Series, F105, Laylight Deciso XL

Tessuto Sunscreen Satiné 5500 sabbia/bronzo
Fabric Sunscreen Satiné 5500 sand/bronze

Obiettivo del progetto Affiancare la qualità tecnica delle schermature
Project objective alla filosofia di "una fabbrica a misura d'uomo"
Unify the technical quality of the shades to the
"a factory on a human scale" philosophy

IL DETTAGLIO CHE FA LA DIFFERENZA

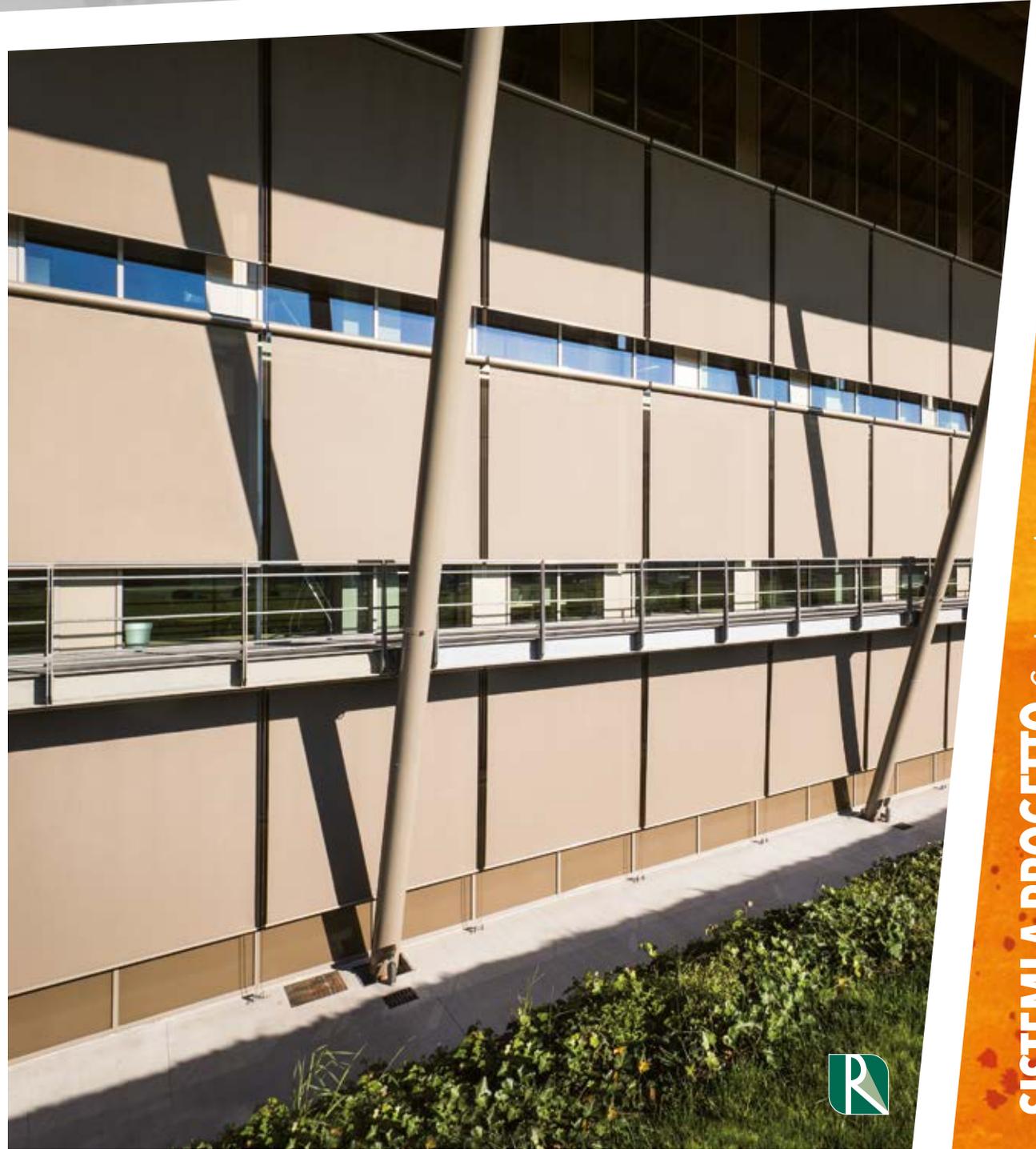
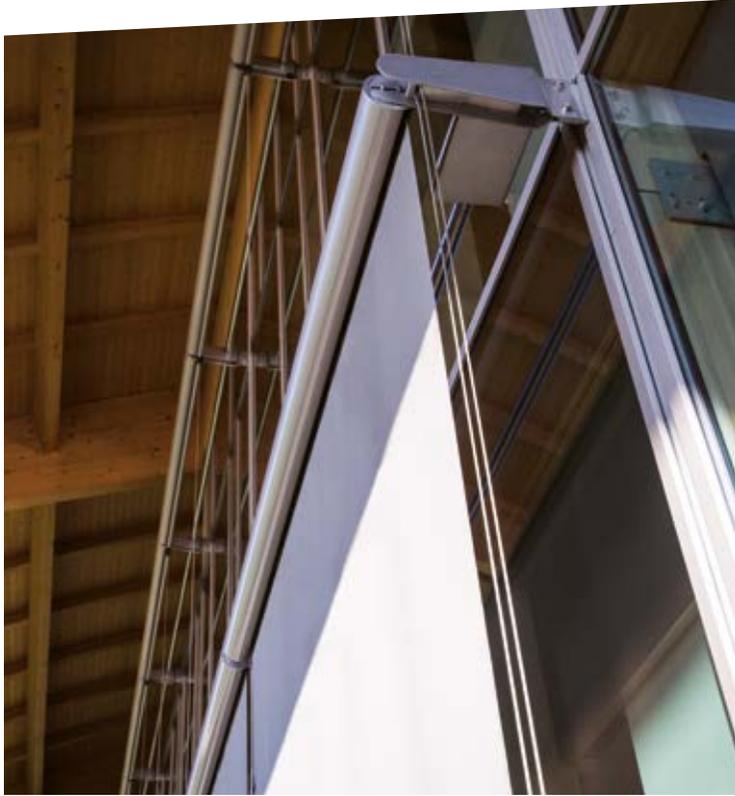
Nel Technogym Village a Cesena, lo Studio ACPV ha interpretato il concetto della filosofia Wellness in modo che ogni elemento del progetto rispondesse all'essenza dello 'star bene'. Resstende ha contribuito attivamente a mantenere vivo questo concetto grazie ad un sistema di schermature che si integra con l'architettura.

314 le tende installate: 192 esterne e 122 interne.

La gestione della luce naturale, in un complesso così ampio, è di fondamentale importanza e le schermature Resstende la rendono possibile contribuendo al **benessere visivo all'interno degli edifici.**

THE DETAIL THAT MAKES THE DIFFERENCE

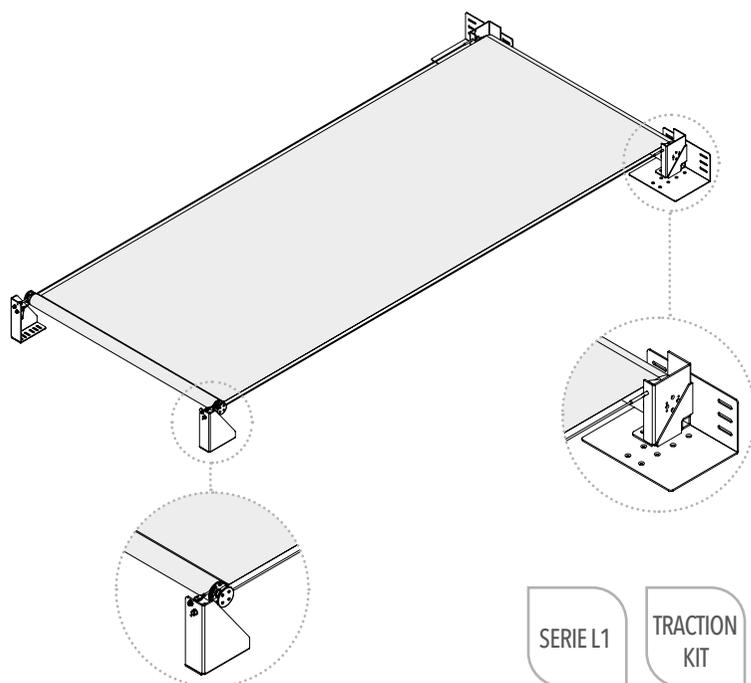
*In the Technogym Village in Cesena, the ACPV Studio took the concept of the Wellness philosophy to heart, making sure that every detail of the project perfectly responds to the essence of feeling good. Resstende contributed to keeping this concept alive by choosing blind systems to blend perfectly with the architectural design. A total of **314 blinds were installed: 192 outdoor and 122 indoor systems.** The regulation of natural light in such a huge complex is of fundamental importance and the Resstende shades make it possible contributing to the **visual comfort inside the building.***



SISTEMI A PROGETTO *Custom systems*



FONDAZIONE CR ALESSANDRIA *CR Alessandria Foundation*



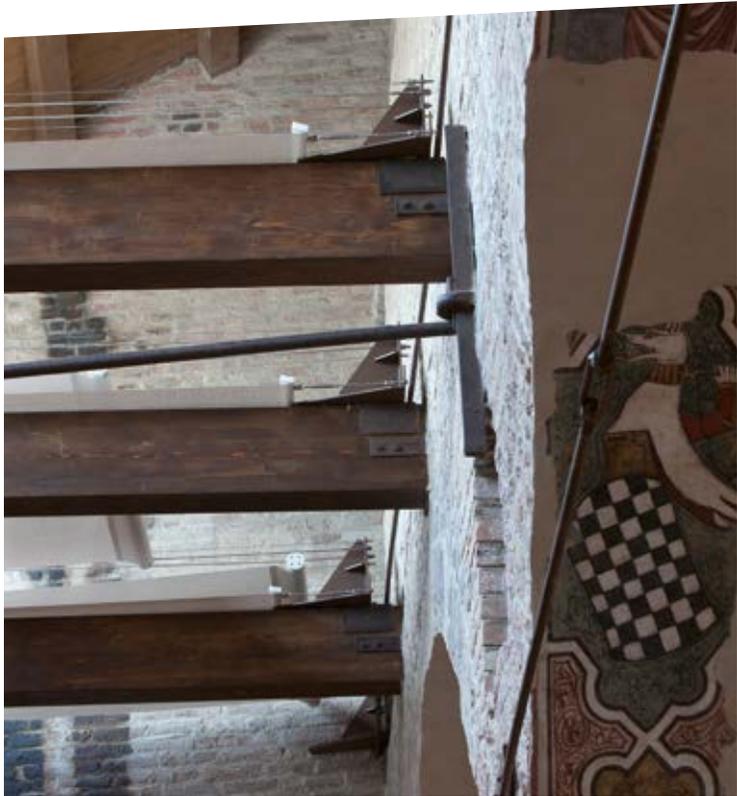
- Progetto architettonico** *Architectural design*
Gae Aulenti Architetti Associati
- Luogo** *Location*
Palatium Vetus, Alessandria, Italia
Palatium Vetus, Alessandria, Italy
- Modello** *Model*
Extreme L1 con Traction Kit
Extreme L1 System with Traction Kit
- Tessuto** *Fabric*
Soltis Horizon 86 cipria
Soltis Horizon 86 pink powder
- Obiettivo del progetto** *Project objective*
Inserire delle schermature tecniche in un contesto di carattere storico senza invaderne lo spazio
To insert technical blinds in a historical setting without invading the space

L'INCONTRO PERFETTO TRA STORIA ED INNOVAZIONE

Nella sede di Palatium Vetus ad Alessandria **l'antico splendore architettonico si intreccia con il genio e l'estro di Resstende**. Il sistema di schermatura orizzontale, progettato ad hoc, si inserisce adeguatamente in un contesto di carattere storico senza invaderne lo spazio. La funzionalità del sistema, che copre una profondità di 6,3 metri, consente di proteggere delicatamente dalla luce diretta che irradia dalle ampie vetrate della copertura. Per ottenere questo risultato Resstende ha proposto la **tenda a motore serie EXTREME con staffa a disegno**.

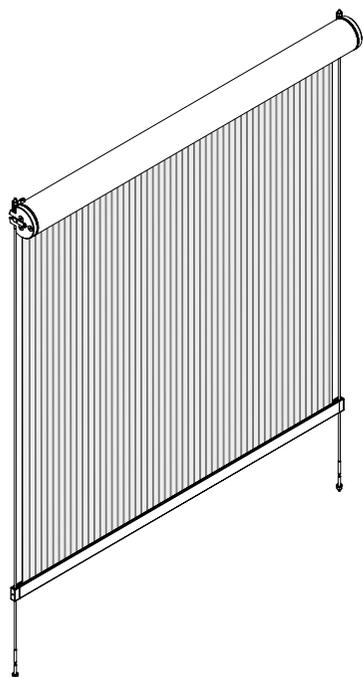
A MEETING BETWEEN HISTORY AND INNOVATION

In the headquarters of Palatium Vetus in Alessandria, **the ancient architectural splendour is intertwined with the genius and inspiration of Resstende**. The horizontal shading system, designed ad-hoc, fits perfectly into a historical context without overwhelming the space. The functionality of the system, which covers a depth of 6.3 metres, manages to gently protect from the direct light that irradiates from the large windows of the roof. To achieve this result, Resstende proposed the **EXTREME series blind with motor and customised bracket**.



SISTEMI A PROGETTO Custom systems

MFL HEADQUARTER



SISTEMA
BOSTON

SERIE F



Progetto architettonico Ivo Pellegrini Architetto
Architectural design

Luogo Lecco, Italia
Location Lecco, Italy

Modello Boston 135, Serie F a motore
Model Boston 135, F Series motorized operation

Tessuto Ironscreen, E-Screen 7510 bianco/perla
Fabric Ironscreen, E-Screen 7510 white/pearl

Obiettivo del progetto Progettare un sistema di schermature capace di garantire il giusto comfort negli ambienti di lavoro
Project objective Design a technical shading system able to guarantee the right comfort in work environments

L'ACCIAIO SI INTEGRA CON IL TESSILE AL SERVIZIO DEL COMFORT

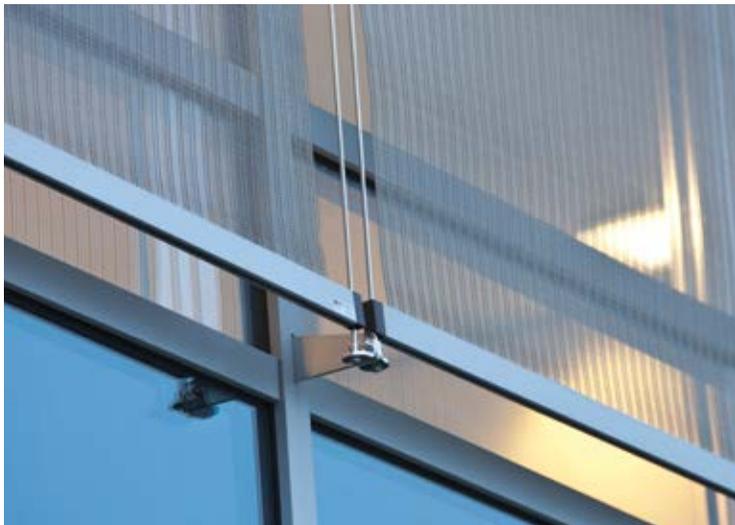
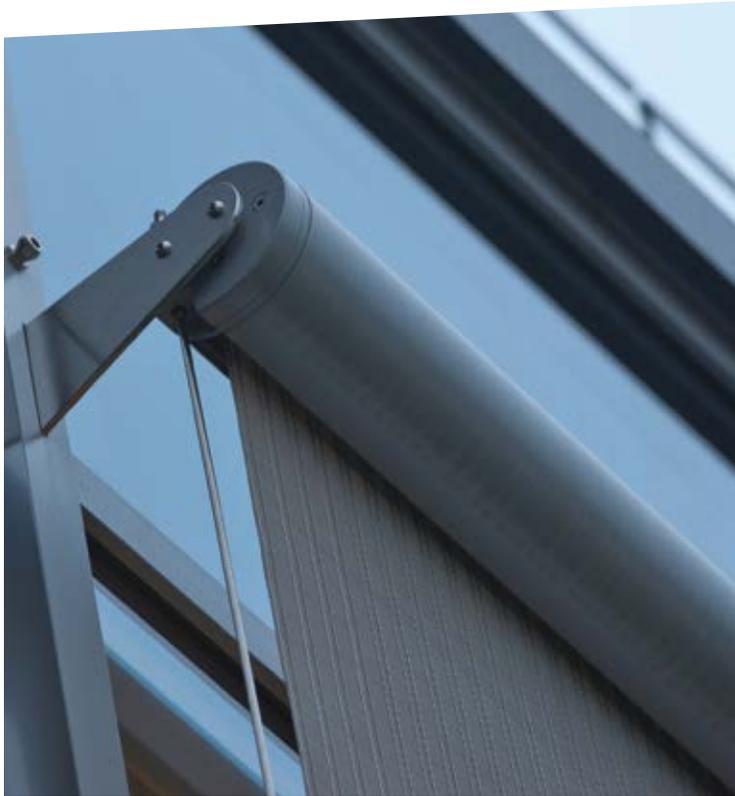
La sede MFL è progettata secondo principi di **leggerezza, trasparenza e sostenibilità**. Il concept alla base dell'intero progetto è l'ottimizzazione del comfort in tutte le aree aziendali, grazie alle schermature esterne su facciata continua e alle tende interne nei luoghi di lavoro.

63 sistemi Boston 135 abbinati alla tela metallica Ironscreen proteggono efficacemente la facciata dell'edificio, mentre 214 sistemi di tende a rullo libere installati indoor in abbinamento al tessuto E-Screen permettono una migliore gestione della luminosità.

STEEL INTEGRATES WITH TEXTILES IN THE NAME OF COMFORT

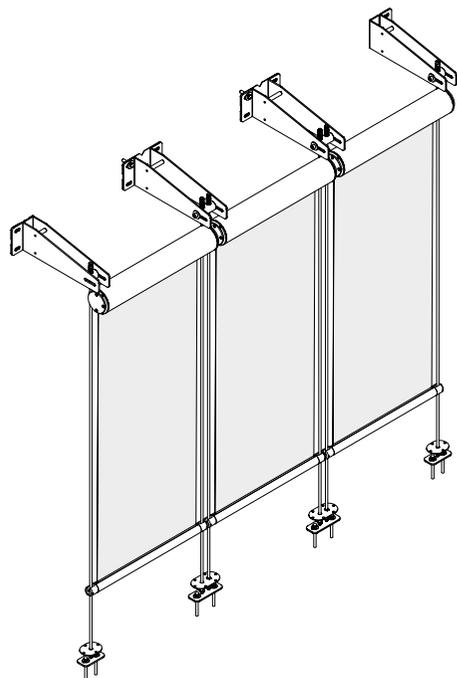
The MFL headquarters is designed according to the principles of **lightness, transparency and sustainability**. The concept behind the entire project is the optimisation of comfort in all corporate areas, thanks to external screens on the curtain walls and internal blinds in the workplace.

63 Boston 135 systems combined with Ironscreen wire mesh to effectively protect the façade of the building, whilst 214 free-hanging roller blind systems installed indoors - in combination with the E-Screen fabric - allow better management of the illumination.



SISTEMI A PROGETTO *Custom systems*

ASILO NIDO AZIENDALE *Company kindergarten*



SISTEMA
DALLAS



Progetto architettonico ACPV - Antonio Citterio Patricia Viel & Partners
Architectural design

Luogo Verona, Italia
Location Verona, Italy

Modello Dallas 110 con attacco a pavimento
Model Dallas 110 with floor mounting

Tessuto Sunscreen Satiné 5500 sabbia/bronzo
Fabric Sunscreen Satiné 5500 sand/bronze

Obiettivo del progetto Abbattere la trasmissione termica e tutelare la sicurezza dei bambini
Project objective Diminution of heat transfer guaranteeing child safety

TENDE COME RITMO NELLO SPAZIO

Intervento ad **alto contenuto tecnologico** realizzato nella fase successiva alla costruzione. Lo Studio ACPV si è avvalso della nostra collaborazione per realizzare componenti che meglio si inserissero nella calda e accogliente atmosfera creata con il legno. Trattandosi di un asilo nido, all'interno di un campus aziendale, si è prestata particolare attenzione alla **sicurezza** nel ricercare soluzioni totalmente esenti da rischi accidentali per le persone. L'intero progetto di schermatura esprime al massimo i criteri fondamentali di **funzionalità, carattere e rispetto dei principi architettonici originali**.

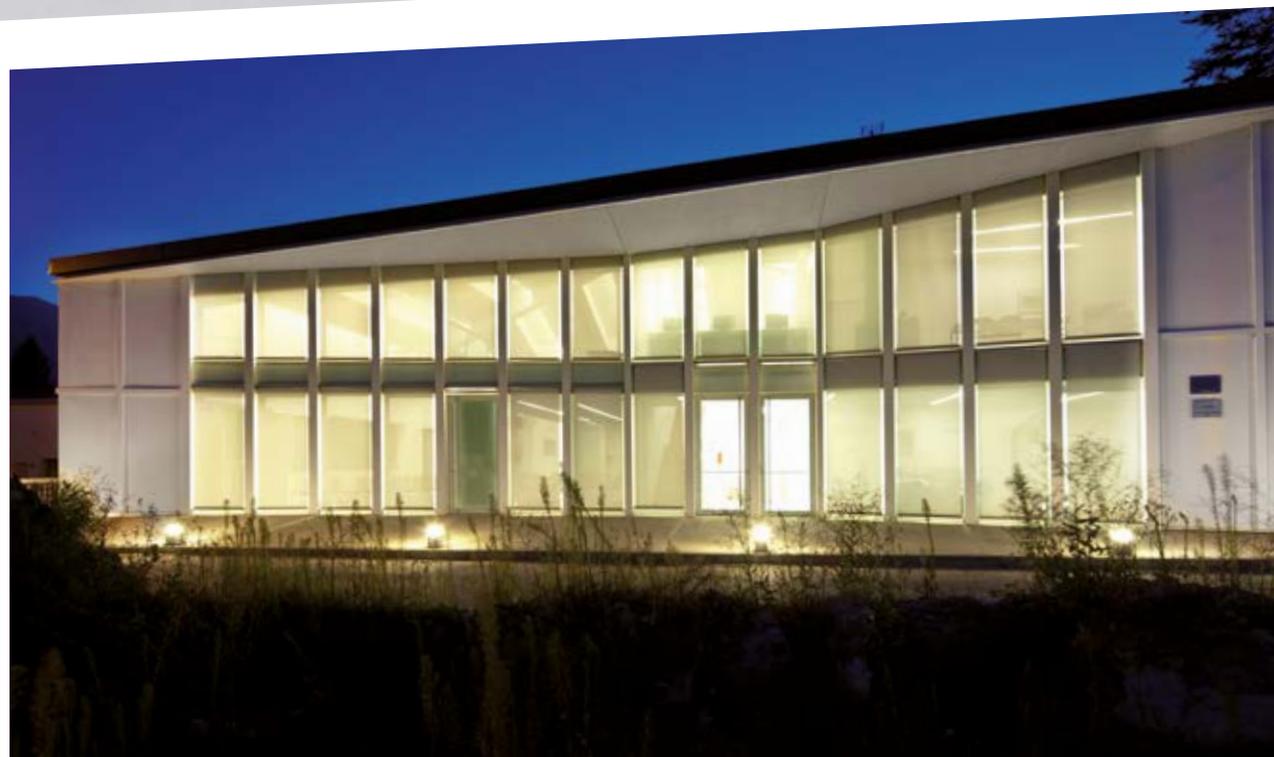
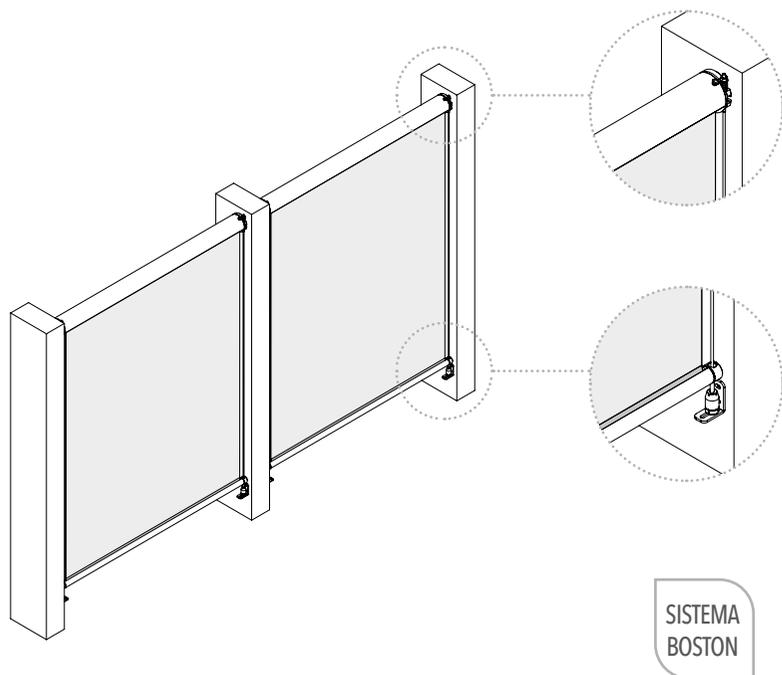
BLINDS LIKE RHYTHM IN SPACE

Highly technological blinds installed in a second phase after the construction of the building. The ACPV Studio commissioned Resstende to design components to suit the warm and welcoming atmosphere that the wooden structure of the building evokes. As the building is a nursery school, **safety** was of particular importance and so components needed to be designed to totally eliminate any risk of accidents. The entire blind project expresses to the utmost the fundamental principles of **functionality, personality and coherence with the original architectural design**.



SISTEMI A PROGETTO *Custom systems*

CASA ONNA *Onna House*



Progetto architettonico Studio Arch. Mar
Architectural design

Luogo Onna (AQ), Italia
Location Onna (AQ), Italy

Modello Boston 110
Model Boston 110

Tessuto Sunscreen Satiné 5500 bianco/perla,
Fabric Garden oscurante bianco
Sunscreen Satiné 5500 white/pearl,
Garden Blackout white

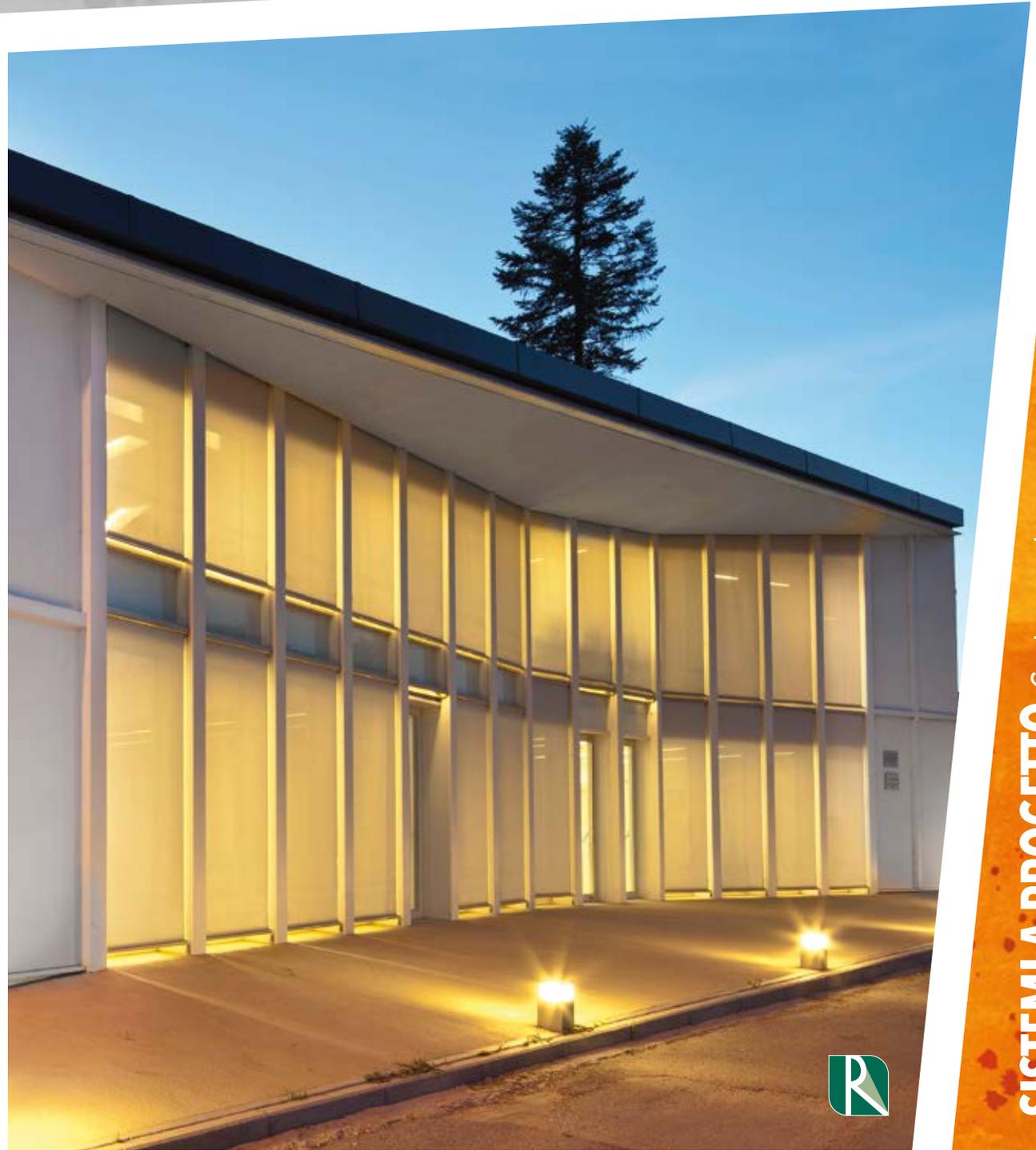
Obiettivo del progetto Ridare forza e vigore alla sede del Comune
Project objective dopo il terremoto
Give strength and vitality back to the Town Hall
after the earthquake

L'ARCHITETTURA DEL DOPO SISMA

Casa Onna, sede municipale del piccolo centro cittadino distrutto dal sisma abruzzese e progettata dall'architetto Giovanna Mar, rappresenta un punto di riferimento per tutta la cittadinanza e un luogo di riunione accogliente e sicuro. In questo ambiente, progettato secondo le migliori tecnologie antisismiche, Resstende si inserisce con il **sistema Boston 110, perfetta sintesi tra estetica e tecnologia**. L'impronta tecnica del sistema insieme al colore chiaro e caldo del tessuto mantiene il **linguaggio architettonico tradizionale** del borgo storico.

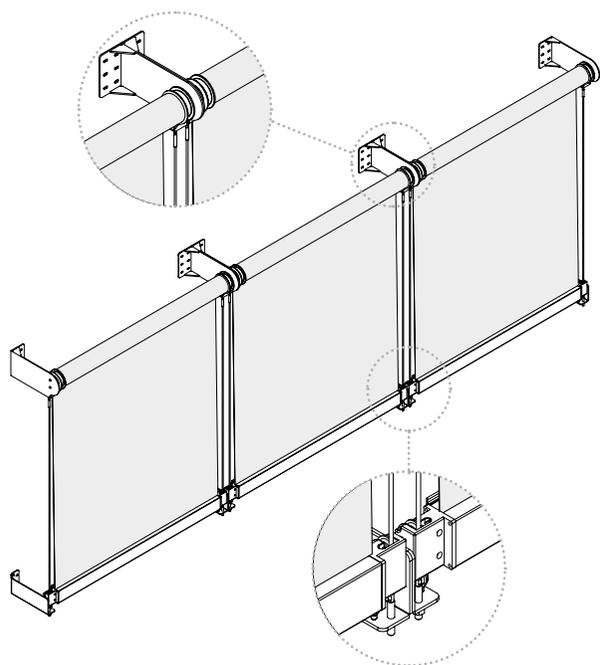
POST EARTHQUAKE ARCHITECTURE

The architect Giovanna Mar designed Onna House, the town hall of the small city centre that was destroyed by the earthquake in the Abruzzo region. The building represents a focus point for the city, a pleasant and safe meeting place, designed according to the most advanced anti seismic technologies. **Resstende Boston 110 motorized systems** are mounted on the building façade with round headbox and Ø 4 mm stainless steel cables: **great looking and technological**. The clear tone of the fabric is colour coordinated with the façade and preserves the **traditional architectural style** of this historical village.



SISTEMI A PROGETTO *Custom systems*

AUDITORIUM DEL PARCO *Temporary Auditorium*



SISTEMA
VERANDA



Progetto architettonico RPBW - Renzo Piano Building Workshop,
Architectural design Atelier Traldi

Luogo L'Aquila, Italia
Location L'Aquila, Italy

Modello Veranda cavi
Model Veranda cables

Tessuto Acoustis 50 argento
Fabric Acoustis 50 silver

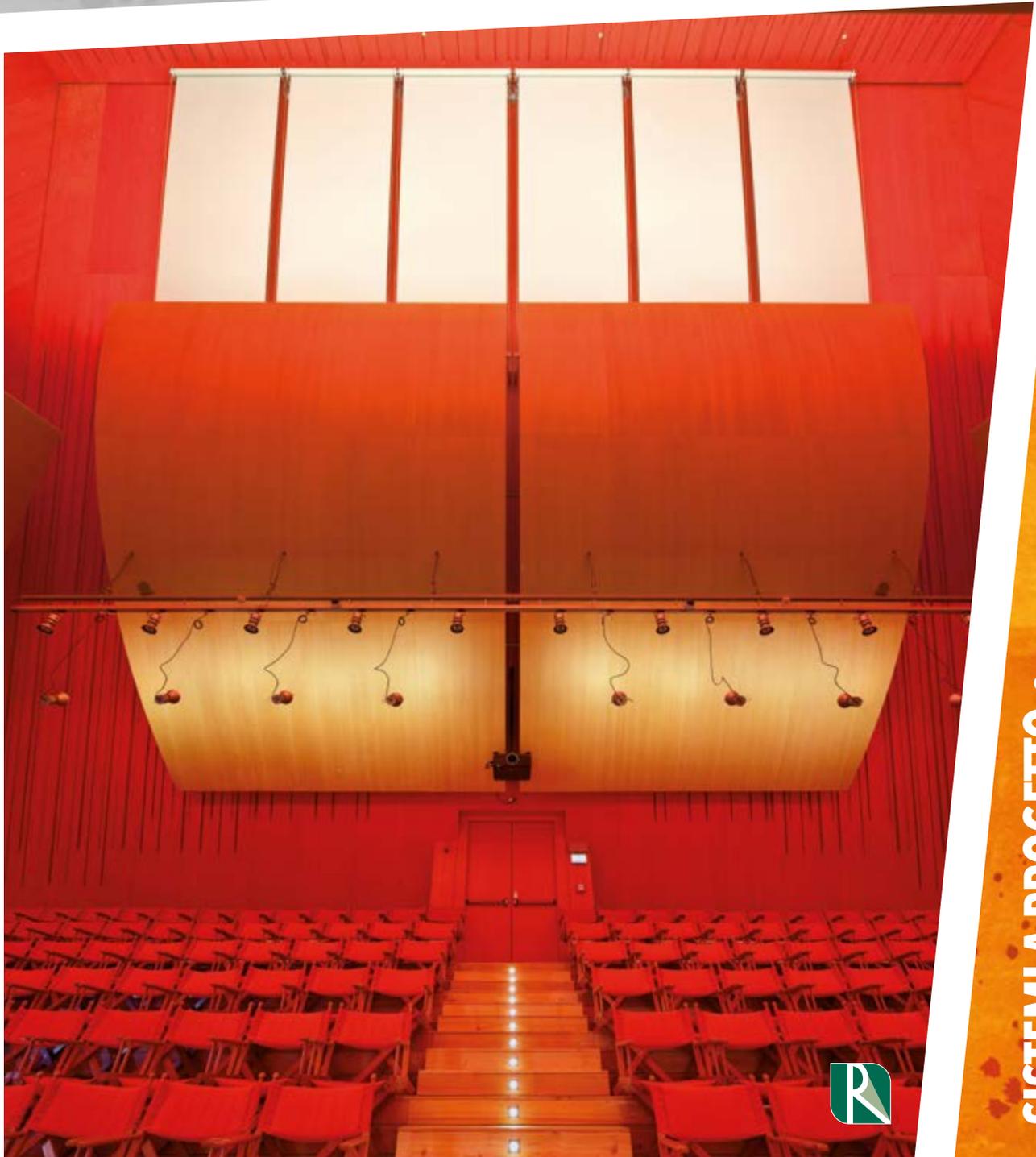
Obiettivo del progetto Aumentare la capacità di fonoassorbenza
Project objective all'interno di un ambiente dedicato alla musica
*Increasing the sound absorption capacity
within an environment dedicated to music*

ROSSO, ROSSO FUOCO, ROSSO INTENSO CHE AVVOLGE

Un impatto forte che trascina lo spettatore in un ambiente da ascoltare. L'Auditorium è stato realizzato in sostituzione provvisoria della sala concerti del Castello Spagnolo, gravemente danneggiata dal terremoto che ha colpito L'Aquila nel 2009. La facciata multicolore è composta da listelli orizzontali che rivestono l'esterno giocando su toni pastello. Resstende ha installato sei moduli di Veranda con cavi inox da 6 mm con staffa a disegno per meglio adattarsi alle pareti oblique degli interni. **La necessità di rivestire un ambiente dedicato alla musica ha trovato risposta grazie alla scelta di un tessuto fonoassorbente.**

RED, FIRE RED, AN INTENSE RED THAT ENVELOPES

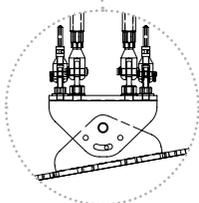
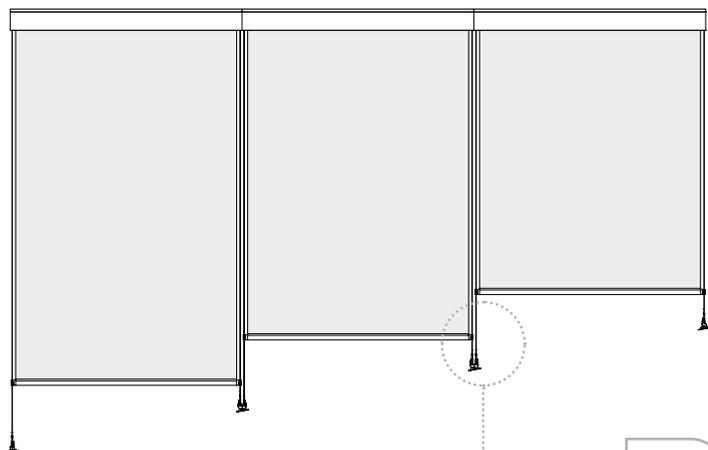
A strong impact that draws the onlooker into a captivating environment. The Auditorium went up as a temporary replacement of the Castello Spagnolo concert hall that was severely damaged by the earthquake that struck L'Aquila in 2009. The multicoloured façade is comprised of horizontal bands that cover the exterior with a play of pastel tones. Resstende installed six Veranda modules with 6-mm stainless-steel cables and custom brackets to better adapt to the oblique walls of the interiors. **The need to cover an environment dedicated to music was satisfied thanks to the choice of a sound-absorbing fabric.**



SISTEMI A PROGETTO Custom systems



RESIDENZA SUL GARDA *Garda private house*



SISTEMA
BOSTON

TRACTION
KIT



Progetto architettonico Arredocasa Zamboni
Architectural design

Luogo Malcesine (VR), Italia
Location Malcesine (VR), Italy

Modello Boston 165 con Traction Kit EVO
Model Boston 165 with Traction Kit EVO

Tessuto Soltis Perform 92 argento/greggio
Fabric Soltis Perform 92 silver/natural

Obiettivo del progetto Vivere l'esterno come un'estensione della casa
Project objective Live the outdoor as an extension of the house

COME VELE STESE AL SOLE

Sull'alto lago di Garda, un'architettura moderna si inserisce in un contesto di assoluta libertà, dove le schermature ben si adattano alla natura circostante. Un progetto outdoor studiato per coprire vaste superfici: Resstende presenta il sistema a rullo motorizzato Boston 165 abbinato al dispositivo Traction Kit EVO. Una **soluzione tecnica ed estetica** per schermature di qualità e di grande impatto architettonico, ideata allo scopo di attribuire un'**efficace tensione al telo anche in presenza di forte vento**. Come vele stese al sole, le linee nette delle schermature permettono di vivere l'esterno come un'estensione della casa.

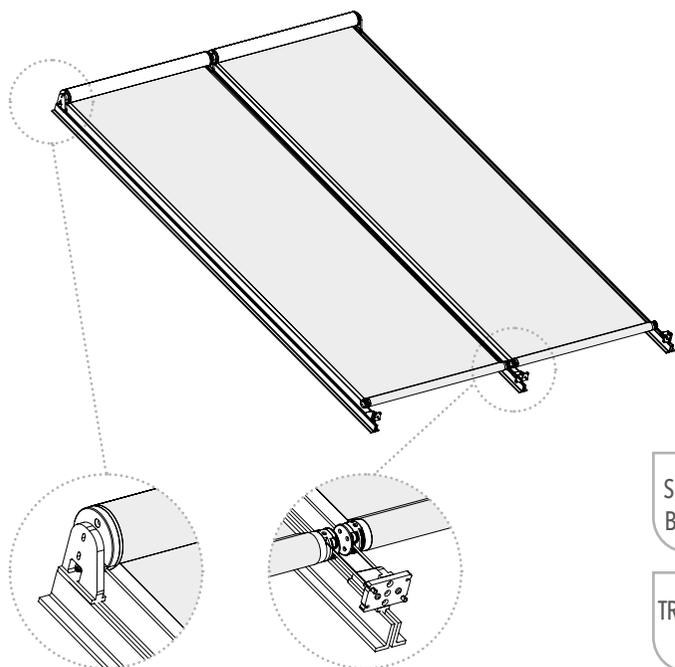
LIKE SAILS SPREAD IN THE SUN

On the Garda Lake a modern architecture fits into a context of absolute freedom, where the roller blinds are well suited to the surrounding nature. An outdoor project designed to cover large surfaces: Resstende presents the motorized roller system Boston 165 combined with the Traction Kit EVO device. A **technical and aesthetic solution** for screening of quality and impressive architecture, specifically designed to give an **effective tension to the fabric even in the presence of strong wind**. How sails stretched out in the sun, the clean lines of the roller blinds allow you to live the outdoor such as an extension of the house.



SISTEMI A PROGETTO *Custom systems*

CASALE TOSCANO *Tuscan farmhouse*



SISTEMA
BOSTON

TRACTION
KIT

Progetto architettonico MdAA Architetti Associati
Architectural design

Luogo Cortona (AR), Italia
Location Cortona (AR), Italy

Modello Boston 135 orizzontale con Traction Kit D75
Model Horizontal Boston 135 with D75 Traction Kit

Tessuto Sunscreen Satiné 5500 lino/grigio
Fabric Sunscreen Satiné 5500 linen/grey

Obiettivo del progetto Inserirsi in un contesto privato
con naturalezza e qualità
Project objective Become part of the building
with a natural appearance



SCHERMATURE DAL SAPORE NATURALE

Realizzazione in un tipico casale contadino costruito all'inizio del '900. L'esterno, anche in osservanza alla rigida normativa comunale, viene semplicemente restaurato, mentre l'interno è scandito da tre spazi longitudinali, ritagliati dai muri maestri.

Resstende ha inserito delicatamente **il sistema di schermature per facciate Boston 135, installato orizzontalmente, con lo speciale Traction Kit D75.**

La tonalità lino grigio del tessuto utilizzato, ben si adatta ai colori dell'ambiente circostante, dando alle schermature una traccia naturale.

RENOVATION OF A TUSCAN FARMHOUSE

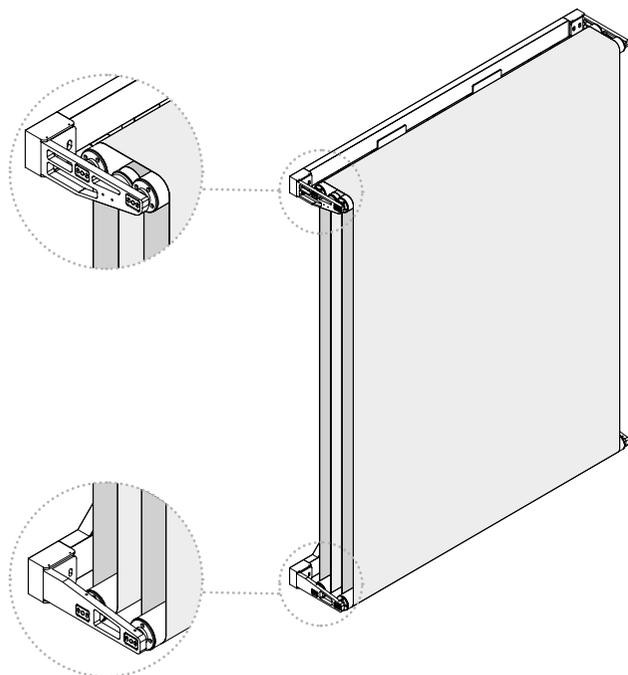
Typical farmhouse built at the start of the 1900s: the exterior has been simply renovated in observance with rigid regional regulations, the interior has been divided in three distinct areas.

Resstende has gracefully installed the 135 Boston motorized roller blinds for façades mounted horizontally with the addition of the hi tech D75 Traction Kit. The grey linen colour of the fabric used perfectly matches the surrounding environment giving the blind a natural appearance.



SISTEMI A PROGETTO Custom systems

"ACCEDERE AL PRESENTE" *Alberto Garutti artwork*



Autore Alberto Garutti
Author

Luogo Maxxi L'Aquila, Italia
Location Maxxi L'Aquila, Italy

Datazione 2018-2020
Date

Tecnica Stampa a getto di inchiostro su tela,
Technique struttura in alluminio verniciato, motore
*Inkjet print on canvas, painted
aluminum structure, motor*

Dimensioni 250 x 205 x 38
Size

UN VIAGGIO NEL MONDO DELL'ARTE

Campiture di colore scorrono lentamente e si alternano agli occhi del visitatore come scenari astratti, stati mentali in continua e impercettibile trasformazione. **"Accedere al presente"** è la narrazione di una storia; un ingranaggio elementare disegnato per mettere in mostra l'enigma indecifrabile dello sguardo. L'opera invita lo spettatore ad osservarla per un istante lungo; è un allestimento meccanico e poetico dell'incontro tra tempo e atto del guardare, tra memoria e immaginazione. Per Resstende si è aperto **un nuovo modo di progettare: ascoltando, seguendo e rispettando il ritmo del tempo** scandito dall'artista e dall'opera d'arte stessa.

A JOURNEY INTO THE WORLD OF ART

Fields of colour flow slowly, alternating in the eyes of visitors like abstract scenes, mental states in continuous and imperceptible transformation. **"Accessing the present"** is the narration of a story, an elementary gear designed to show the indecipherable enigma of the gaze. The work invites viewers to observe the piece for a long time, as a mechanical and poetic staging of the encounter between time and the act of looking, half way between memory and imagination. Resstende has caught sight of a new way of designing, one that involves **listening, following and respecting the rhythm of time** marked by the artist and the artwork itself.



SISTEMI A PROGETTO *Custom systems*



**PHOTO CREDITS**

Davide Arena pagg. 10, 11, 16, 17
 Marcello Bonfanti pagg. 42, 43
 Iwan Baan, Iwan Baan Studios - Courtesy of Academy Museum Foundation pagg. 54, 55
 ing. Patrizia Casula pagg. 32, 33
 Archivio Muse Museo delle Scienze - Matteo De Stefano pag. 52
 Fabio Di Carlo pagg. 8, 9, 12, 13, 40, 41, 46, 47, 53, 60, 61, 64-69, 72-75, 78-81
 arch. Jacqueline Gillet pagg. 30, 31
 arch. Gabriele Gotti pagg. 24, 25
 Fundacion Botin, Centro Botin - Marcela Grassi pagg. 50, 51
 Diana Lapin pagg. 14, 15, 18-21, 44, 45
 Nic Lehoux - Courtesy of RPBW pag. 56
 Marcello Mariana - Courtesy of Theatro pagg. 22, 23, 26, 27, 34, 35
 MdAA Architetti Associati pagg. 84, 85
 Maurizio Montagna pagg. 6, 7
 Michele Nastasi pagg. 28, 29, 48, 49
 Marco Onofri pagg. 70, 71
 OòELi - Courtesy of RPBW pag. 63
 Agostino Osio, Alto Piano studio - Courtesy Fondazione MAXXI pagg. 86, 87
 arch. Federica Vigo pagg. 38, 39
 Giorgio Zamboni pagg. 82, 83
 Jiali Zhou - Courtesy of RPBW pag. 63

ILLUSTRAZIONE DI COPERTINA

COVER ILLUSTRATION

Silvia Fogli

PROGETTO GRAFICO E COPY

GRAPHIC PROJECT AND COPY

Alice
Guardassoni & 
GRAPHIC DESIGN
info@cielidesign.com

@ 2021 Resstende S.r.l.

I dati presenti in questo documento sono da considerarsi a scopo informativo e non possono essere considerati come vincolanti.

Ogni violazione dei diritti d'autore o del marchio sarà da noi perseguita ai sensi di legge.

Resstende si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso i dati del presente stampato.

Le foto sono puramente indicative e non costituiscono alcun vincolo contrattuale.

Ogni riproduzione, anche se parziale, è vietata senza espressa autorizzazione di Resstende.

The datas in this document are just for information and not to be considered as binded. Any copyright or trademark violation will be subject to prosecution in accordance with the law. Resstende reserves the right to alter the data in this publication at any time and without prior notice.

Photos are purely indicative and are in no way legally binding. Any reproduction, even partial, is forbidden without express authorization from Resstende.



Una volta terminato l'utilizzo di questo strumento, puoi collaborare a tenere in vita il ciclo virtuoso riciclando correttamente l'album gettandolo nella carta.

When you have finished with this brochure, you can help keep the virtuous cycle alive by recycling the brochure, please throw it in the proper waste paper collection.



Resstende S.r.l.
info@resstende.com
resstende.com

